

**¡TÁCHIRA
CAMPEÓN!**

EDICIÓN **ANIVERSARIO**

www.futbolvision.com.ve

FÚTBOL VISION

CARACAS - VENEZUELA | Nº 3 - 2011 | Bs. 15,00

MAGAZINE

VINOTINTO
EN COPA AMÉRICA:
MÁS ALLÁ
DEL SEXTO LUGAR



**HECHO
EN
VENEZUELA**



ADRIANA FLORES:
PERIODISMO QUE SUMA Y NO RESTA



Federación Venezolana de Fútbol



VALORANDO LA COPA AMÉRICA DE FÚTBOL ARGENTINA 2011

Nadie discute que después de una Copa Mundial, el mejor evento futbolístico del orbe, es la Eurocopa. Este evento, es un producto terminado que genera por sí sólo recursos económicos para el país anfitrión y los participantes. El mercadeo está garantizado y en la mayoría de los casos son los patrocinantes los que se pelean por posicionar su mercancía, ofreciendo más dinero. Ningún jugador del viejo continente se la quiere perder, porque saben que es una vitrina para cerrar nuevos contratos, rediscutir el que está en vigencia o buscar opciones para cambiar de equipo. El impacto positivo que se genera en los países organizadores, es integral, mejorando sus instalaciones deportivas; las áreas y vías urbanas en las ciudades sedes, hotelería, incluyendo aeropuertos. Otras aristas en las que siempre se avanza se manifiestan en temas como las nuevas tecnologías (con énfasis en las de comunicación) y en los escenarios de competencia que, se han convertido en espacios para múltiples actividades, aprovechando al máximo sus espacios.

La Copa América debería funcionar de forma similar a la Eurocopa, pero no es un producto terminado y en la mayoría de los casos deja deudas al anfitrión y nada a los participantes. El patrocinio se convierte en un proceso en el que las empresas aportantes negocian bajo sus condiciones. Las grandes selecciones del continente en los últimos eventos nunca han presentado a sus equipos de gala, salvo los anfitriones que han realizado grandes esfuerzos por tener a los jugadores Top, aunque no siempre lo han logrado. Las figuras que juegan en Europa prefieren en muchos casos descansar, y un argumento pudiera ser el hecho de estar consolida-

dos, pero también porque el producto no es de la misma calidad y atractivo que la Eurocopa. Con respecto a las mejoras a las instalaciones en las ciudades anfitrionas y al uso de las nuevas tecnologías, hay avances, pero fallan los tiempos de entrega, los recursos y la organización, es decir, cambia el telón de fondo cultural. Al final, el producto que le llega a los clientes es difuso, sin un sello único. En ocasiones da la sensación de ser una Copa Suramericana con invitados de Centro y Norteamérica. En otras, pareciera ser un evento amateur en el que pueden jugar asiáticos y últimamente se le abrió la puerta a Europa con la excusa de que España es campeona del mundo.

Al final se espera que la Copa América de Fútbol tenga una identidad definida. Que la selección del país anfitrión se haga con el tiempo adecuado y se cumpla con el protocolo organizativo de la FIFA. Que las naciones del continente apoyen todo el proceso bajo la premisa de que el éxito es de todos. Que el producto tiene que ser mercadeado como un Mundial de Fútbol para que cada jugador, dirigente y fanático lo viva con la máxima expectativa.

HARINA DEL MISMO COSTAL

Fútbol Visión es un proyecto integral concebido por y para el fútbol que tiene como eje central al balompié venezolano y que con una visión 360 ya tiene tres décadas funcionando. Pese a ello, una de sus líneas de trabajo cumple en estos días su primer año de existencia. El producto se llama Fútbol Visión Magazine y forma parte de una estrategia multimedia dirigida a la difusión y divulgación de las buenas prácticas de este deporte utilizando a la convergencia tecnológica mediática como resorte para cumplir con ese cometido.

DIRECTOR GENERAL

Roberto Cavallo D.R.

DIRECTOR EDITOR

Ángel W. Muñoz J.

