

SOMOS SANGRE VINOTINTO

FÚTBOL VISION

CARACAS - VENEZUELA N#5 - 2012

MAGAZINE

Momento de REACCIONAR



LA VINOTINTO

MUNDIALISTA

Fútbol Playa 2011
El año de la
consagración

FUTFEM
4^{ta} de Sudamérica

CD Lara
Más allá del
Campeonato



Leyendas Vinotinto
Chiquichagua y Arnout





Federación Venezolana de Fútbol

www.federacionvenezolanadefutbol.org



11 titulares en cancha, 11 ediciones en la calle. Así como nuestros once guerreros Vinotinto lo dejan todo en el engramado para conseguir los resultados más importantes en la historia del balompié venezolano, Fútbol Visión Magazine se consolida y crece, pasando a ser una revista de publicación mensual en el 2012.

Y crecemos convencidos de que la única forma es hacerlo en todos los aspectos, todos juntos. Los pasos que ha dado nuestra Vinotinto, y en varios casos el fútbol nacional, han permitido que cada vez haya más gente en los estadios y que exista más expectativa en la previa de cada jornada nacional, pero que sobre todo haya más exigencia en las competiciones internacionales.

Creer implica renovar, adecuarse. Fútbol Visión Magazine ha tenido un gran recorrido en estos casi dos años de vida, y gracias a ello es que hoy día podemos continuar esta senda que nos permitirá conseguir el objetivo planteado: nuestro sueño mundialista.

Nuestros lectores de siempre encontrarán algunos cambios -quizás muchos- con respecto a ediciones pasadas. Son ajustes pensados precisamente en ustedes: queremos brindarles el mejor producto posible, basándonos en el legado que ha construido Fútbol Visión Magazine. También porque nuestro fútbol se lo merece. Y a los nuevos lectores, bienvenidos. Esperamos que este trabajo, que se realiza con tanto esfuerzo y humildad, sea de su agrado.

Fútbol Visión tiene un lema, que es el sueño y el objetivo de todo el país: "La Vinotinto Mundialista". Y este sueño será posible si nos concentramos en el objetivo y nos colocamos por encima de las circunstancias, de egos, egoísmos y terquedades. Si por fin de una buena vez dejamos de lado algunas competencias que hasta parecen absurdas y sumamos esfuerzos. Si cada uno de nosotros, todos los que estamos involucrados en el fútbol (es decir, todo el país), hace lo que tiene que hacer y da el máximo.

Hoy más que nunca seguimos apostando por realzar y posicionar el balompié venezolano como ejemplo de progreso y mejoramiento de nuestra sociedad, basados en los principios de construir un mundo mejor a través de la formación y educación del ciudadano integral alrededor del fútbol, y concibiendo el compromiso conjunto con todas las instituciones y actores involucrados en el que hacer del balompié nacional. Contamos con todos ustedes.

Valentín Fina Oviedo

@futbolvision

- Pag. 6** Fútbol Credo II
- Pag. 7** Tropezamos, pero seguimos siendo Vinotinto
- Pag. 8** El año en que Venezuela hizo su Grado FIFA.
- Pag. 13** El arquero que los dejó ir entre las piernas.
- Pag. 14** Futfem: Caracas FC
- Pag. 18** Leyendas Vinotinto: (Chiquichagua y Arnout)
- Pag. 20** Historia Copa Libertadores
- Pag. 24** Especial Copa Libertadores
- Pag. 30** Futsal
- Pag. 35** Sumar de a 3
- Pag. 36** 100 años de fútbol en Lara
- Pag. 39** Vidas del Fútbol: Luis Solórzano: Yenni
- Pag. 44** Especial CD Lara: Más allá del campeonato
- Pag. 48** Venezuela campeón del Sportnity Challenge
- Pag. 52** Guiseppe Frattaroli
- Pag. 55** La foto histórica
- Pag. 56** Área Chica: Vanessa Mendoza
- Pag. 60** PEPIInnovation
- Pag. 62** Futuras Estrellas

Torneo Apertura 2011

Dvo Táchira 1 CD Lara 1 - CD Lara 1 Zulia FC 0
CD Lara 4 Real Esppor 0 - Dvo Petare 3 CD Lara 4
CD Lara 4 Zamora FC 0 - Monagas SC 0 CD Lara 2
CD Lara 1 Aragua FC 1 - Tucanes FC 1 CD Lara 1
CD Lara 3 El Vigía FC 0 - CD Lara 3 Estudiantes FC 1
Trujillanos FC 1 CD Lara 3 - CD Lara 0 Dvo Anzoátegui 0
Yaracuyanos FC 0 CD Lara 2 - CD Lara 0 Caracas FC 0
Llaneros FC 1 CD Lara 2 - CD Lara 5 AC Mineros 1
Carabobo FC 2 CD Lara 3 // **CAMPEÓN**

Torneo Clausura 2012

CD Lara 3 Dvo Táchira 1 - Real Esppor 0 CD Lara 0
CD Lara 2 Dvo Petare 1 - Zamora FC 1 CD Lara 3
CD Lara 2 Monagas SC 1 - Aragua FC 1 CD Lara 1
CD Lara 6 Tucanes FC 1 - El Vigía FC 0 CD Lara 2
Estudiantes 1 CD Lara 2...¿★?





@futbolvision

Foto cortesía: CD Lara

El Credo del Fútbol 2

Ignacio Avalos

I.

Creo en Dios, inventor del fútbol (digan lo que digan los ingleses).

En Maradona, Pelé, Di Stefano, Cruyff, La drup, Valderrama, Best, Platini, Zidane, Ronaldinho y Garrincha, santos. En la selección holandesa del año 74 y en la brasileña del año 82, también en la francesa de 1986 (a pesar de que no ganaron el mundial)

En el balón como objeto sagrado y en su redondez como garantía de imparcialidad.

En el cielo como lugar en la que juegan los ángeles.

En la cancha como rincón verde en donde todos son iguales (aunque a veces haya algunos más iguales que otros).

En el estadio como espacio religioso.

II.

Creo en el fútbol como razón de la existencia.

Como milagro de la vida

Como misterio, lleno de contradicciones y de sorpresas.

Como alegría, angustia, suspenso, temor, esperanza, desconsuelo, zozobra, llanto, rabia, melancolía, tristeza, miedo.

Como derecho humano fundamental (aunque pareciera que a la ONU no le parece).

Como la dramatización de lo social.

Como el opio (bueno) del pueblo.

Como religión, incluso de los ateos.

Como la conjugación superior del individualismo y de la solidaridad.

Como la Patria puesta en manos de los pies de los jugadores.

III.

Creo en Galileo, quien demostró que la tierra es un planeta con forma de balón (y que tal cosa no es casualidad, sino designio celestial).

En Arquímedes, quien demostró que el fútbol es el mejor punto de apoyo para mover el mundo.

En Newton, quien demostró que el balón bien chutado desafía las leyes de la gravedad.

En Einstein, quien demostró que, en un partido de 90 minutos, el tiempo es relativo.

IV.

Creo en la camiseta como fetiche, razón irracional de una causa hermosa

En los hinchas, dueños de los equipos, por encima de sus propietarios.

En el olor maravilloso y singular de un estadio lleno.

En el misterioso olor a pasión de un camerino.

En el cántico de los aficionados y en sus caras pintadas.

En la vinotinto, vaya o no vaya a un mundial

El "fair play" como pedagogía civilizatoria

En el silbato del árbitro, en su imparcialidad a pesar de lo que diga la televisión.

En la tarjeta roja y en la amarilla como instrumentos de justicia.

En el gol como orgasmo superior al orgasmo.

En el suicidio como remedio justificado para el que marca un autogol

En el fútbol como asunto simple y, por ello, más complejo de lo que parece.

En el fútbol como la globalización antes de la globalización.

En el fútbol como cosa de vida o muerte (algo mucho más serio que eso, añadió alguien).

V.

Creo en el fútbol vistoso, el que entretiene y suscita admiración y suspenso.

En el fútbol abierto, no en el catenaccio y sus perversas variantes.

En los futbolistas-orfebres, no en los que juegan como si fueran hormigas o militares.

En los amagues, las gambetas y los pases al vacío.

En las cinturas de chicle, no en las de cemento armado

En el balón adormecido con el pecho y en el chute que convierte la pelota en hoja al viento.

En el gol bien marcado, no de cualquier manera.

En los pies que saben pensar y adivinar.

En los equipos que juegan bien aunque pierdan con los que juegan mal, en los que están formados por jugadores, no por soldados disciplinados y obedientes.

En los directores técnicos, que son buenos estrategas, pero sobre todo, respetan las ocurrencias de cada futbolista.

En el derecho a la desobediencia civil por parte de los jugadores frente al autoritarismo de un entrenador.

En los árbitros de los que nadie se acuerda después del partido.

En las reglas simples y sabias del fútbol, inclusive en la del offside.

En la FIFA, a pesar de todo (que es mucho)

Fútbol Visión Enero de 2011

(El presente es la nueva versión de un artículo publicado en El Nacional, el día 5 de julio del 2004).

TROPEZAMOS, PERO SEGUIMOS SIENDO VINOTINTO



Este año nuestra Vinotinto no ha comenzado con buen pie. 3 derrotas en 3 compromisos amistosos. La última de escándalo, aunque es importante recordar que se jugaba contra la selección campeona del mundo y de Europa en su tierra, si bien esto no llega a justificar la pobre imagen y el mal juego que dieron los nuestros en la península ibérica.

Pero, lo primero. Estos enfrentamientos son eso precisamente: amistosos. No nos clasifican a nada, más allá de afectar el famoso ranking FIFA. Lo que más preocupa del juego ante España: los caballos no estuvieron a la altura. De hecho, pareciera que ni estuvieron. No fue la Venezuela que le ganó a Argentina en casa ni la que empató con Colombia afuera. Faltaron muchas cosas, especialmente la principal característica que hasta ahora había mostrado: solidez defensiva.

¿Para qué sirven entonces estos partidos? Los dos primeros, teóricamente, para generar roce internacional a los jugadores del patio. La Vinotinto no es un reflejo del torneo local, y una de las formas de hacer crecer a esa generación de relevo es dándole minutos internacionales. Es cierto que pocos de los que viajaron a Estados Unidos serán de la partida a la hora de la verdad. El once (y la convocatoria) de Venezuela está bastante claro y, salvo por de variantes, Farías no hará cambios. Está casado con una alineación que le ha dado resultados, aunque quizás no mucho fútbol.

Luego tenemos el cotejo contra España. Lo peor es la imagen que se ha dado: es la cuarta selección de Suramérica y fue bailada por la campeona del mundo.

Quedó demostrada la distancia futbolística entre españoles y criollos, también la diferencia táctica y estratégica. Aunque, todo hay que decirlo, la Roja es la única selección del planeta que puede jugar así.

Falta muchísimo por recorrer y corregir, cierto. Pero no podemos olvidar lo que se ha avanzado. Necesario es continuar el trabajo y mejorar día a día en cada uno de los aspectos, en el psicológico, en el técnico, en el táctico y en el estratégico, pero sobre todo en la autoestima. Como venezolanos debemos seguir apoyando y bregando por nuestra Selección, con todas las críticas positivas y constructivas que existan. Lo que no está permitido es abandonar, tirar todo a la borda. Venezolanos somos todos, y la Vinotinto es quizás la única cosa que nos ha unido como país. Esta unión seguramente es uno de los combustibles más grandes que tienen los 11 guerreros que salen a la cancha vestidos de granate y con el tricolor en el corazón.

La única forma de crecer es haciéndolo todos juntos, sin quedarse nadie atrás. Cada uno de nosotros sumando, proponiendo, aportando y teniendo claro que el objetivo no es ganarle a la campeona del mundo en un amistoso, sino clasificarnos al mundial. Estas derrotas sirven para analizar y también para bajar la euforia. El tema es cómo convertimos cada uno de nosotros estas derrotas en algo positivo. A revisarnos para corregir, pero debemos seguir caminando.

Valentín Fina Oviedo

EL AÑO QUE **VENEZUELA** HIZO SU GRADO **FIFA**



"Erase una vez..."

Así comienzan buena parte de los cuentos con finales felices.

Esta misma frase puede servir de entrada para desplegar el balance de la selección venezolana de fútbol playa, el equipo que consiguió su primera clasificación mundialista en 2011, el mismo que hizo acto de presencia en la cita máxima de la disciplina que se celebró en septiembre del año pasado en Rávena, Italia.

La vinotinto de playa se puso los pantalones en 2011, se ganó por derecho propio, con "sangre, sudor y lágrimas" un espacio dentro del contexto deportivo venezolano.

Nadie le regaló nada al grupo de futbolistas comandados por el técnico Roberto Cavallo. La hazaña la protagonizaron ellos solos, primero con un bajo perfil, y luego con todo el país siguiendo cada uno de sus pasos.

La vinotinto de playa se quedó con el tercer lugar en el Torneo Clasificatorio de Suramérica realizado en Brasil, entre julio y agosto, y su pase al Mundial de Italia.

"Creemos que se juntaron muchas variables para llegar a eso (la clasificación).

Estábamos en una circunstancia de vida o muerte. El trabajo de tantos años, la experiencia de algunos jugadores y la suma de nuevos, sirvieron", explicó a la distancia Roby Cavallo, técnico del seleccionado nacional y ex jugador de la disciplina. Venezuela fue superando obstáculos (ver cuadro anexo de los resultados). "Creo que el partido ante Chile fue como el punto de inflexión pues ganamos en los instantes finales", explicó Cavallo.

Y aunque posteriormente Venezuela perdió con Paraguay (en tiempo de

prórroga), el equipo logró avanzar a la semifinal. Tras la caída ante los argentinos (en esta fase y por cerrado marcador), el pase al Mundial de Fútbol Playa se logró frente a Colombia en el cierre del torneo (por 5-2). "Si uno se pone a ver, veníamos de lograr buenas actuaciones en los últimos torneos, ubicándonos siempre entre los mejores del área", redondea Cavallo la idea respecto a la evolución de la disciplina dentro del contexto suramericano.

La selección de Venezuela mostró características propias a lo largo del Premundial Suramericano que se escenificó en las playas de Copacabana en Brasil: fortaleza para afrontar todos y cada uno de los partidos, resistencia mental para venir de atrás y no dar partidos por perdidos, alternativas en ataque y capacidad de respuesta en todos y cada uno de los miembros del plantel.

Un ejemplo de esto es que hasta 7 de los 12 futbolistas del plantel marcaron goles a lo largo de la competencia, con Miguel Centeno como máximo artillero con seis notaciones.

Y el tercer puesto logrado en Brasil es la mejor ubicación, hasta ahora, lograda por la vinotinto de playa dentro del contexto suramericano y desde que la FIFA avale los torneos de esta disciplina.

Thomas Còppola, coordinador general del fútbol playa dentro de la Federación Venezolana de Fútbol, agrega que "el balance fue muy bueno y sin duda tiene que ver con un trabajo largo, que comenzó hace muchos años y que ahora cuenta con respaldo".

Segundo paso: CITA MUNDIAL

De la euforia a la competición. Entre la clasificación venezolana a la cita máxima del fútbol playa y el torneo propiamente dicho quedó un margen reducido de

tiempo para planificar pues Suramérica fue la última región que definió sus representantes: Brasil (como campeón del área), Argentina (finalista del torneo de esta área) y Venezuela (tercero).

"Para el Mundial no hubo tiempo suficiente pues entre un torneo y otro quedó como un mes", explicó Còppola, encargado de toda la logística de la delegación venezolana para la cita en Italia.

A su juicio, con un lapso mayor, de unos tres o cuatro meses "pudiéramos haber podido organizar una concentración más larga, con suficiente tiempo de preparación y con la posibilidad de disputar encuentros amistosos como hicimos antes del premundial".



El **3er** puesto en el clasificatorio es la mejor ubicación para el PAÍS dentro del contexto suramericano desde que la FIFA avale este deporte.



Fútbol Playa, La selección de esta disciplina logró con méritos propios asistir a un Mundial.

HABLAN LOS PROTAGONISTAS

Carlos Longa.

Es uno de los jugadores de la disciplina con más amplio recorrido y por ello cree que "la clasificación de Venezuela (al Mundial) se hizo en base a constancia y a pesar de muchas adversidades".

Longa considera que "Venezuela tiene jugadores muy importantes" y apunta a que esta disciplina debería tener más desarrollo porque "tenemos muchas costas y los 365 días del año para practicar, no como en otros países que están más limitados en ese sentido".

El menudo jugador apunta dos factores que pueden ayudar a elevar el nivel del fútbol playa en el país: "que haya más infraestructura para entrenar y jugar. Una cancha para este deporte es menos cara que para otras disciplinas, no necesita tanto esfuerzo económico.

El otro "tener más respaldo de los entes gubernamentales y de la empresa privada".

Gianluca Cardone.

Otro de los habituales integrantes del elenco venezolano, Gianluca Cardone, fue franco en cuanto a que "creo que hace un tiempo atrás merecimos haber clasificado a un Mundial, pero sin duda todo tiene que ver con el largo trabajo que se vino haciendo con la selección".

Ese trabajo de "hormiguita" no se apreció sino cuando el equipo criollo logró el pase al Mundial de Italia. Esa fue la punta del iceberg en el reconocimiento de la opinión pública.