DIRECTORA DE REL. INSTITUCIONALES

Karen A. Perea B.

MIEMBROS CONSEJO EDITORIAL

Ignacio Avalos (Nacho), Iván de la Vega

COLABORADORES

Cecimar Kerch, Jorge Pulido, Jessica Araujo, Ángela Hernández P., Alfredo Coronis, Eliézer Pérez, Francisco Suniaga, Daniel Chapela Jaime Ricardo Gómez.

FOTÓGRAFOS

Ubaldo Zabala, Archivos de Caracas FC, trujillanos FC, Zamora FC, Ministerio del deporte, Aragua FC, Dvo Petare FC, Carabobo FC, FutSal TV.

DIRECCIÓN DE ARTE

Ángel Urbáez

ADMINISTRACIÓN

José Frías

SUBDIRECTOR EDITORIAL

Faviana Sáez

PORTADA

Prensa FVF

PREPrensa E IMPRESIÓN

Grupo Intenso

AGENCIAS INTERNACIONALES

Frances Press (AFP)

FÚTBOL VISIÓN, C.A

Calle Garcilaso con Av. Miguel Angel. Edif. Flavia, mezzanina, Ofic. 2. Urb. Colinas de Bello Monte, Caracas. (0212) 754.1082, (0424) 2374488, (0426) 5162304

MERCADEO Y PUBLICIDAD

Fútbol Visión, C.A. www.futbolvision.com.ve
prensa@futbolvision@gmail.com
Twitter: @futbolvision

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, ilustraciones, gráficos y fotografías, sin la previa autorización del Editor

DEPÓSITO LEGAL

pp201002DC3526

PUBLICACIÓN DE CIRCULACIÓN TRIMESTRAL

Los editores de Fútbol Visión no se hacen responsables por los comentarios emitidos por sus colaboradores.

CONTENIDO

5

OPINIÓN

EL FÚTBOL POSNACIONAL

6

LA PÁGINA DEL HUMOR SERIO

DICCIONARIO DEL FÚTBOL

8

COPA AMÉRICA

ANÁLISIS DEL TORNEO

12

PEDRO FEBLES

PERSONAJE EMPRENDEDOR

14

COPA AMÉRICA MEDIÁTICA

A 4 AÑOS DE VENEZUELA 2007

18

CLAUSURA 2011

LOS AURINEGROS PINTAN LA SÉPTIMA EN SU CAMISETA (NOTA: COLOCARLE EL ACENTO A SÉPTIMA, EN LA TIRA NO LO TIENE)

24

HISTORIA

VINOTINTO EN LA COPA AMÉRICA

26

CÉSAR FARÍAS

RUMBO A BRASIL 2014



56

ÁREA CHICA

ADRIANA FLORES:

ENTRE EL FÚTBOL Y EL BEISBOL, LA VINOTINTO SU VERDADERA PASIÓN

32

DEL FÚTBOL A LOS NEGOCIOS

GERSON DÍAZ, GABY MIRANDA Y LOS HERMANOS MOROVIC

38

SALOMÓN RONDÓN

DE CATIA A ESPAÑA

42

CARLOS LONGA

HÉROE ANÓNIMO EN FUTSAL Y FÚTBOL DE ARENA

50

JUAN ARANGO

LIDERAZGO SILENTE

60

OPINIÓN

VENEZUELA EN LA COPA AMÉRICA, ¿DAVID CONTRA GOLIAT?