Cardone expresó que fueron "sensaciones muy diferentes" ganar el cupo al Mundial de Fútbol Playa y disputarlo. En este último, a su juicio, "pudimos haber dado un poco más, pero así son las competencias".

El jugador vinotinto cree que uno de los factores para lograr crecimiento es tener "canchas, canchas, muchas canchas para poder competir; además de una liga local".

Este último aspecto, considera Cópola, incidió notablemente sobre la presentación en el Mundial de Fútbol Playa de Italia. Venezuela quedó formando el Grupo C del torneo (ver cuadro anexo) junto a las selecciones de Rusia (potencia europea), Nigeria (Africa) y Tahití (Oceanía).

De los tres representantes suramericanos en la cita mundialista, sólo Brasil sobrevivió llegando a la última instancia y perdiendo con Rusia, uno de los países que más desarrollo logró en este deporte.

Argentina y Venezuela quedaron a margen en la primera ronda. Los criollos sin triunfos en los tres compromisos y Argentina con una victoria en el Grupo B.

El coordinador de la disciplina en la FVF agregó como factor adicional la incidencia que tuvo en los jugadores el proceso clasificatorio. "No fue fácil, de pronto, muchos de ellos se convirtieron en celebridades y los medios nos buscaban con mucha frecuencia".

Sobre este aspecto, el entrenador Cavallo también dio su parecer: "creo que lo más difícil de controlar fue el aspecto mental y emocional", producto de una "sobrexposición mediática".

Con todo y eso, el entrenador prefiere ver el vaso medio lleno y no medio vacío. "En este Mundial se vio cómo una potencia como Brasil se vio superada por Rusia, un país cuya liga se desarrolla a pesar de las condiciones climáticas que allí reinan.



Eso te da una muestra de cómo se está jugando a nivel mundial. Nosotros llevamos nuestra propuesta futbolística y la misma tiene que ver con cómo somos como país y eso lo tratamos de expresar en nuestras acciones, en nuestro trabajo en campo", agregó el entrenador de la vinotinto.

Tercer paso:

Si bien la clasificación al Mundial y la participación en la cita máxima junto a las 16 mejores selecciones del planeta en el fútbol playa fueron las cota máximas de la disciplina en 2011, este deporte encaró, adicionalmente, el torneo enmarcado en los Juegos Deportivos Suramericanos de Playa realizados en Manta, Ecuador.

Allí la nómina del plantel fue modificada para dar paso a otros jugadores del país. Apenas se llevaron cinco de los actores del Mundial de Italia.

Venezuela formó parte del Grupo A y terminó con balance de una victoria (ante el anfitrión Ecuador, 4-3) y dos derrotas (Argentina 5-1 y Colombia 4-3) para quedarse en la primera ronda.

Finalizando el año 2011 (diciembre) se atendió la invitación de El Salvador, equipo que fue la sorpresa del Mundial de Playa al terminar cuarto, para disputar un encuentro amistoso en ese país.

La vinotinto de playa perdió por 10-4 con un plantel completamente renovado y apenas dos de los mundialistas.

Cavallo admite que con estos dos torneos "se logró bagaje internacional para los futbolistas de menos recorrido".



0500-**ACTIVAT** (2284828)



Más que tarjetas...

Cajas fuertes de bolsillo!

Tecnología chip
Máxima seguridad

ACTIVO  **Banco Universal**
Se mueve contigo
www.bancoactivo.com

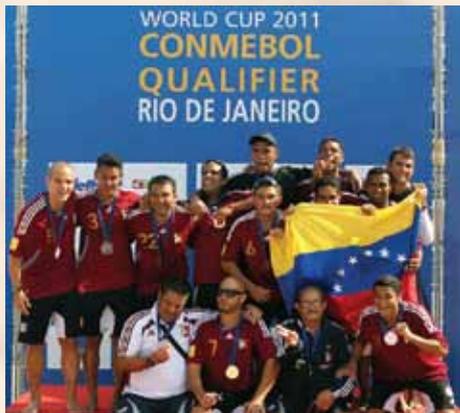
RIF. J-08006622-7



El 31 de diciembre de 2011 finalizará la circulación del viejo cono monetario. El canje de esos billetes y monedas por las piezas del cono monetario que circula desde enero de 2008 se mantendrá en agencias bancarias y en el BCV. www.reconversionbcv.org.ve

EL FUTURO QUE NOS ESPERA

SURAMERICANO O PREMUNDIAL (QUALY) DE FÚTBOL PLAYA



toda disciplina deportiva que quiera dar un salto cualitativo necesita de organización, planificación y competencia.

Eso es lo que persigue el fútbol playa en este 2012 a través de varias acciones. Una, la organización del Torneo Apertura con, al menos, la presencia de unos 18 equipos divididos en tres regiones (oriente, centro y occidente).

Como segundo aspecto, el tema del roce internacional. A este respecto, Tomás Cópola señaló que "se está buscando la posibilidad de realizar unos topes amistosos con Tahití pues ese país será sede del Mundial de 2013".

En la planificación de este año entregada por el técnico Cavallo a la FVF aparece también la posibilidad de unos topes con Rusia, el monarca mundial, y más cercano geográficamente, con Colombia y Ecuador.

Venezuela, adicionalmente, será la sede de los Juegos Deportivos Suramericanos de Playa de 2013, en el estado Vargas, y peleará por ser la sede del Premundial Suramericano, también el año que viene.



31/07/2011

Venezuela 5 Perú 2:

Carlos Longa (2), Edgar Quintero, Marcos Monsalve y Pedro Romero
02/08/2011

Venezuela 3 Chile 2:

Carlos Longa, Edga Quintero y Gianluca Cardone
03/08/2011

Venezuela 7 Paraguay 8 (en prórroga):

Miguel Centeno (4), Edgar Quintero (2), Carlos Longa
04/08/2011:

Venezuela 0 Brasil 7

Clasificación Grupo A

Equipo	J	G	P	GF	GC	Pts
Brasil	4	4	0	44	6	12
Venezuela	4	2	2	15	19	6
Paraguay	4	2	2	21	32	5**
Chile	4	1	3	17	21	3
Perú	4	1	3	13	32	2**

** Victorias en prórroga se entregan dos puntos

Grupo B

Equipo	J	G	P	GF	GC	Pts
Argentina	3	3	0	11	6	9
Colombia	3	2	1	12	9	5**
Uruguay	3	1	2	14	10	3
Ecuador	3	0	3	9	21	0

** Victorias en prórroga otorgan dos puntos

Semifinal

06/07/2011

Argentina 3 Venezuela 2

Miguel Centeno, Gianluca Cardone

Partido por el tercer y cuarto lugar

07/08/2011:

Venezuela 5 Colombia 2

Marcos Monsalve, Miguel Centeno, Francisco Landaeta y Carlos Longa (2).

MUNDIAL DE FÚTBOL PLAYA (RÀVENA, ITALIA, SEPTIEMBRE DE 2011)

GRUPO C

02/09/2011

Tahití 5 Venezuela 2:

Parciales (3 tiempos) (1-1, 3-1, 1-0)

Goles: Edgar Quintero, Carlos Longa

04/09/2011

Nigeria 5 Venezuela 3

Parciales (3 tiempos) (2-1, 1-1, 2-1)

Goles: Edgar Quintero, Nelson Nwosu (autogol), Kevin Camargo (2)

06/09/2011

Rusia 7 Venezuela 3

Parciales (3 tiempos) (0-1, 4-1, 3-1)

Goles: Marco Monsalve, Francisco Landaeta, Gianluca Cardone

CLASIFICACIÓN GRUPO C

EQUIPO	J	G	P	GF	GC	Pts
Rusia	3	3	0	20	7	9
Nigeria	3	2	1	13	12	6
Tahití	3	1	2	6	11	3
Venezuela	3	0	3	8	17	0

DATOS DE INTERÉS

Venezuela fue uno de los tres equipos en la eliminatoria suramericana a los que Brasil le hizo 7 o menos goles en el torneo. Los otros fueron Colombia y Argentina. Venezuela fue uno de los tres equipos que pudo ganar al menos un tiempo a Rusia, a la postre campeón mundial en Italia. Los otros fueron México y Brasil. En tres de las cuatro últimas eliminatorias suramericanas premundiales, la vinotinto de playa no ha bajado del cuarto puesto: 2007 (4º), 2008 (4º) y 2011 (3º). Venezuela tuvo más goles a favor en el Mundial que al menos cinco selecciones, incluida México que avanzó a los cuartos de final y Argentina que ganó un encuentro.



El arquero que los dejó ir entre las piernas

CRISTÓBAL GUERRA

Norberto Altagracia estaba marcado por un sino de fatalismo cada vez que tenía un partido importante. Por eso fue que aquellos dos balones que se le fueron entre las piernas, dibujaron el mapa de su desgracia como una tormenta de arrase que no lo dejó vivir. Desde entonces, nada para él fue igual.

El personaje del que ahora hablamos, rescatado de las páginas de "El arquero no sabe atajar" (novela escrita por quien ahora redacta), es una suerte de espejo de otros hombres, casi todos exitosos, a quienes el destino les señaló por un error imperdonable. Ese yerro "reluce" en sus historias, y casi siempre se les recuerda tanto o más por la pelota fallada que por sus grandes días. Podemos hablar de decenas de ellos, cientos tal vez, pero ahora estamos recordando cinco, en tiros penales de tres partidos, que están ahí, azuzando en la memoria como un látigo de los tiempos. Guadalajara 1986, cuartos de final. Brasil y Francia empatan a uno, y la grada pide, con coro de unanimidad, al gran Zico. "¡Zico, Zico, Zico!", y el lesionado ídolo, desde la banca, siente en sus entrañas el paso de mil hormigas. El técnico Telé Santana lo llama a juego, y pocos instantes después le encarga de cobrar el tiro penal de la victoria. Zico cobra suave, "como perdonando el viento", cantara Piero, y el arquero Joel Bats detiene. El juego va a los alargues, y en la tanda de penales Michel Platini y Sócrates

Norberto Altagracia, un personaje de novela, fijó su desgracia en aquellos dos balones que le hicieron una jugarreta. En la vida real, otros futbolistas han marcado su vida por fallas inolvidables. A la Vinotinto le tocó una vez ante Paraguay: ¿le pasará a Táchira, Zamora y Caracas en la Copa Libertadores?

mandan la pelota a jugarrear con las nubes. Al final, ganan los franceses y los tapatíos no se lo explican: "¿Falló Zico?"

Pasadena 1994, juego final. Jornada de penales después que Italia y Brasil quedaran sin goles. Roberto Baggio reza callado y medita según su religión budista, y se empuja mirando la pelota. El balón va a los confines de nadie, a la tierra del nunca jamás, al país de los olvidos, y los brasileros conquistan su cuarta corona mundial. Claudio Taffarel, como un ángel inesperado, eleva sus brazos y dice al cielo: "Muito obrigado", y Ronaldo, 17 años de edad y frenillos en los dientes, ríe y mira hacia un porvenir dorado.

Puerto Ordaz, 2009. Y como estamos en tiempos de Vinotinto, en momentos cuando el fútbol venezolano tiene muchas ganas de alzar la cabeza, miramos hacia atrás y pensamos que el de Suráfrica 2010 pudo ser el primer mundial venezolano... si aquel balón de mala leche y poco sentido de la historia hubiese ido a su encuentro amoroso con la red de Puerto Ordaz. Fue en el juego Venezuela Paraguay, en la clasificación mundialista, que los venezolanos perdían 2 a 0 y que, con aquel penal y el gol marcado de posteridad, hubiese quedado igualado y

quién sabe si ese punto hubiese catapultado al escuadrón nacional hacia las coordenadas surafricanas. El disparo debió haberlo cobrado Juan Arango, pero no se sabe por qué, cuál es la razón

perdida en la oscuridad de su mente, el capitán se negó a poner en acción la certeza de su pierna zurda. Ante las dudas y la incertidumbre, fue Nicolás "Miku" Fedor quien falló en la hora grande. Un lamento de fatalismo, un presagio de que en ese cobro se había ido la vida, retumbó súbitamente en el estadio oriental.

Hemos pescado en nuestras experiencias estos cinco momentos, por sentir que también nos sellaron la existencia con el hierro candente de las frustraciones. No se adivina, porque por muchas tecnologías que se inventen -internet, facebook, twitter- las cosas tienen que pasar primero, pero a la Vinotinto pueden estarla esperando, agazapados en los recovecos del fútbol, eventos así. Por eso, la posibilidad inminente de ir a Brasil 2014 puede conseguir que los jugadores eviten las trampas del destino, las vueltas de los malos augurios, para llegar al puerto seguro de Río de Janeiro; y a Táchira, Zamora y Caracas, los tres representantes venezolanos en la Copa Libertadores 2012, avanzar firmes hasta lo imposible.

Olvidar a Norberto Altagracia se convierte ahora en un buen consejo.

Por: Valentín Fina Oviedo

Caracas FC: quieren seguir haciendo **HISTORIA**



**COPA
LIBERTADORES
FEMENINA 2011**



Semifinalistas por primera vez. Ganadoras del trofeo al Fair Play. Goleadora de la Copa. El Caracas Fútbol Club femenino, de la mano de Enzo Tropicano, consiguió por primera vez en la historia del balompié nacional ser el cuarto mejor equipo de Suramérica, por encima de clubes de larga tradición futbolística como el Boca Juniors de Argentina, el Formas Íntimas de Colombia o el Universidad Autónoma de Asunción de Paraguay. Ciertamente, apenas van 3 ediciones de la Copa Santander Libertadores Femenina, pero esto no desmerita lo alcanzado por las "Rojas del Ávila". Al contrario: en un contexto de crecimiento y expansión del fútbol femenino en el continente, el conjunto capitalino reafirmó su evolución y expuso los argumentos que vienen trabajando desde hace varios años.

Libertadores Femenina

"Hace años, Phillip (Valentinier, presidente del CFC) y yo fuimos a un sorteo de Copa Libertadores y le dijimos en son de broma pero en serio a Rafael Esquivel (presidente de la FVF) y a Nicolás Léoz (presidente de Conmebol) que por qué no hacían también una Copa Libertadores femenina y de categorías inferiores. La de los sub-18 y sub-20 sí les llamaron la atención porque eran hombres, pero de la de femenina casi que se rieron", comenta Tropicano, quien además de ser el director técnico de la oncena femenina es el delegado del primer equipo masculino. La sorpresa se la llevó años después, cuando el ente suramericano decide organizar la primera Copa Libertadores Femenina en el 2009. El club que participó por Venezuela fue, precisamente, el Caracas FC, único equipo que ha representado al fútbol femenino venezolano en esta instancia continental.

A diferencia de la masculina, la Copa Santander Libertadores de mujeres se disputa no a lo largo de las competiciones locales, sino en un formato corto (15 días y en una sola sede). En sus dos primeras ediciones participaban los equipos campeones de los 10 países que conforman la Conmebol, pero para esta tercera vez decidieron incluir al equipo sede (San José EC, Brasil) y, además, al campeón de la pasada temporada (Santos FC, Brasil). Es decir, Brasil tuvo no uno si no 3 equipos en competición. Sí, hay cosas que parecen no van a cambiar nunca. El Caracas clasificó a semifinales al ser el mejor segundo de los tres grupos.

Ser el cuarto mejor equipo de Suramérica es un logro de grandes proporciones. Es casi una hazaña. Tropiano se lo atribuye a la seriedad del trabajo diario, aunque reconoce que aún faltan cosas: "la Copa (Santander Libertadores Femenina) sirvió como roce, pero especialmente para que las jugadoras vieran la profesionalidad de las brasileras, por ejemplo. Nosotros aquí tenemos una planificación mensual y se trabajan todos los aspectos (físico, técnico, táctico), pero hace falta que las muchachas den ese salto, porque técnicamente están a la par con las buenas jugadoras del continente", expresó.



la continuidad necesaria para trabajar al grupo, lo que les ha permitido coronarse campeonas nacionales 3 veces seguidas.

Sin embargo, haber obtenido el trofeo al Fair Play o juego limpio, no es cualquier cosa. Según los estatutos, con este galardón se premia la buena conducta de las jugadoras a lo largo de todo el torneo, no sólo en términos de deportividad sino en hechos puntuales como menos tarjetas, expulsiones y mal comportamiento, entre otros puntos. Y para obtenerlo se necesita de buenas jugadoras que respeten al deporte. Además, Ysaura Viso se coronó como la goleadora de la competencia, estableciendo al mismo tiempo el récord del torneo con 9 tantos.



La técnica y la disciplina

El crecimiento del fútbol femenino en Venezuela ha sido sostenido, aunque lento. El aspecto técnico ha sido probablemente el de mayor desarrollo, pero la actitud mental, en el sentido de la profesionalidad y madurez como jugadoras, es quizás uno de los talones de Aquiles. Bajo su visión, el "profe" afirma que "técnicamente, la jugadora venezolana es igual o hasta superior que las chilenas o brasileras, pero no tienen la misma disciplina. Por ejemplo, algunas no se cuidan bien la alimentación", aunque valora el crecimiento que han tenido especialmente como club teniendo

Lo que falta

Aparte de este resultado del Caracas, sólo un gran suceso ha tenido el fútbol femenino venezolano: la clasificación al mundial de Trinidad y Tobago en el año 2009 en la categoría Sub 17. En el recién finalizado Suramericano Sub 20 2012, realizado en Curitiba, Brasil, las criollas quedaron en el último lugar del grupo "B", obteniendo una victoria y 3 derrotas.

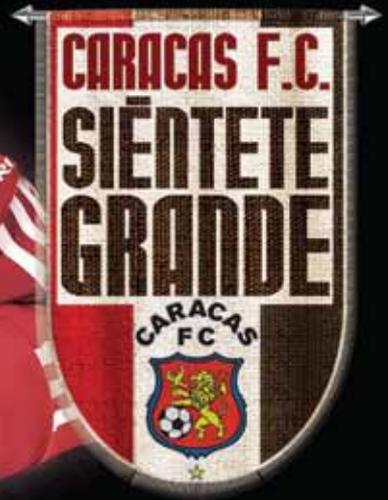
Queda entonces en el aire la pregunta sobre cuál es el verdadero nivel del fútbol femenino en nuestro país. Para Enzo Tropiano "aparte del mundial (de Trinidad y

Tobago en el año 2009), el fútbol femenino venezolano no ha hecho mucho. Hace falta más disciplina y continuidad. Muchos culpan al técnico (Kenneth Zseremeta, con respecto a la eliminación en el Suramericano Sub 20), pero él tendrá un porcentaje de responsabilidad. El otro es de los equipos, que no preparan bien a las muchachas, y también la FVF que debe supervisar todo eso”.

Entonces, ¿qué se necesita para dar ese salto? “Para que crezca el fútbol femenino en nuestro país es necesario que la Federación Venezolana de Fútbol haga seguimiento y evaluación a los equipos. Que todos los técnicos sean profesionales y estén bien preparados. Que haya seriedad de parte de todos. Si no seguiremos siendo nosotros los únicos representantes de

Venezuela en la Libertadores Femenina”, y un equipo no hace una selección.

Ya el Caracas comenzó a afrontar el Torneo Clausura nacional en el que se juegan el tricampeonato, pero más aún: se juegan ser el representante en la próxima edición de la Copa Libertadores Femenina. Se juegan ser el cuarto mejor equipo de Suramérica. Se juegan la oportunidad de demostrar que pueden llegar a una final en competiciones de clubes continentales, hecho nunca realizado por equipo venezolano alguno. Enzo Tropiano promete que pelearán por mantenerse en la cima y asegura que sus pupilas están a la altura del compromiso. El Caracas FC femenino quiere seguir haciendo historia.



**CARACAS
FUTBOL
CLUB.COM**

f CARACAS FC t @CARACAS_FC

CARLOS "CHIQUICHAGUA" MARÍN Y ARNOUT DE MELO UNA AMISTAD QUE NACIÓ DEL FÚTBOL

El fútbol los dio a conocer en los años setenta. Cuatro décadas después siguen siendo grandes amigos

GIANCARLO FIGLIULO

Una de las grandes virtudes de la práctica del deporte es que te brinda la posibilidad de tener muchos amigos y conocidos en cualquier parte. El fútbol no escapa de ello y menos en la historia de dos grandes personajes que hicieron vida en el pasado de nuestro balompié y quienes hoy gozan de la fortuna de mantenerse en contacto pese a las distancias a las cuales se encuentran, aprovechando cada oportunidad para reencontrarse y conversar con sus amigos de los eternos cuentos que este deporte les brindó y que hoy siguen marcando huella en sus vidas.

Esa es la historia de Carlos "Chiquichagua" Marín y de Arnout de Melo, dos amigos quienes pese a provenir de países diferentes hoy son como hermanos, en una camino que se forjó en sus comienzos en el fútbol profesional venezolano. Dos jugadores que marcaron una huella en el ayer y que muchos recuerdan en la actualidad gracias a su entrega y sacrificio dentro del terreno de juego. Esfuerzo que hoy les es recompensado por cientos de fanáticos de la época y también de esta, gracias a su legado.

Residenciado actualmente en los Estados Unidos, en la ciudad de Miami, Carlos "Chiquichagua" Marín rememora para Fútbol Visión su antes y después de una vida que lo ha mantenido ligado al balompié por décadas. "Yo me inicié en La Guaira, de chamo mi primera disciplina fue el béisbol. Recuerdo claramente que en el bloque frente donde yo vivía estaba un amigo, Frederic Elie, éramos vecinos. Una vez cuando tenía 14 años lo vi jugar fútbol en el colegio y entonces me dijeron que jugara con ellos, me interesé y me quedé viéndolos. De ahí me entusiasme por este deporte y debuté en el equipo del colegio Santiago Apóstol", rememora.

TALENTO NATO QUE LO LLEVÓ AL ÉXITO PRECOZMENTE

Su don para jugar al fútbol estaba escrito y ello lo supo Chiquichagua rápidamente. Su calidad como defensor lo llevó al profesional siendo bastante joven, oportunidad que aprovechó desde el primer día y la cual supo llevar hasta su máximo nivel. "Estuve un año y medio aprendiendo a jugar fútbol. Ya en el equipo del colegio logré desarrollarme rápido, sin darme cuenta ya estaba jugando para la selección de Distrito Federal. Un día un amigo, Celso, me dijo que fuera a probar para el profesional con el Galicia, pero éste era un equipo que tenía muchas deudas y no pagaba. Es así como Frederic me dijo que fuera al Deportivo Italia. Ahí comencé en el profesional y fue donde viví mis mejores años, aunque no puedo negar que también disfruté mis años en el Portuguesa. Pero mis mejores momentos fueron en el Italia", dijo.

ERA UN FÚTBOL COMPETITIVO PERO SIN RECURSOS

Para Carlos, el balompié venezolano siempre contó con un gran nivel en cuanto a calidad de jugadores. Aunque

siempre estuvo claro de la realidad que vivían sabía que era utópico poder avanzar debido a las deficiencias que presentaba el sistema en ese entonces: "en la época nuestra el país contaba con una moneda fuerte y ello conllevaba la llegada de grandes jugadores provenientes del extranjero. Lamentablemente nuestro fútbol requería de muchas cosas. El tema estructural era grave, jugábamos en canchas de tierra y otras en mal estado, no existían las instalaciones, las comodidades que merecen los jugadores profesionales, sin estructura. Incluso en los entrenamientos teníamos pelotas contadas para trabajar. Era impresionante la carencia de recursos que sufríamos", lamenta Carlos, a sabiendas de todo el talento que se desaprovechó por falta de recursos.

TODO POR LA SELECCIÓN

Tres ciclos premundialistas mantuvieron a Chiquichagua vistiendo la camiseta Vinotinto, desde finales de los sesenta hasta el cierre de los setenta. Una década de alegrías y tristezas en el tren del sueño mundialista que hasta la fecha sigue en curso: "era muy difícil jugar en la selección. No habían concentraciones ni nada, jugábamos partidos amistosos contra equipos locales, nos alojábamos en hoteles de pésimo nivel, siquiera teníamos para salir de Caracas, no había plata. Lo di todo por la selección y nunca olvidaré aquel juego contra Uruguay en las eliminatorias para el mundial de Alemania 1978. El técnico era el griego Dan Giorgiadis, quien tenía poco más de un mes con nosotros. Tres días antes del juego nos llamó para hacer la alineación y cuando la vi estaba totalmente desubicada. Lo aconsejamos y reubicamos a cada uno en su lugar y terminamos empatando ese juego, y cómo olvidarlo si anoté el gol del empate final. Hoy la realidad es otra, la Vinotinto lo tiene todo, en cambio nosotros la pasamos muy mal. A veces me siento mal, nuestras condiciones eran muy diferentes", sentencia uno de los mejores defensores que ha tenido el país en su historia.





ARNOUT DE MELO: BRASILEÑO DE NACIMIENTO PERO VENEZOLANO DE CORAZÓN

Proveniente de la cuna del fútbol mundial, Arnout De Melo quizás jamás pensó que su vida y pasión estarían fuera de su tierra natal. Hoy este simpático personaje de la tierra de la samba nos cuenta el legado que el fútbol venezolano le trajo durante su etapa como profesional dentro y fuera del terreno de juego: “yo llego en el año 71 a Venezuela. Mi primer equipo fue el Deportivo Italia. Previamente estuve en mi país natal, Brasil. De ahí partí a El Salvador donde jugué en la primera división. Salí de mi país cuando tenía diecinueve años, bastante muchacho. En Venezuela jugué ocho años con el Deportivo Italia, también participé con Estudiantes de Mérida, Canarias, Portugués, Valencia y culminé mi carrera con el Deportivo Lara”, explica Arnout lo que fue una larga trayectoria en el balompié local.

GRANDES FICHAJES DEL EXTRANJERO PERO POCA ESTRUCTURA

Al igual que su amigo Carlos Marín, piensa que el fútbol profesional en Venezuela era de grandes exigencias debido al enorme talento que existía, pero esto contrastaba con la precaria realidad estructural del torneo, hecho que evitó un crecimiento sostenido con el tiempo. “Aquí había grandes extranjeros que venían de países importantes futbolísticos, lo que pasa es que en aquella época el fútbol en Venezuela para mi apreciación, con todo respeto pese al buen valor de la moneda, era semi profesional. No teníamos una estructura decente. Carecíamos de camerinos, concentraciones, teníamos que lavarnos nuestra ropa de juego. Además los equipos fuertes del torneo eran los de colonias, los otros eran más débiles. Gracias a Dios quedé con la colonia italiana y hoy me siento parte de ella”, comenta.

SIEMPRE HA HABIDO TALENTO

Si en algo no dudó Arnout desde que llegó a Venezuela en los setenta es de la cantidad de jugadores de calidad que hacen vida aquí. Sí lamenta que nunca este factor haya sido aprovechado al máximo durante sus años como jugador, pero agradece que hoy en día las cosas hayan cambiado para bien y cuyas mejoras se ven reflejadas en el éxito de la Vinotinto. “El fútbol en Venezuela siempre ha gozado de gran talento, claro que actualmente todo está mejorado un 100%. Hoy el profesional cuenta con todas las comodidades

y métodos de trabajo para crecer y mejorar cada día. Actualmente cada equipo cuenta con preparador físico, de arqueros, fisioterapeutas, masajistas, médicos, preparador de porteros, en fin, todas las facilidades para mejorar. Esto en nuestra época era un sueño”, asegura.

EMPRESARIO Y FORMADOR DE TALENTOS

Tras dar por finalizada su carrera activa Arnout se ha mantenido vinculado al fútbol y no sólo de manera externa, ya que también dedicó varios años de su vida a la formación de jóvenes talentos. En Venezuela lo hizo en el Centro Ítalo Venezolano: “Si bien estuve dos años como entrenador tuve la fortuna de contar con grandes jugadores, entre ellos los hermanos Cichero y Andrés Rouga por mencionar. Dirigir aquí me dejó claro que uno de los grandes problemas que tiene nuestro fútbol es que se pierden grandes jóvenes talentos, sobre todo los que se forman en los colegios quienes se desligan para emprender otros rumbos, y las clases más humildes quienes no tienen cabida para crecer”, culmina un muy agradecido Arnout cuyo amor por este país es tan grande como el de su lugar de origen.

En el ámbito profesional goza de un gran éxito dentro del mundo empresarial tanto en Venezuela como en Brasil en el ramo de la hotelería con el Hotel Caracas-Río de su pertenencia. De hecho, el nombre del hotel es como agradecimiento y deferencia a nuestro país, del cual se siente uno más.



Hotel Caracas - Río donde se alojó la Vinotinto de Arena previo a su estadía en el CEFAN antes del clasificatorio Conmebol 2011

EL SUEÑO A BRASIL 2014 SIGUE EN PIE

Si en algo concuerdan estos dos grandes amigos es que el camino de la Vinotinto para el sueño mundialista del 2014 sí es posible. Para Chiquichagua hay buenas bases pero quedan cosas por mejorar: “Hay que tener mayor relación con el balón, eso se ha perdido. Tenemos jugadores con alto nivel técnico, mayor confianza con la pelota y más juego en conjunto. No será nada sencillo, he vivido el fútbol y nadie regala nada”. Por otro lado, Arnout sabe que hay cosas por mejorar para lograr la meta. “Me encantaría que clasificaran, Venezuela es mi primera patria. Creo que tenemos muchas deficiencias en el juego pero también reconozco que hay un buen grupo de jugadores y cuerpo de trabajo. La humildad va a ser clave”

LA COPA LIBERTADORES DE AMÉRICA NACIÓ EN CARACAS

- * DEPORTIVO ITALIA DEBUTÓ POR VENEZUELA EN 1964
- * PORTUGUESA FC FUE EL 3ER MEJOR EQUIPO EN EL TORNEO DE 1977
- * MINERVÉN, ESTUDIANTES, TÁCHIRA Y CARACAS LLEGARON HASTA 4TOS DE FINAL

ELIÉZER PÉREZ

El torneo de clubes más importante del continente americano nació en Caracas, en agosto de 1959, cuando los diez directivos de la Conmebol se reunieron para avalar la creación de la Copa de Campeones Suramericanos de Fútbol, que meses después de denominó Copa Libertadores de América.

Si el torneo se creó en 1959 y disputó su primera edición en 1960, ¿por qué los equipos venezolanos fueron los últimos de la región suramericana en intervenir cuando Deportivo Italia lo hizo en 1964? Deportivo Español, campeón de 1959, se ganó el derecho para el torneo de 1960, pero los directivos de la Federación Venezolana y Liga Mayor coincidieron en señalar que ni el Español ni cualquier otro equipo de este país eran competitivos para la Copa.



Deportivo Italia, 1964.

No fue sino hasta la reunión de la Liga Mayor del 9 de noviembre de 1963 cuando se aprobó la participación venezolana en la Copa Libertadores de América para 1964. Deportivo Italia, monarca de 1963, eliminó en una fase previa al Esporte Club Bahía (Brasil) en el estadio Olímpico de la UCV: empate 0-0 y victoria 2-1 enviaron al equipo venezolano a la ronda de grupos.

Deportivo Portugués, 1968.

El conjunto lusitano batalló con Deportivo Galicia y los brasileños Náutico de Recife y Palmeiras para poder avanzar a la ronda final, instancia en la que retaron a Sporting Cristal (Perú), Peñarol (Uruguay) y Emelec (Ecuador). Al final, el elenco de la comunidad portuguesa ocupó el 10° lugar entre 20 participantes.



Deportivo Italia, 1969.

El cuadro itálico derrotó en casa al Unión Deportiva Canarias, así como a Unión Magdalena y Deportivo Cali (Colombia) para asegurar el pase a la siguiente ronda. El club azul se despidió con una victoria 3-2 ante Universidad Católica (Chile), y así ocupó el 9° puesto entre 17 equipos.

Portuguesa FC, 1977 SEMIFINALISTA

El fútbol venezolano volvió a ser protagonista, pero ahora con mucha más fuerza. Con el paraguayo Pedro Pascual Peralta, el argentino Julio César Silva, el brasileño Jairzinho y el peruano Carlos Núñez como el eje del cuadro llanero, Portuguesa FC se convirtió en el 3° mejor equipo de la región, sólo detrás del campeón Boca Juniors y del subcampeón Cruzeiro.

El conjunto rojinegro superó a Estudiantes de Mérida y también a los peruanos Unión Huaral y Sport Boys. Una vez en la ronda semifinal, Portuguesa goleó 3-0 a Internacional de Porto Alegre, pero perdió en la vuelta y dos veces ante Cruzeiro de Belo Horizonte, ambos de Brasil.





Atlético San Cristóbal, 1983.

La tropa andina, dirigida por Walter "Cata" Roque, se fajó con Deportivo Táchira y los ecuatorianos El Nacional y Barcelona para causar impresión en su debut al clasificar a la ronda semifinal, instancia en la que fue detenido por Peñarol y Nacional, ambos de Uruguay.

ULA Mérida, 1984.

También en su bautizo copero, los estudiantes merideños sobrevivieron en un grupo con Portuguesa FC y los peruanos Sporting Cristal y Mariano Melgar para llegar a la siguiente instancia, pero una vez allí no vieron luz ante Gremio de Porto Alegre y Flamengo de Río de Janeiro, ambos de Brasil.



Minervén FC, 1994.



Con Stalin Rivas en el frente de batalla, Minervén FC logró meterse entre los ocho mejores del continente. En la primera fase dominaron al Sport Marítimo y dos equipos de Bolivia: The Strongest y Bolívar. En octavos de final dieron la gran campanada cuando eliminaron al Emelec (Ecuador) allá en Guayaquil por penales. La aspiración de llegar más lejos se vio frenada cuando Vélez Sarsfield de Argentina, a la postre campeón de la Copa Intercontinental, despachó al Minervén FC en cuartos de final. Stalin, con 7 goles, fue el máximo artillero de evento.

Estudiantes de Mérida, 1999.

El equipo académico, con Richard Páez en el banquillo, hizo respetar su casa y con un buen grupo de jugadores se metió a cuartos de final.

Monterrey (México), Nacional (Uruguay), Bella Vista (Uruguay) y Emelec (Ecuador) fueron las víctimas hasta que se atravesó Cerro Porteño (Paraguay), que lo eliminó en Asunción con un contundente 4 - 0, para así dejar atrás el 3 - 0 de la ida.





Deportivo Táchira, 2004.