62

TECNOCENCIA Y DEPORTE

LA UCV POSIBLE CENTRO VIRTUAL DE ALTO RENDIMIENTO



48

FÚTBOL SALA

VUELVE LA LIGA NACIONAL

LOS BRUJOS DEL FÚTBOL POSNACIONAL

 / IGNACIO AVALOS GUTIÉRREZ

I
Los futbolistas de los equipos que participarán en la próxima Copa América, inclusive los de nuestra vinotinto, aunque no tanto como los de Brasil, Argentina o Uruguay, llevan tiempo jugando en otros lugares, sin tener relaciones muy cercanas con el país de cuya selección forman parte. Son casi “extranjeros” a quienes sus compatriotas sólo alcanzan a ver por televisión, seres casi virtuales, pero que, aún así, son considerados los depositarios del sentimiento patrio y tienen la sagrada obligación de defender el honor colectivo en la cancha, señal de que, en tiempos de globalización, el nacionalismo es un muerto que goza de buena salud, al menos en los estadios. En efecto, como se ha dicho, este deporte es, todavía hoy, un factor importante en el fortalecimiento de la identidad nacional y el campo continúa siendo, en este sentido, un lugar en donde es posible, tal vez como en ningún otro, el despliegue de la épica nacionalista. En ella las pulsiones globales topan con obstinadas fuerzas locales, y para prueba nada como un Mundial o, en escala algo menor, la misma Copa América.

II
 No obstante, algunos brujos de las ciencias sociales han empezado a asomar la aparición del balompié “postnacional”, afirmando que en un futuro, tal vez cercano, hablar de “fútbol nacional” tendrá tanto sentido como

referirse a la “industria nacional” en el marco de la economía de estos tiempos. Al igual que en el caso de los electrodomésticos de hoy –añaden–, los equipos serán ensamblados de “partes” producidas en cualquier y cambiante lugar, de acuerdo con las fluctuaciones bursátiles, haciendo de las lealtades cobijadas en la bandera, una cosa del pasado. Por decirlo de alguna forma, la marea nacionalista ha llegado a pleamar y su futuro tiene rostro de mengua. El fútbol va tomando la forma del planeta al paso que la silueta de los países se desdibuja en las tribunas.

El fútbol se ha globalizado (y, su vez, el planeta se ha “globalizado”, pero esa es harina de otro artículo) y va asumiendo otros rasgos. Así, los medios de comunicación llenan la vitrina mediática con cualquier partido en cualquier lugar, dejando ver que casi todos empiezan a jugar cada vez más parecido, dejando sin lugar al estilo nacional”, aquel que dejaba filtrar en la cancha la forma de ser de la gente de un país. Progresivamente, según los brujos expertos, el fútbol se “desterritorializa”, si es que cabe la palabra para describir cómo es posible toparse con entrenadores brasileños en África, holandeses en Asia o españoles en Inglaterra, registrar inversiones italianas alimentando equipos sudamericanos, transnacionales afincadas en Alemania comerciando con clubes mexicanos, petroleras árabes adueñándose de clubes ingleses emblemáticos, así-

mismo, jugadores de todos lados que están en todos lados, cambiando de camiseta a cada rato, según se cotizan en el muy flexible mercado internacional de piernas, gracias a una enorme movilización de futbolistas, posible luego de haber sido erradicadas casi todas las medidas “proteccionistas” a partir, sobre todo del Caso Bosman), al tiempo que la transmisión de los eventos ya no se realiza sólo a través de televisoras y radios locales que asumen su tarea con angustia patriótica, sino mediante cadenas que operan a nivel mundial y adoptan un tono neutro, objetivo, que busca soslayar la pasión local. En el contexto descrito, los brujos predicen que los fanáticos serán cada vez más transnacionales y los equipos tendrán seguidores en cada vez más lugares. Luis Antezana, escritor boliviano, lo expresa muy bien al señalar que el fútbol será más un acontecimiento favorable a las identidades tifosi que a las identidades nacionales, ya que las primeras sintonizan mejor con los procesos de transnacionalización del fútbol.

III
 En fin, no pareciera equivocado anticipar cierto agotamiento del fervor nacionalista en las canchas de fútbol. Así las cosas, un mundial de clubes, integrados por jugadores venidos de todos lados y aupados por fanáticos de todas partes pudiera ser la marca del balompié del Siglo XXI. ¿Tendrán razón los brujos? 

LA PÁGINA DEL

AUTOGOL. Auto suicidio

BALONTOLOGÍA. Rama de la teología que estudia al fútbol como fenómeno religioso.

CODAZO. Faul propinado por la rodilla del brazo, el cual tiene la ventaja de ser menos perceptible para el árbitro que el faul propinado por el codo de la pierna.

DIRECTOR TÉCNICO. Libretista encargado de escribir el partido según lo deben ejecutar los jugadores, sin considerar que el balón es redondo y hace más o menos lo que le da la gana.

EMPATE. Resultado de un partido que revela la igualdad de fuerzas entre dos equipos. Algunos expertos señalan que revela, más bien, la igualdad de debilidades entre ellos.

FANÁTICO. Tipo que es capaz de dar la vida por su equipo e incapaz de explicar los motivos por los cuales lo sigue hasta la muerte.

GOL DE CAMERINO. Dícese del gol marcado apenas se comienza el partido. Según los sexólogos equivale a la eyaculación precoz.

HIJO DE PUTA. El jugador o partidario del equipo que le gana al tuyo. También se aplica al árbitro del juego en el que tu equipo sale derrotado.

INGLESES. Inventores del fútbol, según dicen ellos. Hay historiadores que sostienen que se lo copiaron de un jueguito que hacían Adán y Eva con la

📍 / IGNACIO AVALOS GUTIÉRREZ

manzana, antes de que el primero la mordiera por sugerencias de ella.

JUGADOR. Protagonista central del partido hasta que se descubrió a los directores técnicos.

KINESIÓLOGO. Masajista presumido.

LEÑA. Dícese de las patadas propinadas a mansalva en la humanidad del contrario. Suele servir para incendiar el partido.

MEDIA LUNA. Nombre poético que se le da a una parte de la cancha, la cual se encuentra debidamente marcada de blanco y cuya utilidad sólo la conocen los eruditos

NARRADOR. Señor que cuenta lo que ocurre en la cancha usando el lenguaje más o menos según le vaya viniendo y vaya viendo. Ejemplos: "gol a pelota quieta", "fulanito jugara por derecha", "tal jugador ya esta apercebido"...

OLA. Coreografía de inspiración marina realizada en las tribunas, inventada, según los historiadores, durante el Mundial de México, año 1986.

PSICÓLOGO. Entrenador del cerebro del jugador, encargado de masajearle las neuronas.

QUIEBRE DE CINTURA. Movimiento rápido y sorpresivo con el cuerpo mediante el cual un jugador sienta de culo a su rival.

REMATAR. Terminar de matar a alguien de un balonazo.

SUPLENTE. Uno de los oficios más frustrantes que le puede tocar a alguien en la vida, el cual consiste en estar siempre preparado para no actuar casi nunca.

TV. Estadio a domicilio, con derecho a re-play

UTILERO. Señor que administra el agua bendita con la que jugadores que parecen muertos, se levantan y siguen jugando como si nada.

VICTORIA. Triunfo de un equipo que, según la teoría de la relatividad, es la derrota del contrario.

W. Antigua alineación conforme a la cual los equipos se ordenaban en la cancha para anotar muchos goles. Fue sustituida por el "catenaccio", invento del español Helenio Herrera, popularizado en Italia, conforme al cual los equipos se ordenan para ganar uno a cero y de vaina.

XENOFOBIA. Actitud absurda mediante la cual se desprecia al jugador extranjero. Hoy en día es aun más absurda porque ahora los jugadores extranjeros son mayoría en los equipos locales.

YOGO BONITO. Manera despreocupada y bella de jugar al fútbol, en desuso hoy en día, incluso en Brasil.

ZANCADILLA. Zancada pequeña que sirve para ladillar al contrario, tumbándolo cuando va corriendo con el balón hacia tu portería.

HUMOR SERIO

11 FRASES QUE DICEN LO QUE USUALMENTE NO SE DICE

“Hay dos tipos de personas en el mundo, a los que les gusta el fútbol y a los que no. ¿Con qué sueñan los que no? ¿De qué hablan? ¿Qué consuelo les da la vida?”

(John Carlin, escritor inglés)

“Aprendí que la pelota nunca viene hacia uno por donde uno espera que venga. Eso me ayudo mucho en la vida, sobre todo en las grandes ciudades, donde la gente no suele ser lo que se dice derecha”.