Con César Farías de entrenador, el Carrusel Aurinegro avanzó a cuartos de final. Pero antes de llegar ahí, el Táchira logró empatar en la cancha de River Plate y superar a Deportes Tolima (Colombia) y Libertad (Paraguay). Nacional (Uruguay) fue la víctima en octavos de final, pero Santos (Brasil) detuvo al Carrusel por 4-0 y 3-1.

Caracas FC, 2009.

En su sexta participación consecutiva, los Rojos del Ávila tampoco pudieron pasar más allá de los cuartos de final, pero se convirtieron en el 5° mejor equipo del torneo entre 32 conjuntos. Everton (Chile), Lanús (Argentina) y Guadalajara (México) enfrentaron a los capitalinos en la primera ronda, Deportivo Cuenca (Ecuador) no pudo con el Caracas FC en octavos de final, pero Gremio (Brasil) sacó de competencia al equipo venezolano con dos empates: 1-1 en la UCV y 0-0 en Porto Alegre.



RÉCORDS DE VENEZUELA

Máxima goleada: Minervén FC 5, The Strongest (Bolivia) 0, 1994

Peor goleada: Peñarol (Uruguay) 11, Valencia FC 2, 1970

Más victorias en una Copa: Portuguesa (1977), ULA (1984), Estudiantes (1999) con 5.

Más goles en una Copa: Italia (1966), Portuguesa (1977), Estudiantes (1999) con 15.

Más juegos: Luis Vera (62)

Más goles: Pedro Pascual Peralta (paraguayo), 12

Más goles para un venezolano: Gerson Díaz (11)

Más copas jugadas: Carlos "chiquichagua" Marín (10)

Técnico con más juegos: Walter "Cata" Roque (50)

Técnico con más copas disputadas: Walter "Cata" Roque (8)

Técnico con más victorias: Noel "Chita" Sanvicente (13)

**Táchira y Zamora terminaron quedándose sin opciones
Caracas no pudo superar la fase previa. ¿Involución o a**

Los equipos nacionales tuvieron un gris desempeño en el torneo continental

VENEZOLANOS

LIBERTADORES

CRÓNICA DE UNA MUE



en la fase de grupos.
traso?



EN

2012:

ERTE ANUNCIADA

Si bien la historia nunca fue muy generosa respecto al concurso de los clubes venezolanos en la Copa Libertadores, como todos los años, los representantes nacionales fueron con la ilusión de codearse con los mejores del continente. Más allá de los ingresos recibidos por participar, tanto en el Deportivo Táchira como en el Zamora existió intención de defender el orgullo patrio. Anhelaban ser más que mera comparsa a pesar de los funestos pronósticos que, finalmente, se cumplieron.

por Javier Ramírez-Musella ramirezmusella@gmail.com

Los aficionados temían lo peor para la fase de grupos de la Libertadores. Los tachirenses debían chocar con Corinthians (Brasil), Cruz Azul (México) y Nacional (Paraguay). Los zamoranos con Boca Juniors (Argentina), Fluminense (Brasil) y Arsenal (Argentina). Al consumarse la eliminación de los dos cuadros venezolanos sin haber terminado la primera ronda, comenzaron a rondar las preguntas. Desde 2009, no clasifica un equipo criollo a los octavos de final. ¿Qué es lo que debe cambiar en el torneo nacional?

Surge a la vista un primer punto. La confección del calendario venezolano se ajusta a la realidad latinoamericana. Ante las dificultades económicas y logísticas para jugar una temporada completa bajo el formato europeo, aquí se juega por semestres. La diferencia con países como Colombia o Argentina radica en la distribución de los mismos. Por ejemplo: Táchira consiguió el cetro del Apertura en diciembre de 2010, pero jugó la Libertadores en 2012. Zamora ganó brillantemente el Clausura ocho meses antes. En ambos casos, los planteles distan de ser lo que fueron cuando brillaron. De la Pava y Gil trabajaron con un primer hándicap.

Táchira pagó las consecuencias. El Deportivo Táchira es uno de los cuadros venezolanos más reconocidos fuera de nuestras fronteras. La afición del aurinegro es una de las más numerosas del país y sin embargo, salvo el triunfo en la final de la zafra 2011-12 sobre Zamora que apenas maquilló el año, los últimos 3 semestres del cuadro andino han sido para el olvido.

El técnico Jaime De la Pava llegó al conjunto atigrado con la responsabilidad de rescatar al barco tachirenses del naufragio. Con él llegaron refuerzos y la eterna promesa de respetar un ciclo. Y ya en el concierto internacional, salvo ratos de brillantez, se vieron como el mismo elenco roto mentalmente que tantos sustos dio un año antes. Sumaron un punto después de sus primeras cuatro salidas. Intentaron reaccionar, pero mientras no se sienten las bases de un club y estructuras pensadas a mediano y largo plazo, se seguirán viendo grises actuaciones de un equipo que por historia y afición, están llamados a hacer muchísimo más.

Un Zamora distinto. El conjunto barinés deslumbró al país con un juego atildado que reivindicó el buen fútbol. De la mano de Chuy Vera se conjuraron y alcanzaron la primera corona de su historia: el Clausura del 2011. Pero el equipo comenzó a desmantelarse. La delicada situación económica que vivía el bando llanero no ofreció garantías a un grupo de profesionales que buscó nuevos destinos dentro y fuera de Venezuela. Dos torneos después, sólo quedaban Moisés Galezo y Néstor Semperena.

En septiembre llegó el técnico colombiano Óscar Gil con la misión de hacer olvidar lo que sucedió en el primer semestre del 2011. Para revertir la situación arribaron en diciembre valores como los dos César González, Josmar Zambrano y Luis Vargas. También los experimentados Darío Figueroa y Jaime Bustamante. Pero un equipo con fundamentos no se confecciona en meses. Y a pesar del correcto funcionamiento defensivo, haberle sacado un empate a Boca Juniors y complicar a Fluminense en sus dos enfrentamientos, en sus primeros cuatro choques no habían marcado un solo gol.





Sin Respuestas

La situación termina siendo lapidaria cuando los propios técnicos no dan con la respuesta al problema del plantel. Al final, De la Pava y Gil terminaron siendo capitanes de dos barcos a la deriva, heredando calamidades de las que no fueron responsables. "A veces no entiendo lo que sucede. Simplemente no marcamos", dijo el timonel de los tachirenses, que tampoco levantan en el Clausura 2012. "Mientras no cambien las estructuras del club, no podremos competir al máximo nivel", precisó Gil en diciembre.

Los problemas puntuales de las dos directivas involucradas terminan siendo en buena medida, responsables de lo que ocurrió en 2012. Pero en 2011 tampoco hubo suerte y

menos en 2010. Tres campañas de espera para ver a un equipo del país en la siguiente fase. Entonces: ¿decaió el nivel en el torneo venezolano? ¿Los capitales cada vez son más escasos para armar equipos más competitivos de manera sostenida? ¿La expansión está afectando al balompié local? ¿El calendario juega en contra de los intereses de clubes que no pueden sostenerse por tanto tiempo?

Son cada vez menos los clubes que combaten, dentro y fuera del terreno, los problemas logísticos que carcomen al fútbol nacional. Y mientras esa sea la realidad, no habrá muchos cambios en las actuaciones de los conjuntos venezolanos en la Copa Libertadores de América.



Fotos cortesía: CD Lara

CD Lara: A esperar

El Club Deportivo Lara le dio un golpe a la mesa en el pasado Apertura. Ganó de manera invicta el certamen. Comandados por Eduardo Saragó, compensaron el alto promedio de edad de su once inicial con una muy buena preparación física. Su cetro en diciembre de 2011 les garantizó un cupo a la Libertadores del 2013, un año después.

Nuevamente surge la pregunta: ¿no es demasiado tiempo de espera? Hay debate entre quienes defienden el calendario actual y los clubes que plantean esperas menos cortas y volver al viejo formato de la temporada acorde al año. Es un tema que ya fue discutido en la última asamblea de clubes y que, de nuevo, pudiese ser analizado. Todo sea por reforzar las opciones venezolanas.



El Traspie Caraquista

Los 11 títulos del Caracas les permiten presumir de ser el mejor equipo de Venezuela. Pero ese renombre poco pesó en la ronda previa de esta edición, con una goleada en Montevideo a manos del histórico Peñarol: 4-0. El empate 1-1 en la vuelta apenas limpió la imagen dejada. Cuando la institución emblema del país cae de manera estrepitosa, vale preguntarse qué pasó.

Desde que los equipos venezolanos volvieron a la fase de grupos de la Libertadores (2004) nunca han clasificado los equipos venezolanos que fueron a la ronda previa. Mineros (2005, 2008), Táchira (2006, 2007, 2010), Anzoátegui (2009) y Petare (2011) cayeron uno tras otro. Tampoco en la Copa Sudamericana, salvo por Anzoátegui (2011), ningún venezolano ha eliminado a un club foráneo. ¿Es casualidad que el fútbol local no pueda superar eliminatorias a ida y vuelta?

Torneo superior de Futsal ESTRENO GRANDIOSO

por Manuel Cobela

Fotos cortesía: Sports Consulting

¡TODO UN ÉXITO!

“El futsal venezolano hizo su agosto”. Es una frase que sale a colación cuando se recuerda que, precisamente, en ese mes del pasado año comenzó la disputa de la primera edición del Torneo Nacional Superior de Fútbol Sala; un evento que, a juzgar por el buen sabor de boca que dejó entre aficionados, jugadores, directivos y organizadores, significó la primera piedra de un trampolín que promete impulsar la evolución de esta disciplina en el país.

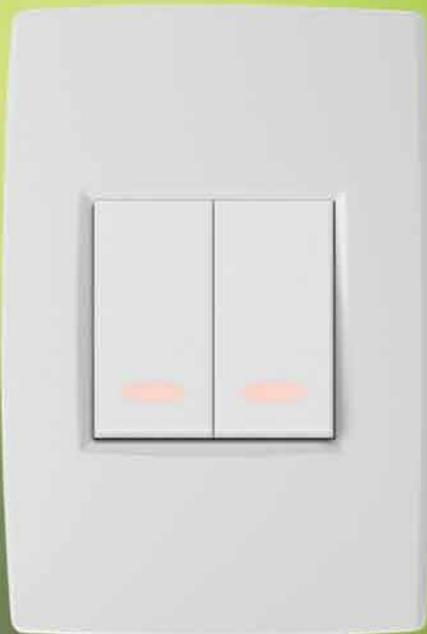
“Para ser la primera experiencia de este torneo fue excelente” afirmó, a modo de balance, Karim Assafo, presidente de Sports Consulting, empresa organizadora del campeonato que tal y como ocurre en todo comienzo debió enfrentar algunos obstáculos. “Las dificultades que tuvimos, más que todo, fue por evadir ciertas dudas para arrancar el torneo con algunos equipos que habían mencionado su interés por participar pero luego no pudieron conseguir los recursos. Cuando completamos los 6 equipos,

prácticamente una semana antes de iniciar el torneo, creo que de allí en adelante fue todo muy positivo”, explicó el directivo.

Una vez superadas las dificultades, los equipos Caracas Futsal Club, Deportivo Táchira, Trujillanos, Bucaneros de Vargas, Guerreros del Lago y Sport Marítimo se midieron a lo largo de 20 jornadas – desde el 13 de agosto hasta el 30 de octubre – en un torneo que, desde el principio, acaparó el interés de los fanáticos.

“El Deportivo Táchira, solamente, tuvo en toda su campaña casi 20.000 personas pagando entradas para ver todos los partidos. Eso es algo interesante, reconfortante, puesto que obviamente no es una actividad gratuita sino que la gente tiene que pagar una entrada. Es todo un espectáculo que la gente al final respaldó. También tuvimos en Caracas 3.000 personas en los partidos del Caracas Futsal. Tuvimos muchísima gente en Valera, Maracaibo, por eso decimos que fue un éxito” asegura Assafo.

Dilo con Neve.



Blanco



Champán mate



Beige



Plata mate

Tu casa habla de ti y de tu manera de ser y de vivir. Neve habla el lenguaje simple de la luz. Teclas ergonómicas, placa de perfil plano y esbelto, geometrías esenciales: signos de diseño italiano. Para satisfacer todas las exigencias de instalación con la máxima libertad. Y treinta funciones para una instalación eléctrica que reúne estética, confort y seguridad. Además nuevas placas modulares y tres nuevos colores. Si para ti la luz es una elección de vida, en tu casa dilo con Neve.

NEVE

www.vimar.eu/es



VIMAR

energía positiva

Gran parte de la responsabilidad en ese éxito recae en la Federación Venezolana de Fútbol, organismo que en todo momento apoyó el nacimiento y desarrollo de la competencia de futsal, a pesar de que ya impulsa, desde hace 10 años, una Liga Nacional de la especialidad. "Nosotros le dimos todo el apoyo institucional para que saliera como en efecto salió, un evento avalado por la Federación y, por supuesto, por Conmebol y FIFA" asomó Rafael Almarza, Presidente de la Comisión de Fútbol Sala de la F.V.F. Unas palabras que fueron refrendadas por Asaffo, cuando se refirió al respaldo que les ofreció el máximo organismo rector del balompié nacional. "El apoyo fue total, vital además. Ellos han brindado un apoyo irrestricto, no sólo en la conformación del torneo sino también en todo el aspecto logístico".

Ese respaldo institucional fue clave para que el evento fuera reforzado con un motor primordial que apuntalara su despegue. No puede ser otro, sino el de los *mass media*, especialmente la televisión que, a través de la señal de Directv, Tves y varios canales regionales, permitieron la difusión a todo el país. De hecho, el torneo fue bautizado con el nombre de la empresa de señales por suscripción.

"Directv creyó en nosotros, creyó en la Federación, en la Comisión de



Fútbol Sala y permitió que los equipos tuvieran un soporte para iniciar al pagar unos derechos, transmitir los partidos en vivo. Ellos transmitieron 28 partidos en vivo incluida la final, y eso obviamente le da una difusión tremenda y un conocimiento al torneo" dijo



EQUIPO

GIMNASIO

Caracas F.S

Parque Naciones Unidas

Deportivo Táchira

Campeones Mundiales 97

Trujillanos

Rómulo Ramírez

Bucaneros de Vargas

Domo de Vargas

Guerreros del Lago

Combate (SF) Maracaibo

Sport Marítimo

Ciudad Asunción

Assafo reconociendo el apoyo, agradeciendo el soporte de la compañía operadora de televisión por satélite. Un respaldo que para Almarza no fue casual, ya que a su juicio " la televisión se interesó en el torneo, entre otras cosas, porque hay encuestas en Venezuela que señalan al fútbol sala como el deporte más practicado; de hecho nosotros creemos que tenemos alrededor de 100.000 atletas que lo juegan organizadamente".

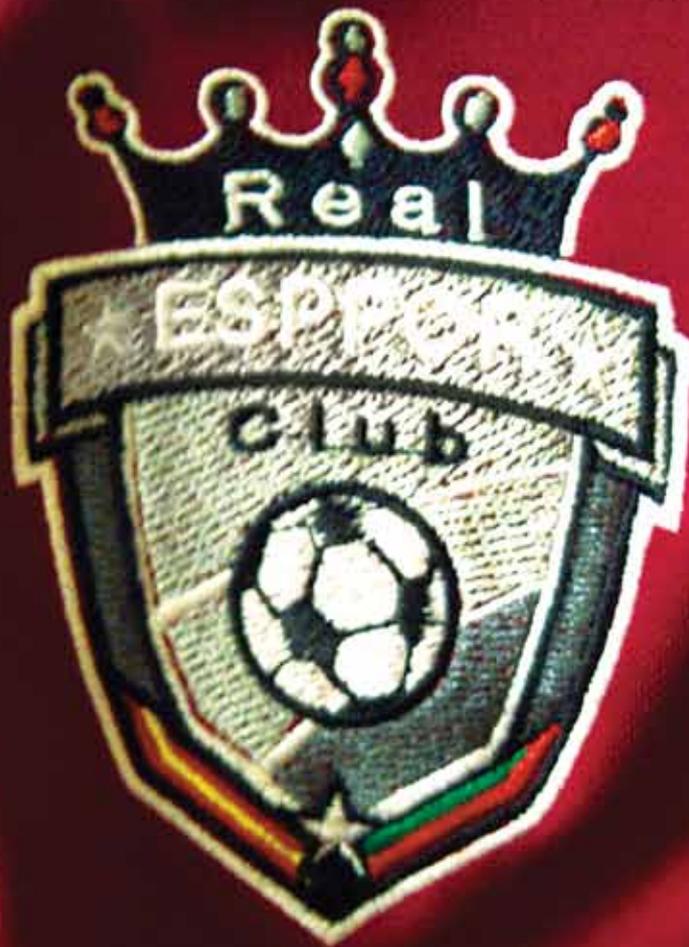
Alto Nivel

El Torneo Nacional Superior de Fútbol Sala se desarrolló bajo el formato de liguilla, en la que los 6 equipos se redujeron a 4 para disputar las semifinales, fase en la que Deportivo Táchira y Bucaneros de Vargas se terminaron alzando con los cupos para la final. El conjunto aurinegro se proclamó Campeón de la primera edición del certamen tras imponerse al equipo litoralense 4 por 0, en el cuarto juego de la ronda decisiva (la serie quedó 3 – 1) ante unas 5.000 personas que abarrotaron el gimnasio Campeones Mundiales 97 – llamado así en honor a la selección nacional que ganó el título en el evento universal, celebrado ese año en México, pero en la modalidad de fútbol de salón – ubicado en San Cristóbal. Merecido el título para los tachirenses, tras ser los mejores en una intensa e igualada competencia que abarcó más de 60 partidos.

"Todos los equipos demostraron un nivel bastante parejo. No fue sino hasta la última jornada, cuando se decidieron los 4 clasificados a los playoffs y consiguieron que el nivel fuera bastante bueno. Se va a mejorar con el transcurso de los años de jugar el torneo y, obviamente, también a partir de que los equipos se consoliden y los jugadores entiendan que esto es una actividad profesional y que puedan dedicarse ciento por ciento" sentenció Assafo.



AQUÍ TAMBIÉN SOMOS VINOTINTO



Sentimos la emoción de cada gol y de cada victoria de Venezuela en la Copa América de Argentina

Somos venezolanos, forjamos futuros vinotinto, creemos en nuestro país.

Por eso, cada éxito de la selección es también un éxito para nosotros

REAL ESPPOR CLUB

 @REALESPPORCLUB

 REALESPPORCLUB

 CANAL REAL ESPPOR

 REALESPPORCLUB.COM.VE

 TODOS LOS PARTIDOS EN VIVO POR RQ 910 AM

 VIERNES Y SÁBADO 6 PM DIRECTV SPORTS VENEZUELA Y MERIDIANO TELEVISIÓN

 DE LUNES A VIERNES 11AM A 12PM POR RQ 910 AM

LO QUE VIENE

Lo cierto es que el alto performance del futsal venezolano no es una cuestión reciente sino una tradición tanto nacional como internacionalmente, tal y como lo piensa Almarza, al aseverar que "el nivel es muy alto, nosotros estamos entre los cinco mejores del Continente, en los últimos Sudamericanos Sub 20, hemos quedado en el tercer lugar y esa es parte de la base fundamental de la selección nacional de ahora".

TABLA FINAL

Campeón:

DEPORTIVO TÁCHIRA

Sub-campeón:

BUCANEROS DE VARGAS

Jugador más Valioso:

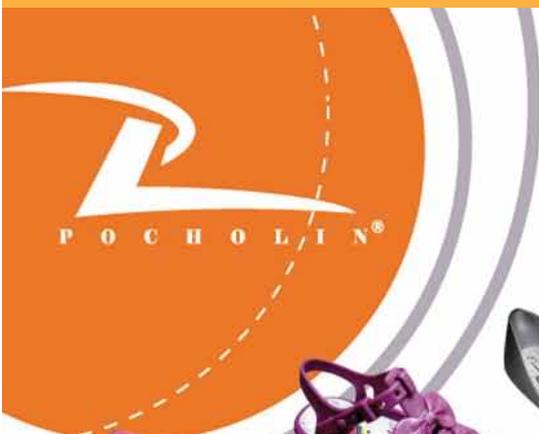
JOSÉ MARTINEZ (Bucaneros)

Máximo Goleador:

JESÚS GUALDRON (Dvo. Táchira)

Aún con los ecos de los buenos resultados del debut, ya se piensa en la próxima edición del campeonato, que llegará con novedades. "Dios mediante vamos a estar iniciando a mediados de junio. Antes del término del mes de febrero debemos estar decidiendo, si vamos a tener dos equipos más, que es una de las cosas que nos hemos planteado, una expansión, porque hay muchos clubes interesados en participar en la liga. Estamos tomando esas decisiones y yo vislumbro un torneo feliz" detalla Assafo, quien retoma así las tareas organizativas, ahora a partir de la experiencia que le dejó la primera temporada para así "corregir algunos errores que tuvimos y pulir todos los detalles, para que tengamos, cada vez, un torneo mejor." La expansión es sinónimo de consolidación de este proyecto

que seguirá contando con el respaldo de la Federación Venezolana de Fútbol, desde la Comisión de Fútbol Sala. Así lo atestiguó Almarza, quien detalló que hay, al menos, 4 solicitudes para los 2 nuevos cupos que se abrirán para aumentar la cuota de participantes en el torneo. "Hay franquicias de Lara, Aragua, también hay interés en Caracas con la U.C.V. y el Real Espor". Sea con los mismos o con nuevos integrantes, la emoción del fútbol sala volverá a invadir en el 2012, ya que la actividad promete estar a la altura. "Para este año, las cosas se vislumbran muchísimo mejor porque ya la gente vio lo que el espectáculo, la organización, la producción y eso ha gustado y calado en el público", expresó Assafo. Así lo esperamos y deseamos desde Fútbol Visión.



RIF: J-00041773-3



COLECCION FULL PLASTIC DE Pocholin

www.pocholin.net.ve



AV. PRINCIPAL PARCELAMIENTO LA FE - EDIF. INDUSTRIAL DI BENEDETTO. TELF: (0212) 433-95-32 - (0212) 433-57-37 - (0212)433-92-21 - 433-95-21 - (0212) 433-96-32

FAX: (0212) 4339685 MACARAO - CARACAS- VENEZUELA, FEDEX: 2208-66-700

SUMAR DE A 3

¿De dónde viene la palabra hincha?

Yo me considero un hincha. No soy fanático, no me gusta que me llamen así porque esa palabra tiene una connotación negativa que no debería tener el fútbol ni ningún deporte. Un hincha, según el diccionario de la Real Academia Española, en su segunda acepción, es un "partidario entusiasta de un equipo deportivo", es decir, una persona que pertenece a la afición de un equipo deportivo, que lo sigue con pasión y con entrega. Pero, ¿De dónde viene la palabra hincha? Buscando información al respecto encontré la siguiente historia, escrita por María Victoria Escandell, docente de la UNED de España, para el Centro Virtual Cervantes:

"En los primeros años del siglo XX, el Nacional de Montevideo (uno de los clubes más antiguos y famosos de Uruguay) tenía un empleado, Prudencio Miguel Reyes, quien se ocupaba de inflar los balones, y lo hacía a pulmón. Reyes era, además, un seguidor entusiasta de su equipo, y lo animaba constantemente durante todos los partidos con gritos de «¡Arriba Nacional!». Esos gritos cuyos resonaban en todo el campo debido a la enorme potencia de sus pulmones. Los partidarios del equipo rival se sorprendían y preguntaban siempre quién era aquel que gritaba tanto, y les respondían: «Es Reyes, el que hincha los balones», o «Es Reyes, el hincha». Los que ya lo conocían comentaban «¡Mirá cómo grita el hincha!». De ahí, hincha pasó a denominar primero a los partidarios de El Nacional que más gritaban en los partidos; luego, se extendió a los demás seguidores de este equipo; y finalmente a los partidarios de todos los clubes". No sé si la historia sea cierta, pero desde luego merecería serlo.

Buscando también conseguí la película Argentina "El Hincha" (1951) dirigida por Manuel Romero, en cuyo argumento un hincha es defraudado por la corrupción de los intereses económicos vinculados al fútbol y aún así, vuelve a encontrar en los "pibes" y el "potrero", la razón de ser de su pasión. En esta película hay un monólogo que me parece impresionante acerca del hincha, el fútbol y la vida, que cita:

"Y para qué trabaja uno si no es para ir los domingos y romperse los pulmones a las tribunas hinchando por un ideal? ¿O es que eso no vale nada?

¿Que sería del fútbol sin el hincha?...

El hincha es todo en la vida...

¿Qué sería de un club sin el hincha?

una bolsa vacía...

¡El hincha es el Alma de los colores!

¡Es el que no se ve!

es el que da todo sin esperar nada...

¡Eso es el hincha!

¡Ese soy Yo!"

Qué mejor forma de definir a quien lleva la camiseta en el alma, a Prudencio Reyes y sus pulmones, a una tribuna y a la otra. Y a mi también. Soy hincha porque creo en el fútbol por sobre todas las cosas. Soy hincha porque respeto al juego y al rival. Soy hincha porque cada fin de semana visto los colores de mi equipo. Soy hincha porque disfruto de lo más maravilloso que nos ha dado Dios: el fútbol.

Yo soy hincha, ¿y tú?

Mil Gracias por el Fútbol
Rafael Medina
@raamedina

VEN Y VIVE LA PASIÓN DEL FÚTBOL. CON LA PEÑA DE SERRANO Y MANCHEGO

Toda la semana disfruta de
nuestras noches de tapas y rumba:

Miércoles de Verano (Ladies' Night)

Jueves Gitanos

Viernes de Sarandonga

*Sábados y Domingos de Marcha
y el mejor Fútbol*

Venezolano y Europeo

Música en vivo Jueves, Viernes y Sábados

 @serranomanchego

 serrano y manchego



Serrano
y Manchego

Tapas y Bocadillos

serranoymanchego@gmail.com

Frente a la plaza Bolívar, al lado de Banesco.

Telefono: 0212 961 07 43

100 De Fútbol AÑOS en Lara

por Eliézer Pérez

La región musical de Venezuela montó una fiesta con el galardón del Club Deportivo Lara en el torneo Apertura 2011.

De aquel equipo de fútbol del Colegio La Salle de Barquisimeto al campeón del torneo Apertura 2011, el Club Deportivo Lara. Del estadio Olímpico, pasando por el campo del Farid Richa, hasta el gigantesco Metropolitano de Cabudare. Desde 1912 hasta 2012 ha pasado un siglo, tiempo más que suficiente para contar anécdotas, triunfos y fracasos en la historia del fútbol larense.

Fue en 1912 cuando los hermanos lasallistas fundaron el Colegio La Salle, en cuyos patios los chicos jugaban fútbol. La influencia de la comunidad italiana fue clave para difundir este deporte en la región, como fue el caso de "Carmelo Fiorito, uno de los entusiastas propulsores del fútbol entre los jóvenes larenses", según reseñó el diario El Impulso (2007). En 1929 se fundó el Centro Deportivo Lara Fútbol Club en Barquisimeto y para 1933 la Asociación Larense de Fútbol decidió organizar el primer campeonato del estado con la participación de Diablos Rojos, Federal, Sporting y Japón, todos de la capital, de acuerdo con las reseñas de la revista Élite. Así, con la creación de torneos regionales, el fútbol larense fue desarrollándose



Foto cortesía: Jesús García Regalado

poco a poco. En 1948 se fundó el estadio Olímpico de Barquisimeto con un partido entre la Selección de Lara y el Catalonia de Caracas, que ganó 2-0 con goles de Fábregas y Umaña.

En 1949, Lara, Zulia y Mérida acordaron organizar el primer Campeonato Occidental de Fútbol en tierra andina. Los crepusculares perdieron con Zulia (2-0) y Mérida (4-2) para ocupar el tercer lugar. Esos partidos fueron transmitidos a través de Radio Barquisimeto 690 am.

El primer evento de importancia que se jugó en Barquisimeto fue en 1950 con el Campeonato Occidental de Fútbol en el estadio Olímpico. Zulia fue el campeón al derrotar 3-1 al Mérida y Lara ocupó el tercer lugar tras superar a Falcón por 1-0.

Para el campeonato estatal de 1951, el partido inaugural se disputó en el estadio Yurubí de San Felipe, Yaracuy, donde Diablos Rojos derrotó 3-1 al Barquisimeto FC. Boys Stars, La Salle y Atlético Español eran los otros participantes.

ETAPA PROFESIONAL

El estado Lara comenzó a participar en el fútbol profesional en 1965, previa aceptación de la Liga Mayor (16.11.1964). Lara FC hizo su estreno en la Copa Caracas (hoy Copa Venezuela) de 1965 y perdió la final con Valencia FC: empate 1-1 en casa y derrota 1-0 en el estadio Misael Delgado.

Lara FC volvió a demostrar su talento y en el Campeonato Profesional de la Liga Mayor de 1965 se alzó con el trofeo al ganar 12 partidos y empatar 11 en 28 juegos. Así, se convirtió en el primer equipo de provincia en conquistar ese evento y reservó su boleto para la Copa Libertadores de América (1966).

Lara FC vivió hasta 1971, cuando ocupó el último lugar y se ahogó en problemas económicos. La región volvió al profesionalismo en 1977 con la fundación del Barquisimeto FC, que entre 1978 y 1983 se denominó Deportivo Lara.



Foto cortesía: Celso Pineda

Lo más importante de este equipo fue el subcampeonato de la Copa Venezuela de 1979 frente al Deportivo Galicia: 1-1 en casa y derrota 1-0 en el estadio Brígido Iriarte.

El fútbol larense se tomó otro receso hasta 1986 con la aparición de Unión Española de Lara, que entre las campañas de 1986-87 y 2000 se llamó Unión Deportiva Lara. También jugaron en primera división el Internacional Lara (1998-99) y Unión Lara (2007-08), así como el Club Deportivo Lara, campeón del torneo Apertura 2011 y que en un principio se llamó Guaros de Lara (2007-08 y 2008-09).



Foto cortesía: CD Lara

LARA INTERNACIONAL

El estado Lara ha participado en la Copa Libertadores de 1966 con Lara FC y en la Copa Suramericana 2010 con el Club Deportivo Lara. En el torneo de 1966, Lara FC enfrentó al Deportivo Italia (Venezuela), los argentinos Boca Juniors y River Plate, y los peruanos Alianza Lima y Universitario de Deportes. Los larenses contabilizaron una victoria (2-1 versus Alianza Lima), dos empates y siete derrotas. Pasaron 44 años y el estado Lara volvió al concierto internacional, en esa ocasión con la Copa Suramericana. El Club Deportivo Lara derrotó 2-0 al Independiente Santa Fé (Colombia) y así cortó una cadena de 23 juegos sin victorias para equipos venezolanos en esa competición desde 2002. Sin embargo, el equipo criollo perdió 4-0 en la vuelta y quedó eliminado.



Foto cortesía: Edgar Mujica



Foto cortesía: Edgar Mujica



CLUBES EXTRANJEROS EN LARA

ALEMANIA:

Kickers Offenbach, Borussia Monchengladbach.

ARGENTINA:

Boca Juniors, Estudiantes de La Plata.

BRASIL:

América de Río de Janeiro, Vasco da Gama.

COLOMBIA:

Independiente Santa Fe, Deportivo Imusa, Cúcuta Deportivo, Millonarios de Bogotá, Junior de Barranquilla.

CURAZAO:

Deportivo Mahuma, SUBT.

ESPAÑA:

F.C. Barcelona, Real Madrid.

ITALIA:

Inter de Milan.

PORTUGAL:

Oporto.

VINOTINTO vs EQUIPOS LARENSES

1952: Venezuela 4 - 0 Diablos Rojos de Barquisimeto.

1964: Venezuela 4 - 2 Selección del Estado Lara.

1967: Venezuela 0 - 0 Lara F.C.

1970: Venezuela 2 - 4 Lara F.C.

1976: Venezuela 4 - 0 Barquisimeto F.C.

1979: Venezuela 1 - 0 Deportivo Lara.

1980: Venezuela 1 - 1 Deportivo Lara.

VINOTINTO EN BARQUISIMETO

1973: Venezuela 1 - 0 República Dominicana.

1981: Venezuela 1 - 0 Cuba.

2010: Venezuela 1 - 2 Panamá.

2011: Venezuela 0 - 2 Costa Rica.

Usted es especial exija un original:

Cerere Anatomic Gel



24 horas



CERERE
SINCE 1975

CERERE - Caracas • C.C. El Tolón • C.C. Líder • C.C. Chacaito - Acarigua • C.C. Llano Mall

NARDI - Caracas • Centro Plaza • Boulevard de Sabana Grande

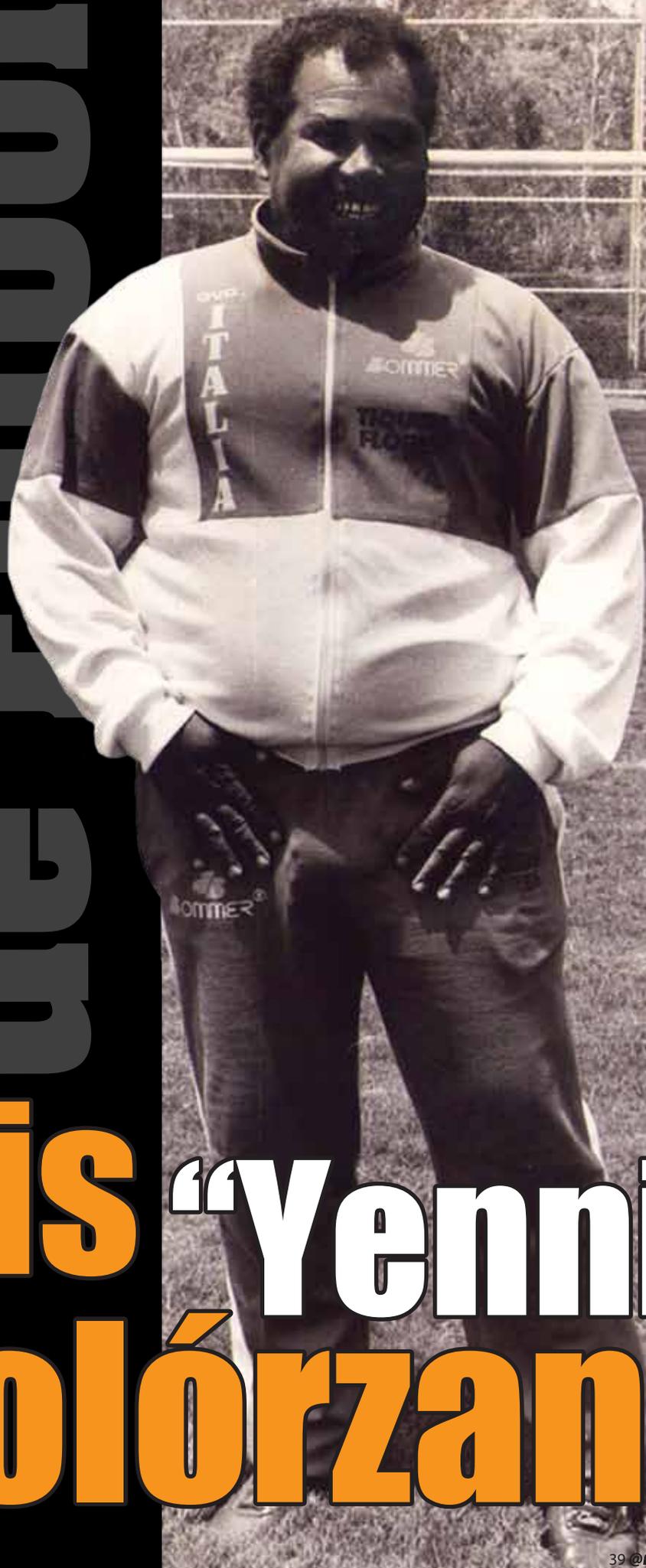
y en las mejores tiendas del país

www.cerere.com.ve

PIFES-0000918120

VIDAS DE FÚTBOL

Luis “Yenni” Solórzano



FÚTBOL PLAYA

En el campo de fútbol de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central de Venezuela, el entrenador del equipo femenino de la máxima casa de estudios, con voz firme y expresiones cortas, concisas, da las indicaciones a las 24 muchachas que entrenan vistiendo orgullosamente sus camisas Vinotinto. Si decimos que el nombre del entrenador es Luis Alfonso Solórzano probablemente nadie sepa de quién estamos hablando. Pero si decimos "Yenni" todos sabemos de quién se trata.

Yenni es uno de esos personajes casi anónimos que han dado su vida por y para el fútbol en Venezuela. Es de esas personas humildes, trabajadoras, que casi siempre andan detrás de bambalinas, la mayoría de las veces dentro del camerino y algunas otras sentado en el banquillo. Pero son esas personas inolvidables, de las que las quiere todo el mundo.

Ha sido el custodio del Estadio Olímpico desde hace una larga cantidad de años. Tantos, que no dan para recordar con exactitud esos inicios. Lo que sí recuerda con cierta precisión es cuándo comenzó a dirigir equipos de fútbol: "yo empecé a ser entrenador cuando asumí ser el director técnico del equipo de empleados de la UCV. Ya tenía treinta y pico de años. Yo era entrenador y jugador de ese equipo" y aunque tuvo otras ofertas, nunca jugó ni dirigió otras oncenas "porque mi vida era la UCV", expresa **Yenni**, con esa voz ronca que le caracteriza.

JUGADOR Y ENTRENADOR

Ejercicios tácticos y físicos, todos con balón, forman parte del entrenamiento. Sólo pueden usar medio campo porque la primera mitad está embarrada, inutilizable. A las chicas no las trata como señoritas sino como

jugadoras, o jugadores. Alza aún más la voz cuando no realizan bien los ejercicios, pero lo explica con más detalle. "Yo me considero un entrenador normal, con cosas por aprender. Pero yo no voy a poder aprender más si no tengo un grupo para trabajarlo" explica Luis con humildad, y sentencia: "si no tengo jugadores ni jugadoras, ¿Cómo puedo ser entrenador de fútbol?".

Su pasión hacia el deporte rey comenzó a los 8 años, cuando empezó a jugar. Todos lo conocen como técnico, y especialmente como preparador de arqueros. Quizás por ello, entre otras razones, muchas personas no lo imaginan como jugador. Sin embargo, **Yenni** nos cuenta: "yo era un buen jugador de la mitad de la cancha. Era un buen pasador de pelotas, pero me gustaba también jugar en el arco. Jugaba como armador, de 10, pero jugaba con el número 8 porque era el número que me gustaba".

Se pierde su mirada en esos recuerdos de niño y, casi como uno (con esa inocencia lúdica que produce el fútbol), comenta: "era muy bonito para mí. Cuando yo jugaba me divertía mucho metiendo pases, cobrando córners, cobrando tiros libres... Yo le pegaba bien al balón", dice casi sonriendo.

También ha formado parte del fútbol playa - arena desde que comenzó en el país en el año 1998, cuando los primeros jugadores eran estudiantes de la UCV: "En el fútbol playa iniciamos desde el principio con los mismos muchachos de aquí de la Universidad. Yo los tenía trabajando por los mediodías en el Estadio Olímpico. Trabajábamos en las fosas (de arena) que están allí. Ahí los tenía corriendo descalzos, también en la grama del Olímpico". Ha trabajado con la Vinotinto de arena desde el primer día. Trece años después llegó el gran sueño: clasificarse al mundial de fútbol playa de Ravena, Italia: "Eso fue una experiencia inolvidable. Son cosas que a uno nunca se le puede olvidar, cosas que quedaron marcadas y que tenemos que sacarle provecho. Yo quiero trabajar y enseñarle también a la gente. Esa sería una gran satisfacción para mí. Que tengamos muchas canchas de arena y que yo pueda tener una escuela de fútbol de arena. Que pueda dirigir a un equipo de arena, porque ya tengo experiencia. Vi tantas cosas, tantas selecciones. Vi cómo trabajan esos equipos. Eso uno lo graba en la mente y quiero desarrollarlo", explica Luis entre la esperanza y cierta resignación.

EL FÚTBOL PARA YENNI

A estas alturas parece una obviedad decir que fútbol y Yenni son sinónimos. Es tanto el amor y el respeto que siente hacia este deporte que parece no encontrar palabras para decir lo que representa: "Para mí el fútbol significa muchas cosas. Si no fuese por el fútbol no sé si estuviera muerto, no sé qué podría hacer.



VINOTINTO

En el año 1985 se retira momentáneamente de la UCV y "ficha" con el profe Walter "El cata" Roque. "Yo era el utilero y preparador de porteros" de la Selección Nacional de Venezuela. Sí, de nuestra Vinotinto. Allí estuvo 6 años, hasta la Copa América de Chile 1991 "y allí regresé y empecé a trabajar otra vez. Desde el 91 yo estoy trabajando con las chamas" del Fútbol femenino de la UCV. Precisamente durante su primera etapa Vinotinto se produjo uno de sus mejores recuerdos dentro del fútbol. Fue en la Copa América del 89, en Bahía, "cuando por primera vez le hicimos unos goles a Brasil, que nunca en la vida habíamos podido hacerles goles. Carlos Maldonado le hizo un gol. Fue una satisfacción en ese momento porque estando yo en Bahía nació mi hija y por eso tiene el nombre de América".

El fútbol para mi es otra cosa. Yo he vivido mucho mundo por el fútbol que a veces es difícil explicárselo a la gente porque no lo entienden. Tantos viajes, tantas experiencias, tantas cosas que me ha dado el fútbol, tan lindo que es..." dice desde el más profundo agradecimiento. Y hace una reflexión: "Yo quisiera que en nuestro país fuera así: esa gente (de muchos de los países que ha visitado) que es amante del fútbol. Nosotros no somos amantes del fútbol. Tenemos ahorita un vuelco con la Vinotinto pero para nosotros el fútbol no es una cultura como en tantos países que he visitado, y me duele cuando llego y veo esto. Es que tengo un gran sentimiento por él", dice con esa mezcla de emociones. Pero han sido tantas las cosas que ha vivido, tantas penurias y dolores de cabeza, que pareciera que es el balompié el que le debe algo a él. Su humildad, una vez más, sale a flote: "Yo creo que el fútbol no me debe nada, más bien soy yo el que le

debe al fútbol porque me ha dado tantas cosas, tantas satisfacciones. Yo creo que lo único que me debe el fútbol a mí es que yo siempre he querido dirigir el equipo universitario y no me han dado esa oportunidad. Eso es lo único que le pido yo al fútbol. No sólo a las mujeres, pues, porque estoy en capacidad de dirigir al equipo de 2da (masculino de la UCV), pero no me lo han dado". Esperemos que por el bien del fútbol ucevista le den ese equipo de Ascenso. Nadie cree más en Yenni que los propios jugadores.

Antes de darle las últimas indicaciones a las muchachas -porque cae el sol y no hay luces artificiales en este campo de Ciencias- Luis Alfonso Solórzano relata su máxima aspiración para con el fútbol venezolano, en cualquiera de sus disciplinas: "Mi sueño es que nosotros podamos darle un vuelco más al fútbol. Que se convierta en un vicio esa clasificación al mundial y que uno



pueda estar siempre aportando algo para eso. Esa sería la satisfacción más grande que puedo tener yo". Da media vuelta y regresa con el grupo a decirle las palabras finales. Así culminó un día más en su vida. La vida de Luis Alfonso Solórzano, el popular y apreciado Yenni. Una vida de fútbol.



QUÉ HACE FALTA

Mucho recorrido ha tenido Luis Solórzano dentro del mundo del fútbol y bastante que ha padecido sus penurias. Esto lo califica, sin lugar a dudas, como una voz más que autorizada para expresar lo que se necesita para que mejore y siga creciendo el fútbol en Venezuela: "Hacen falta muchas canchas. Hacen falta más escuelas de fútbol. Hacen falta más personas que se dediquen más a esto y que le den más identidad a esto. Por ejemplo nosotros con esa clasificación al Mundial (de Fútbol Playa)... Pero si nosotros no hacemos canchas de arena de nada nos sirve haber ido al mundial porque quedamos en lo mismo, sin desarrollo. Nadie juega fútbol de arena, y para jugar fútbol de arena tienes que aprender a correr en la arena. Por ejemplo, los brasileros viven metidos en la arena. Es lo que ellos hacen. Tú vas a Río de Janeiro y tienen kilómetros de playa y kilómetros de canchas. Vas por los parques, canchas de arena. ¿Cuál parque en Venezuela tiene cancha de arena? Eso es lo que necesitamos para que eso pueda caminar, porque gente capacitada hay" y esto, según su criterio, es aplicable también al fútbol 11. Palabra de Yenni.



**Tu Show de entrevistas
Con Tony Carrasco**

**Lunes a Viernes
1pm EN VIVO**





**ALFOMBRAS
DASHER**

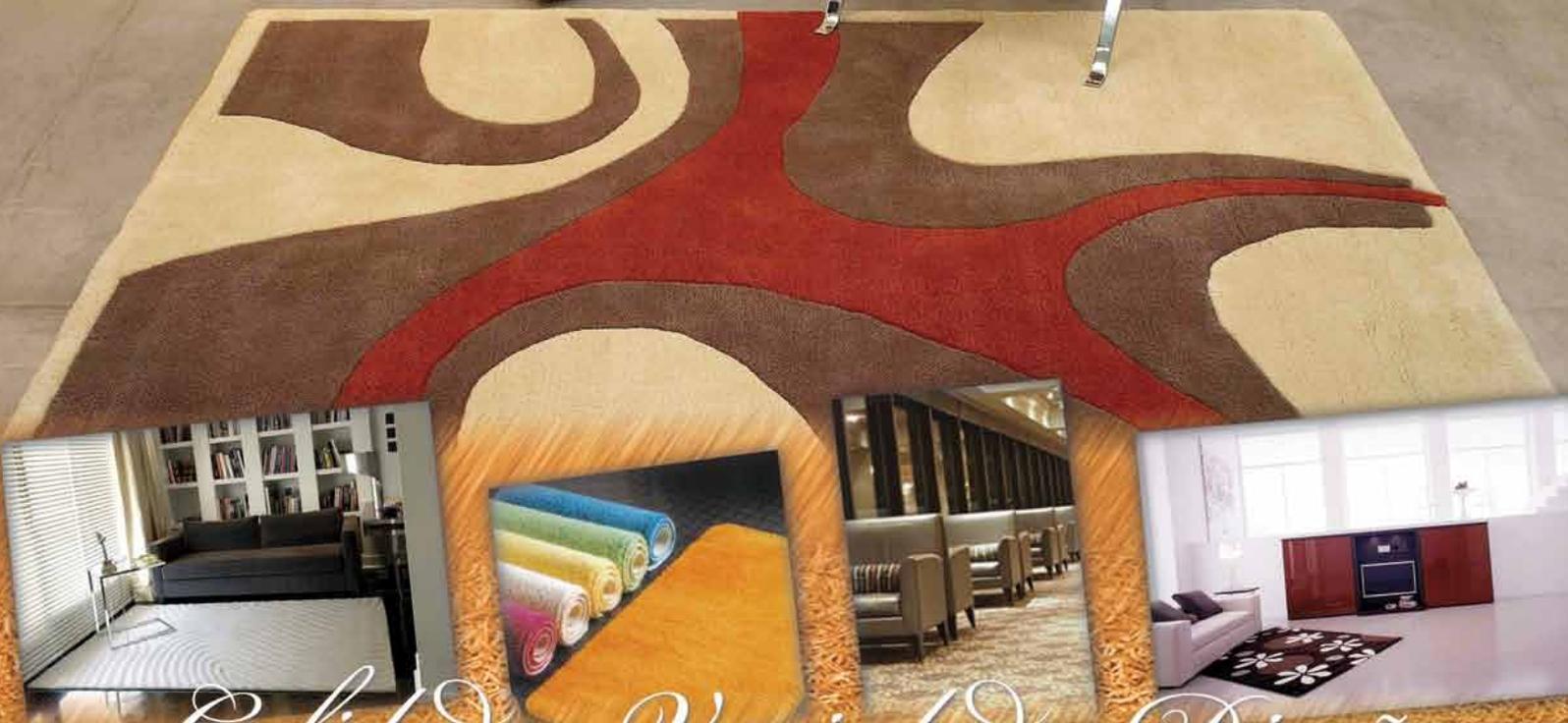
Todo en Alfombras...

Decorativas de área y de baño.

Multiuso para interiores y exteriores, Felpudos, entre otros...

De instalación de pared a pared y de escalera.

Bases antiresbalantes y accesorios.



Calidad

Variiedad

Diseño

En Caracas: C.C. Sambil, Nivel Libertador, Telf: 0212-263.6607 / C.C. Macaracuay Plaza, Nivel C1, Telf: 0212-258.0804
C.C. San Ignacio, Nivel Jardín, Telf: 0212-267.0101. / C.C. Tolón, Nivel P2, Telf: 0212-300.8599. WEB SITE: www.dasher.com.ve

**CASA
NUOVA**
alfombras & accesorios

En Barquisimeto: C.C. Sambil, Plaza Sur, Telf: 0251-713.8042. Rif.: J-29552113-8. E-MAIL: cnuova@gmail.com

El cuadro Rojinegro ha dado pasos agigantados en muy poco tiempo

por Alfredo Coronis Arrizabalaga

Fotos cortesía: CD Lara



Aquel que tenga unos cuantos años en el fútbol venezolano debe estar fastidiado de los constantes cambios de nombres de los equipos, frecuentes desapariciones, múltiples ventas y variopintas promesas de los empresarios que intentan establecer una franquicia.

Es normal en el palabrerío de los inversionistas la propuesta de levantar sede propia, de sembrar nuevos futbolistas y de tratar de crear arraigo en la comunidad. Sin embargo, la ilusión suele durar menos de un lustro.

CD Lara es un equipo joven, pero que parece apuntar a otro lado. Claro, reúne las promesas antes expuestas pero hay un cierto halo que le rodea que invita a la esperanza, en especial por los positivos resultados en un plazo realmente corto.

El club, bajo esta denominación, tiene un poco más de dos años. En el Clausura de 2009 Guaros de Lara sufrió una terrible crisis económica que estuvo a punto de condenarles a la desaparición. Pero un grupo de empresarios y entusiastas, encabezados por el ingeniero Arid García, sumado al músculo económico que ofrecieron varias empresas como Tracto-América rescataron la franquicia pero cambiando

El conjunto de Barquisimeto siembra aguas abajo para evitar repetir malos ejemplos de este fútbol. Manejan con sapiencia la chequera

A NO SER UN AVE DE PASO



la junta directiva y el nombre. Así, el cuadro obtuvo la actual denominación. En su primera temporada como **Club Deportivo Lara**, logra entrar a la Copa Sudamericana 2010. Fue la vuelta de algún equipo de ese estado a competencias continentales desde 1966 cuando Lara Fútbol Club participó en Copa Libertadores.

Sin embargo, la 2010/2011 no fue tan productiva como la etapa anterior. Para la siguiente zafra, se hace un esfuerzo económico para fichar talentos venezolanos como Rafael Castellín, Edgar Pérez Greco, José Manuel Rey o Miguel Mea Vitali. Además, se hace la transacción más importante: la llegada al banquillo de Eduardo Saragó. Los resultados se dieron de inmediato: Saragó tituló a su tropa en el Apertura 2011 de manera invicta, siendo

el primer cuadro que logra coronarse de esta forma en un torneo corto bajo el formato Apertura/Clausura (Noel Sanvicente logró lo mismo en el Apertura 2007 con el Caracas pero con un juego ganado por alineación indebida del Monagas SC), además de otorgar al club su primera participación en Copa Libertadores.

PALABRAS QUE CONVENCEN

Saragó, a pesar de su juventud (nacido en 1982), es una persona que no se deja llevar por cuatro palabras bonitas. El estratega caraqueño venía desempeñando una buena labor con el Deportivo Italia/Petare y tuvo que tener razones de peso para abandonar las comodidades de Caracas para ir a un proyecto para ese entonces ignoto.



“Me convenció la seriedad de los propietarios. Sentí que no querían títulos para ya, sino que era un proyecto para solidificar un club. Las garantías que me ofrecieron eran muchas, entre ellas, tres años de contrato para armar un proyecto que perdure en el tiempo. Además, tienen la estructura para hacer grandes cosas y algo muy importante, les cumplen a los jugadores laboralmente. Yo dije que no iba a ir más a un club donde le deban dinero a los jugadores”, explicó Eduardo.

Aparte del tema organizacional y administrativo, también ha existido el poder adquisitivo y el acierto para fichar jugadores: “la plantilla de esta temporada (11/12) la armamos desde el principio de la misma, con jugadores de experiencia, más jóvenes talentos y se vieron los resultados. Y estamos tan conformes que incorporamos uno o dos fichajes nada más para el Clausura. Creemos que no es gastar por gastar, sino saber en qué invertir la plata”.

SUCESO REGIONAL

El Lara no es un equipo que celebra solo. El cuadro crepuscular pasó de 1500 aficionados por partido a llenar el majestuoso estadio Metropolitano de Cabudare, logrando su cénit en el compromiso ante Caracas del

Apertura pasado en el que dieron cita 45.000 seguidores animando al rojo y negro. Desde ese día, la asistencia ha mejorado notablemente y el elenco guaro es tema de dominio público. “Es algo increíble. Antes venía a Barquisimeto y pocas personas sabían cual era su equipo de fútbol. Ahora, todo el mundo habla del Lara, se sienten



identificados y eso nos ayuda, ayuda al equipo a permanecer en el tiempo pues al tener arraigo, hay dolientes. De verdad han cambiado mucho las cosas y el Lara es bastante popular por acá, todos hablan de él”, comenta Saragó. En eso, la gerencia del equipo larense ha sabido manejarse bien. Ha hecho alianzas con medios locales, además de organizar firmas de autógrafos y otro tipo de eventos BTL con los jugadores y sus fanáticos. Sin olvidar chistosos afiches con caricaturas de los futbolistas que se hacen para cada partido invitando a la afición.



Recordando la película épica “300” en la que tres centenas de Espartanos hacen frente a miles de hordas persas, ahondamos en el corazón de la plantilla larense. Precisamente, alrededor de 300 niños y jóvenes de todas las categorías, desde compotica, pasando por los infantiles A, B y C hasta llegar a juvenil son los que tienen la tarea “espartana” de mantener el club en el tiempo y ser autosustentable. Aunque claro, en el deporte moderno la autarquía es utópica, pero nunca está demás moldear la base del equipo en torno a jugadores horneados en casa, teniendo esta teoría como gran bastión el FC Barcelona. “Hay talentos interesantes abajo y cada cual va cumplir su ciclo. Tenemos el equipo de segunda división, más las categorías infantiles y juveniles. Yo opino que es cuestión de darle tiempo para que maduren y se consoliden. Pronto aparecerán los talentos”, confía Saragó.





Foto cortesía: Nelson Pulido



Foto cortesía: Nelson Pulido

SABER ESPERAR

Ahora con unos importantísimos primeros pasos dados, queda consolidar el proyecto. Que no se vean en el tan cacareado mal ejemplo del Unión Atlético Maracaibo que desapareció con vitrinas llenas de trofeos. "Vamos con pie firme, queremos que esto se mantenga, lo importante es la estabilidad. Para ello también estamos trabajando categorías menores que en su momento florecerán. Pero hay que tener paciencia. El niño que entrenamos hoy de diez años, no va jugar el año que viene en primera, en el mejor de los casos, lo hará dentro de ocho años. Si sabemos esperar, tendremos un club que va a perdurar por muchísimos años", concluyó Saragó.

CLUB DEPORTIVO LARA



Fundación:
2006 bajo el nombre de Guaros de Lara.
Refundado en 2009 con el nombre de CD Lara

Estadio:
Metropolitano de Cabudare (41.500 personas)

Colores oficiales:
Rojo y negro

Palmarés:
Apertura 2011

Participaciones internacionales:
Copa Sudamericana 2010

Temporadas en primera división: 3

Venezuela campeón del “S



La selección Fundacolim, representante de Venezuela en el “Sportnity Challenge” se coronó campeona invicta del certamen realizado en la ciudad de Miami, Estados Unidos, el pasado mes de febrero. Este torneo, disputado en la categoría sub 17, contó con la participación de 6 equipos: 4 del estado de Florida, más la selección Ideas de México y Fundacolim por Venezuela.

El “Sportnity Challenge” es, según sus organizadores, una “experiencia de Fútbol de desarrollo integral que mezcla la pasión de una competición internacional con seminarios y experiencias educativas para los participantes. En adición a la experiencia dentro de la cancha, el “Sportnity Challenge” incluye la celebración de una serie de conferencias dirigidas a maximizar la experiencia educativa de los



jugadores, exponerlos a ejemplos exitosos del liderazgo deportivo fuera de la cancha, fomentar la convivencia entre los competidores y desarrollar su capacidad como agentes de cambio tanto en el deporte como en la sociedad”. Para ser seleccionados, todos los jugadores deben ser alumnos con buen promedio académico, además de ser futbolistas destacados. Esta competición busca fomentar la sana competencia dentro de la cancha, pero también formar personas aptas para la vida.

Para Katy Nicoloso, directora de Fundacolim, “fue una experiencia inolvidable para nuestros chicos. Dentro de la cancha realizaron un torneo perfecto, donde se coronaron campeones invictos. Y fuera de la cancha extendieron su brillante actuación durante una serie de eventos educativos que incluían seminarios donde grandes e importantes figuras del deporte les exponen sus experiencias



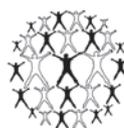
portunity Challenge”



sportnity
CHALLENGE & SEMINARS



At Weston Cup & Showcase
February 17th – 20th 2012



FUNDACOLIM
Fundación para la competición limpia



Stefano Bertola, Director de Estrategia Internacional del Juventus FC; Keith Lee, CEO del National Consortium for Academics and Sport y ex-jugador profesional de Fútbol Americano con los New England Patriots y los Indianapolis Colts; David Downs, Comisionado de la NASL y Ex-Presidente de Univisión Sports; y Katheryne Carter, Presidenta de Soccer United Marketing, la firma de mercadeo de la Federación Norteamericana de Fútbol, de la MLS y la Federación Mexicana de Fútbol. Para el próximo año se espera la participación de más de 10 países, lo que implica un importante crecimiento del torneo que aspira a convertirse a un mundial sub 17 de fútbol con formación integral. Además, el Sportnity Challenge contó con la asistencia de numerosos entrenadores y “scouts” universitarios de Estados Unidos, quienes hicieron seguimiento al rendimiento de los jóvenes jugadores/estudiantes dentro y fuera de la cancha.

inspiradoras y motivadoras de cómo el deporte puede ayudarlos a ellos a alcanzar sus sueños, a transformar su entorno, su comunidad y sus vidas”. En efecto, varios oradores de renombre dictaron charlas a todos los participantes del “Sportnity Challenge”, entre los que destacan Hank Steibrecher, ex-Gerente General de la Federación Norteamericana de Fútbol y miembro del Salón de la Fama del Fútbol Norteamericano;



La competición introduce un novedoso sistema de puntuación diseñado para transformar la experiencia de competir hacia la formación integral de jóvenes, al premiar:

Excelencia deportiva: Los equipos deben aspirar al más alto nivel de juego posible. **Excelencia académica:** personas con capacidad para comprender y comunicar conceptos complejos. **Liderazgo positivo:** Los entrenadores deben inspirar a los jugadores a sumar valor eficazmente a sus equipos, y aspirar a ser integralmente competitivos dentro y fuera de la cancha. **Apego a principios solidarios:** La capacidad para utilizar el fútbol para mejorar a la sociedad.



Patrocinador principal: Sportnity es la comunidad virtual del deporte real. Una innovadora plataforma Web 2.0 que integra componentes de red social, red ocupacional y red de gestión deportiva descentralizada, que revolucionará la experiencia de participar, gestionar y seguir al deporte en el mundo y que además digitaliza al deporte en todas las latitudes del planeta. Este evento significó el lanzamiento de la etapa de pruebas de esta plataforma, y las actuaciones de esta selección campeona del **Sportnity Challenge** estarán grabadas en ella para siempre.

sportnity

CHALLENGE & SEMINARS





BALLY'S

RACE & SPORT BOOK



TRANSPORTE

HNOS. LACANALE C.A.

VENTA Y TRANSPORTE DE TODA CLASE DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
MOVIMIENTOS DE TIERRA, EXCAVACIONES Y DEMOLICIONES



Grupo Dolafri 2004, C.A.

Proyectos, Urbanismos y Construcciones



GIUSEPPE FRATTAROLI

Segundo jugador Fundacolim en Estados Unidos.



Giuseppe Frattaroli es un joven futbolista venezolano que destaca por sus cualidades para el balompié, pero también es uno de los alumnos más sobresalientes de la **Menlo College**, una de las universidades más prestigiosas del famoso "Silicon Valley" (sí, donde se desarrollaron Google y Facebook, por mencionar dos ejemplos), en los Estados Unidos.

Frattaroli fue el segundo venezolano seleccionado por la Fundación para la Competición Limpia, **FUNDACOLIM**, organización sin fines de lucro, para el "**Programa Cavallo**" que se encarga de promover becas para jóvenes futbolistas venezolanos en los Estados Unidos. Y la selección, al igual que la de Vicente Colmenares con la Boston University, ha sido más que acertada.

Giuseppe estudia segundo semestre de "Business Management" y tiene un promedio de **3.93** sobre 4 puntos,

es decir, sobre 20 tiene un promedio de 19,65 puntos. A mitad de su primer semestre recibió un diploma y un pin por sus excelentes calificaciones, y al final del mismo formó parte de la prestigiosa "Lista del Decano" (Dean List), uno de los máximos honores académicos en ese país. Con esto también recibió un segundo diploma por altas calificaciones.

En lo deportivo, ocupó el lateral derecho desde el primer encuentro a pesar de ser un jugador de primer año. Por primera vez en la historia de la Menlo College, ganaron los 10 partidos que disputaron obteniendo el título de su Conferencia, lo que los llevó a competir en el campeonato nacional. **Giuseppe Frattaroli** fue catalogado como el jugador defensivo más ofensivo, con 2 goles anotados y dando 3 asistencias.

Frattaroli cuenta en exclusiva para **Fútbol Visión** qué fue lo más

complicado en este periplo en los Estados Unidos: "fue una decisión difícil. Trasladarme para acá fue un cambio radical en mi vida, ya que no estaría cerca de mis amigos y allegados, pero más importante, ya no estaría cerca de mi familia. Básicamente vivir en un país mientras mi familia vive en otro era lo que más me agobiaba".

"Sin embargo –continúa Giuseppe-, hoy en día me doy cuenta que esta oportunidad no solo me sirvió como un transporte a una mejor educación, sino también de jugar fútbol a un alto nivel a mis 18 años de edad, cosa que no hubiese podido hacer estando en Venezuela a no ser que fuera en un equipo profesional. Estudiar en los Estados Unidos me ha hecho crecer enormemente como persona, me ha hecho valorar lo que antes ni sabía que tenía. Por ejemplo, una maravillosa familia. El regalo más grande que me ha podido dar Dios".



A young man with long hair, Giuseppe Frattaroli, is smiling and holding a diamond-shaped trophy. The trophy has a photo of a soccer player and text that reads "VICE CHAMPION 2011" and "Men's Soccer". He is wearing a dark blue soccer jersey. In the background, there is a soccer field and other people in athletic wear.

Culmina Giuseppe Frattaroli agradeciendo a los artífices de su estancia por el país norteamericano: “gracias al esfuerzo de la Fundación y mis padres, hoy en día me encuentro en esta grandiosa universidad. Debido a ese enorme esfuerzo, me he sentido en la obligación de pagarles con la misma moneda. Todos los días me esfuerzo mucho por superarme a mí mismo y ser mejor cada día”. Una reflexión que nos sirve a todos.

Vicente Colmenares

Primer jugador Fundacolim en los Estados Unidos

A soccer player, Vicente Colmenares, is shown in action on a field. He is wearing a red jersey with "BOSTON" and the number "8" on it. He is looking towards the camera with a focused expression. A soccer ball is visible in the bottom right corner.

Vicente Colmenares, el primer jugador Fundacolim en los Estados Unidos, acaba de ser distinguido en el Cuadro de Honor de la Conferencia Este Americana. Esta condecoración tiene como requisito poseer un promedio mínimo de 3 sobre 4 puntos además de ser un deportista destacado de la universidad en la que estudia. Sólo 5 estudiantes de ingeniería de la Universidad de Boston lograron este honor, siendo uno de ellos Vicente. De parte de toda la familia de *Fútbol Visión Magazine* ¡Felicitaciones!

¿Qué es un jugador FUNDACOLIM?

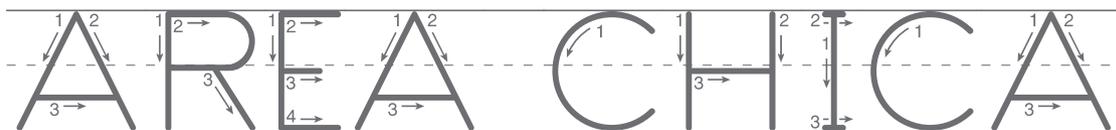
Fundacolim, Fundación para la Competición Limpia, es una organización sin fines de lucro que se encarga de promover y avalar jóvenes estudiantes venezolanos que se destacan tanto en lo deportivo como en lo académico, además de ser un ciudadano ejemplar. Un jugador Fundacolim es una persona que persigue la excelencia en estas tres áreas fundamentales de la vida, y que pretende ser ejemplo para la sociedad. También debe contribuir con su promedio escolar al equipo de Fundacolim. Mientras más alto el rendimiento escolar del chico y del equipo, más posibilidades de ganar en la competición deportiva, y en la vida misma.



Caracas FC Temporada 88/89

*Arriba: José Marañón (arquero), Wilton Arreaza, Pablo Mendoza, Roger Dávila, Wilmer Segovia, Gerardo Ferrebús
Abajo: Néstor Arias, Bobby Elie, Luis Alfredo Mendoza (padre), Luis Enrique Mendoza (hijo), Hugo Maceira*

Foto cortesía: Luis Mendoza



Vanessa Mendoza

“El fútbol lo llevo en la sangre, en el nombre y en el apellido”

Definida por su constancia y nacionalismo afirma que el 2012 es su año. Ser la hija de un astro del balompié nacional como lo es Luis Mendoza “Mendocita”, es una responsabilidad que asume con todo lo que implica la humanidad de Vanessa Maradona Mendoza. A sus 27 años manifiesta con simpatía cómo siempre todo el mundo tiene una anécdota divertida con su nombre, el cual, es para ella, un sello de autenticidad y fútbol, lo que sin duda ha marcado cada paso de su vida y carrera como profesional.

“Mendocita” es un pilar fundamental en la vida de Vanessa, pues él resulta ser el modelo a seguir para ella desde todos los aspectos.

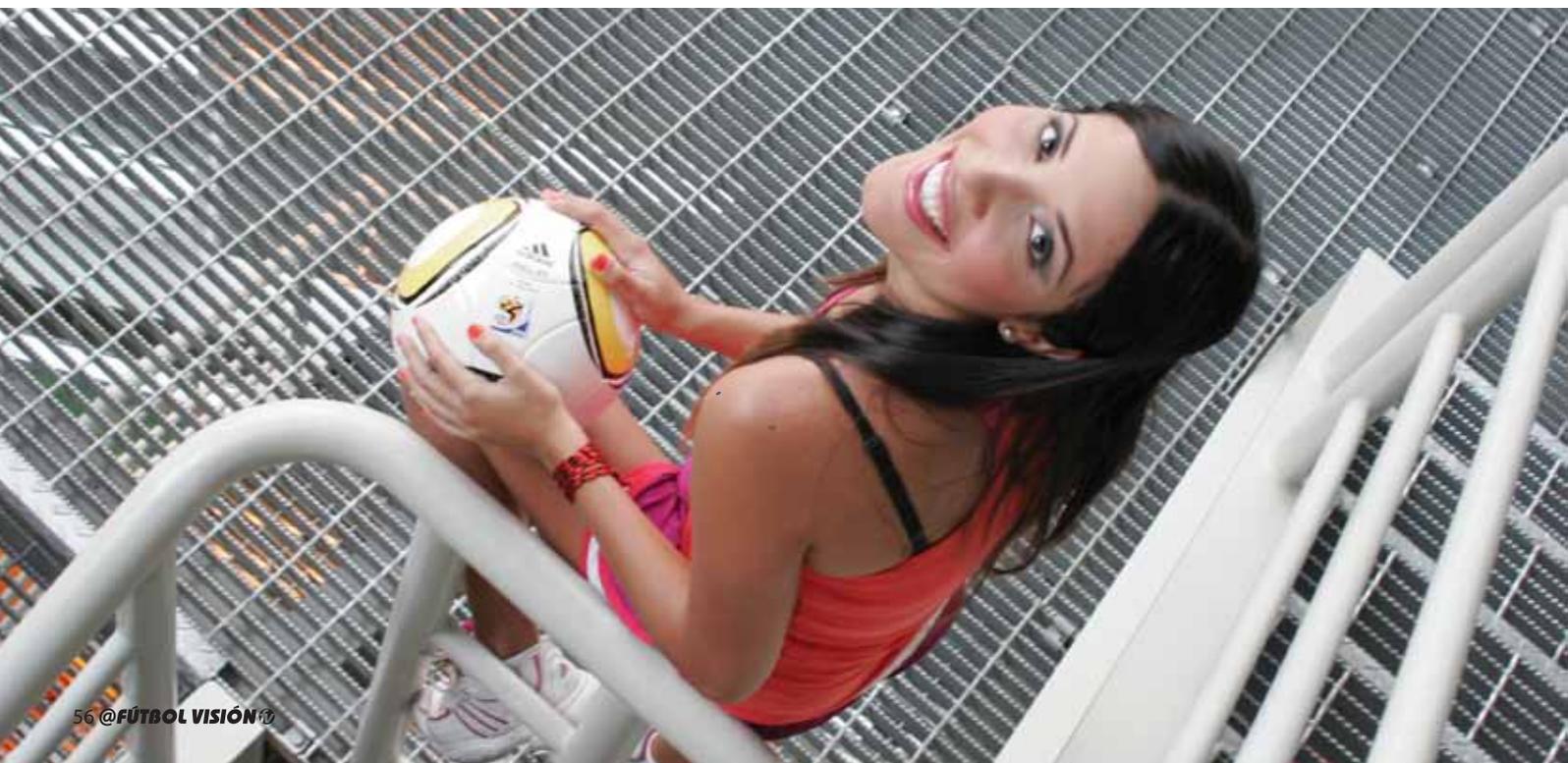
“Me gusta lo justo de mi papá, es mi patrón de vida. Siempre está a la defensa de los derechos de las personas y es muy solidario con las personas que necesitan de él. La fan número 1 de Luis Mendoza soy yo”, puntualiza con una sonrisa que desborda orgullo. “Ojalá fuéramos tan auténticos y tan humildes como Luis Mendoza, decimos siempre mis hermanos y yo”.

La vida de una actriz como Vanessa es muy agitada, ya que en la actualidad se debate entre Venezuela y Colombia por sus planes profesionales en el área de la actuación. Lo cierto es que destaca la nostalgia que siente por su familia cada vez que está

fuera del país, y en particular los ratos que comparte con su padre: “somos muy unidos como familia, me siento con él a ver y aprender viendo los partidos de fútbol”, comenta.

Es innegable que en la casa de Mendocita no se respire un aire deportivo en todos los rincones, desde los hijos hasta las mascotas. “Mi papá es fútbol, tanto que mis perros tienen nombres relacionados al deporte rey: golazo, Chalaquito, Stoichkov y el último es Zidane”.

Para Vanessa, su padre tiene un legado deportivo que afortunadamente ha sido apreciado en su justo momento: en vida. Narró detalles de la biografía que prepara Ciro Contreras, que se intitula Ahora



vengo yo: "está quedando increíble, saldrá en un mes más o menos. Yo tengo en mente hacerle un homenaje con un juego de despedida a mi padre, es algo que estoy planificando con un amigo", adelantó en exclusiva para Fútbol Visión.

Se siente orgullosa de saber que artistas como NK Profeta estén comprometidos con el combinado venezolano y los cuales destacaron la labor de su padre en el video "La vinotinto". "Lloré muchísimo en la parte del video que hizo NK Profeta donde aparece mi padre hablando", orgullo de una hija en franca evidencia.

De frente

Vanessa Mendoza manifiesta que es una persona que se caracteriza por ser muy constante cuando se propone metas en la vida, y conocer a Diego Armando Maradona, el artífice de su nombre, no escapó de ello. "Mi padre pensaba que sería niño, y cuando supo que fui niña se las ingenió para relacionar mi nombre con el fútbol. Dijo que me llamaría Vanessa Maradona, ¿por qué? Porque Maradona será una gran estrella. Él lo vaticinó", sentencia Vanessa.

Narra con una pizca de picardía al reconocer todas las peripecias que hizo para conocer a Diego Armando: "Fue en una clínica de fútbol dictada en Caracas con mi papá y Maradona hace tres años aproximadamente. Pasé de silla en silla en el estadio para llegar hasta donde se encontraba él hasta que finalmente logré sentarme a su lado. Decidida y con mi cédula a la vista extendí mi mano y dije: "mucho gusto, yo soy Vanesa Maradona".



Destaca que en ese momento la gran estrella del balompié no lo podía creer, a lo que le expresaba a su padre, Luis Mendoza: "vos sos un loco, vos sos un fenómeno y más loco que yo".

No obstante se confiesa fanática de la vinotinto y dejó saber sus jugadores favoritos: Ronald Vargas, Fernando Amorebieta, Rolf Feltscher y Johandry Orozco. Confiesa que aboga mucho por Orozco "le reclamo a Farías por Twitter para que lo coloque a jugar más en los partidos. En la vinotinto hay demasiado talento".

El reto: Evolucionar

Vanessa Mendoza ya ha incursionado en la televisión nacional con las telenovelas de corte dramático como "Torrente" y una participación especial en "Un esposo para Estela", así como también en el modelaje siendo la imagen de una compañía telefónica.

En el teatro y en el cuarto mes del año se estrenará como la protagonista de "La herencia del magistrado", una comedia de producción original venezolana, la cual la tiene muy entusiasmada.

La sensibilidad de esta chica venezolana se siente en cada verbo que pronuncia. Las causas sociales la atrapan, y piensa que "nosotros los venezolanos tenemos un compromiso con aquellas personas que más lo necesitan. Me encantaría hacer un proyecto social, que aunque por mis actividades no lo he podido materializar, está en metas a corto plazo".

En el ámbito profesional y personal considera que "uno tiene que dejar que las cosas fluyan, es lo que hago en este momento de mi vida. Siempre estoy positiva y perseverante. Además, me estoy preparando para ser mejor persona, profesional, hija, hermana, tía y amiga".



Proyecta su futura pareja como una persona muy nacionalista, apasionada, comprometida, inteligente y que le guste mucho leer. "Yo siento que la admiración en las parejas es muy importante, y para mí el secreto es ese. Yo admiro a mi entorno, desde mi padre hasta mi manager, son personas que hacen las cosas con pasión, y lo que hacen lo hacen muy bien. He aprendido mucho de ellos para darle forma a mis pasiones: el cine, el fútbol y la actuación".



Lo que no sabías de Vanessa Maradona

Es sietemesina.

Entrena constantemente con su amiga Laura Chimaras.

Practicó basket, volleyball y boxeo.

Tiene 4 sobrinos.

Su papá pensaba que sería niño.

Planea tener dos hijos, y sus nombres serán: Diego Armando y Simón Alí.

Recomendaciones

Película: "Anita" y "The Help"

Lectura: Eduardo Galeano - Patas Arriba.

Música: Alejandro Sanz, Franco De Vita, Los Cafres, Calle 13 y Cultura Profética.

Aroma: Caramelos de miel y mentol son los olores que me remiten a la infancia pues me recuerdan a mi abuelo.

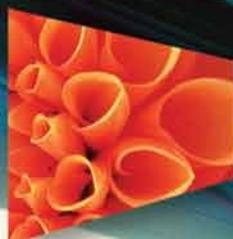
Una palabra: Evolución

Un lugar: El Ávila.

+ de Vanessa Maradona en:

@VanessaMaradona

*Todo lo que necesitas del mundo
de las artes gráficas, lo encuentras
en un solo lugar*



Impresión offset



**Impresión digital
y gran formato**



Diseño gráfico



Producción editorial



GRUPO

INTENSO

**Hay una gran diferencia entre un color impreso
y un color **INTENSO****

Calle Los Laboratorios, Centro Industrial Intenso,
Los Ruices, Caracas 1070 - Venezuela
Central: +58-212-203.20.00 / Fax: +58-212-237.77.52
www.grupointenso.com / contacto@grupointenso.com
Twitter: @GrupoIntenso



PEP por Iván de la Vega inno

En la literatura de las últimas 3 décadas se encuentra una prolífica evolución del término conocido como “**Innovación**”, incluso existen manuales internacionales que intentan normalizar el concepto. Nos quedamos con la siguiente definición para explicar el cambio paradigmático que ha introducido **Pep Guardiola** en el fútbol del siglo XXI; Innovar es hacer algo nuevo, “es crear o alterar el modo de hacer las cosas para lograr beneficios adicionales a los que antes se obtenían”. Sí, **Pepinnovation** es la mejor forma de definir lo que está conquistando el **Pepteam**.

Partimos de la premisa siguiente: para lograr la mejor Sinfónica futbolística de todos los tiempos se requiere de los mejores en cada Instrumento (posición), pero no es menos cierto que también necesitas del mejor director para alcanzar la perfección. Requiere, además, de una cultura organizacional que te permita profundizar y mejorar el funcionamiento del equipo. Eso se ha logrado en el Barça desde finales de los 80 del siglo pasado con otro innovador como lo fue Johan Cruyff en su etapa de técnico con el novedoso planteamiento de juego y su filosofía de trabajo. Recordemos que Guardiola ya se asomaba en esa época como jugador excelso y culminó siendo pieza clave del Dream Team.

El uso de la Masía como emblema para formar jugadores e incorporarlos a la dinámica del equipo bajo una estructura organizativa bien pensada, es otro apoyo que muchos tienen pero no 'usan'. Sabemos que en el Barça este aspecto no ha sido sencillo y el proceso ha contado con obstáculos en el camino, pero todos reconocen que ha sido clave. Los Puyol, Xavi, Iniesta, Messi, Busquets y Thiago, entre otros, son parte de ese esfuerzo sostenido. **Pep** es el que más confía en los jóvenes, el que más los utiliza y no le tiembla el pulso para colocarlos en partidos trascendentes, además, su ojo clínico para detectar talento está fuera de toda duda.

Pero el sello distintivo de **Pep** es su capacidad para gestionar un vestuario plagado de estrellas que lo han ganado absolutamente todo. Los jugadores lo admiran, saben de su capacidad de trabajo y respetan al máximo sus decisiones, debido a que están conscientes que se equivoca poco y, lo más importante, que nunca traiciona sus convicciones.

Llama la atención que después de 3 años plagados de los éxitos más relevantes del club siga el hambre de títulos de la plantilla; eso rompe con el paradigma de la barriga llena, otro punto para el de Sampedor. Otro elemento diferenciador de **Pep** es el manejo que hace de los medios de comunicación. En un

mundo globalizado e interconectado como el actual, en el que hasta 700 millones de personas pueden ver en vivo un Barça-Madrid; y en el que la presión particular del fútbol genera 3 atmósferas por encima de lo normal, en la que un gesto, susurro o acción de un personaje que gravita en este deporte, es potenciada a la máxima expresión, tanto en el plano positivo, como en el negativo, este hombre es capaz de controlar los hilos y mantener la atención en lo medular, es decir, en el fútbol.

Aquí **Pep** es un maestro, su inteligencia no tiene parangón. Ha llegado a equilibrar, incluso, a todo el Barça. Impone una manera de ser al resto de la organización y es, sin lugar a dudas, la filosofía andante del Club. Ahora bien, eso no quiere decir que sea perfecto, pero sí lo más cercano a esa utopía.

Firmar año a año su contrato, es romper el molde nuevamente. Obliga a todos a estar en alerta máxima. **Pep** no es trizofrénico, eso significa que siempre cumple con lo que piensa, dice y hace. La mano firme para aprobar los cambios que considera convenientes en función de mantener sano el grupo, es otro aspecto cardinal de **Pep**. Salir de Deco, Ronaldinho, Eto'o, Ibrahimovic y Yaya no es poca cosa, más aún en el momento que se han ido.

vation

Pep es capaz de cambiar la táctica en un mismo encuentro varias veces si hace falta. La estética futbolística, la eliminación de las referencias posicionales que desestructuran a los contrarios, el control del balón como filosofía y llegar a promediar cerca de un 70% de posesión de balón por partido, convierte al **Pep team** en el equipo que menos veces debe recuperar el esférico y, cuando lo hace, tienen las líneas muy cerca del contrario para recobrarlo más rápido que nadie; la velocidad vertiginosa del juego (pases), junto a un perfil de jugadores excepcionales que ha sabido introyectar hasta el tuétano lo que **Pep** y su equipo configuran en su 'mapa mental' antes de cada encuentro, es algo único. El hecho de confiar en los jugadores y tratarlos como humanos (personas normales) al enviarlos el mayor tiempo posible con su familia y romper con las concentraciones en un alto porcentaje, es otra de sus ideas. No perseguirlos evaluándolos por su desempeño en los entrenamientos y partidos oficiales, conforma otra carta de presentación y ha demostrado que es la mejor forma de competir. Como vemos, las innovaciones son tantas y de tal impacto que no dudamos en afirmar que es un cambio de paradigma en el fútbol mundial. Lo que llama más la atención son los resultados, 13 títulos de 16 posibles en 3 años o 6 de 6 títulos en una misma temporada. Simplemente es algo nunca visto.



Director:

Roberto Cavallo D.R.

Relaciones Institucionales:

Karen Perea

Edición/Coordinación:

Valentín Fina Oviedo

Miembros Consejo Editorial:

Ignacio Ávalos, Iván de la Vega

En este número escriben:

Ignacio Ávalos, Oscar Galvis, Cristóbal Guerra, Eliézer Pérez, Giancarlo Figliulo, Alfredo Coronis, Javier Ramírez Musella, Manuel Cobela, Iván de la Vega y Valentín Fina Oviedo.

Fotos:

Jesús García Regalado, Nelson Pulido, AFP, Caracas FC, CD Lara, Sport Consulting, Edgar Quintero, Arnout de Melo, Carlos Marín, Luis Solórzano, Edgar Mujica, Rafael Medina.

Dirección de arte, rediseño y diagramación:

Rafael Medina y Edgar Valenzuela

Administración:

José Frías

Preprensa e Impresión:

Intenso Offset - Grupo Intenso

Agencias Internacionales:

AFP

Fútbol Visión C.A.

Avenida Miguel Ángel, edificio Flavia, mezzanina, oficina 2, Colinas de Bello Monte, Caracas - Venezuela.

Teléfonos:

(0212) 7541082 · 0424-2374488 · 0426-8200665.

Web:

www.futbolvision.com.ve

Correo electrónico:

prensafutbolvision@gmail.com

Twitter:

@futbolvision

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, ilustraciones, gráficos y fotografías sin la previa autorización por escrito del Consejo Editorial.

Fútbol Visión C.A. no se hace responsable por los comentarios emitidos por sus colaboradores.

Depósito Legal

Pp201002DC3526

FUTURAS ESTRELLAS



Envía las fotos de tus hijos, sobrinos, nietos, primos o amiguitos jugando fútbol y las mejores serán seleccionadas y publicadas aquí.

Toma tus fotos con una resolución mínima 3 mega píxeles y mándalas a prensafutbolvision@gmail.com con el título "fotos fútbol menor". En el mismo correo coloca el o los nombres de los niños que aparecen en las fotos, el equipo o colegio para el que juegan y la liga en la que participan.

Más de 100.000 Artículos en 6.000 m2 de Exhibición

RIF: J-30440607-0

cfpico.com

CENTRO FERRETERO

EL PICO

La Tiene Todo!

AHORA NO CIERRA

HORARIO

Lunes a Viernes:

7:00am - 6:00pm

Sabados:

7:00am - 4:00pm

Domingos y Feriados:

8:00am - 3:00pm

Carretera Petare Santa Lucía Km. 6 Filas de Mariche
T.Master: (0212) 532.05.51 - Fax: (0212) 532.26.81
e-mail: elpico01@cantv.net - elpico02@cantv.net

* Atención Personalizada

* Personal Capacitado

* Servicio de Transporte

* Servicio de Cerrajería



Líder en Alquiler y Servicio



DOMA[®], C.A.

RIF: J-00105888-5

40 AÑOS

TALLER DE MONTACARGAS

*Alquilamos
*Vendemos
*Reparamos

RO

BRU[®]

SERVICIO A DOMICILIO DE
CARGAS Y
DESCARGAS,
TRANSPORTES
Y MUDANZAS

DOMENICO CAVALLO & HIJOS, ROBERTO Y BRUNO
Compañía Anónima
Servicio Montacargas

Teléfonos:

(0212) 244.19.51
472.38.89 / 443.71.27
(0424) 174.80.07

Carretera Vieja Petare-Guarenas, Sector Industrial
Turumo, Galpón N° 10, Municipio Sucre Edo. Miranda.
Caracas - Venezuela, Código Postal 1073.

Web Site: www.montacargasdoma.com

SOMOS SANGRE VINOTINTO

FÚTBOL VISIÓN

CARACAS - VENEZUELA N#6 - 2012

MAGAZINE



A hacer

HISTORIA

LA VINOTINTO

MUNDIALISTA



PRÓXIMO NÚMERO, EDICIÓN ESPECIAL
DE LA VINOTINTO