(Albert Camus,
Premio Nobel de Literatura,
arquero en algún
momento de su vida)

“¿Como le explicaría a un niño lo que es la felicidad?. No se la explicaría – respondió – le tiraría un balón para que jugara”.

(Dorothee Solle,
teóloga alemana).

“Dime como juegas y te diré quién eres”

(Eduardo Galeano,
escritor uruguayo)

“Jugar con un equipo que se defiende es igual que hacer el amor con un árbol

(Jorge Valdano,
futbolista argentino)

“Un país habrá llegado al máximo de su civismo cuando en él se puedan celebrar los partidos de fútbol sin árbitros”.

(José Luis Coll,
humorista español)

“Tengo dos problemas para jugar al fútbol. Uno es la pierna izquierda. El otro es la pierna derecha”.

(Roberto Fontanarrosa,
humorista argentino)

“El asunto más difícil es encontrar algo para reemplazar el fútbol, porque no hay nada”.

(Kevin Keegan,
tras su retiro del fútbol”.

“Yo crecí en un barrio privado... privado de luz, agua, teléfono”...

(Diego Armando Maradona)

“El fútbol es la recuperación semanal de la infancia”

(Javier Marías,
escritor español)

“El día que España decida ser un torero, en vez de ser un toro en el campo de juego, ese día jugará mejor al fútbol”.

(César Luis Menotti,
refiriéndose a la selección española de los años 80)



ANÁLISIS DE LA COPA AMÉRICA



I. ACERCA DEL HIMNO DEL REFRESCO

Dicen – a mí también me lo pareció cuando lo escuché – que luce, más bien, como una canción de protesta, aunque un poco desabrida y ni siquiera calza los puntos habituales en este género. Algunos creen que habrá, entonces, que esperar y ver si algún refresco patrocinante pone a circular una canción más futbolera y pegajosa, visto que, después de todo, se trata de la Copa América. Al final ésa será la que silbaremos todos, y se convertirá, para cualquier efecto práctico, en el himno del evento, cosa que no sorprende a nadie, pues el fútbol es un negocio redondo (más que un balón), al punto que, por ejemplo, los jugadores parecen, cada vez más, vallas publicitarias con piernas.

II. ACERCA DE LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD GEOGRÁFICA

Comienza el certamen en los primeros días de julio y el equipo japonés no podrá estar presente, vista la tragedia sufrida hace unos meses, combinación terrible de terremoto y tsunami, y, por si fuera poco, amenaza de contaminación nuclear. Se cae, así, uno de los propósitos centrales del campeonato, me refiero, - y usted, malpensado, ya lo adivinó -, a la gran operación comercial que suponía añadir al mercado nipón, tan apetecido por los que gobiernan la transnacional del balompié. Por otra parte, España no aceptó venir en el lugar de los asiáticos, aduciendo complicaciones de calendario, aunque algunos creen que fue más bien el temor a correr el riesgo de estropear su título mundialista. Estarán presentes, entonces, México, que ya

va para su quinta participación, y Costa Rica, dos coleados con etiqueta de “invitados especiales”. Lo que ocurre es que la Copa América, si bien es suramericana, invita a equipos de la parte norte de la región y busca ahora traerlos de otros continentes, no importa si se desdibuja su perfil. Después de todo no deja de ser original: en ningún certamen gobierna semejante falta de “identidad geográfica”.

III. ACERCA DE POR QUÉ ARGENTINA

La mano invisible que conduce el sorteo, expresándose a través de unas bolitas que brincan de un lado a otro en un biombo, y que a veces es tan errática como la del mercado, colocó a la Argentina en el grupo teóricamente más débil, como si no le bastara contar con la ventaja de ser el país sede y tener un grupo de tan buenos jugadores que Batista, su Director Técnico, se permite el detallito de dejar a Tévez reposando en la banca, lo mismo que al Kun Agüero.

Afirma Perogrullo, a quien en ocasiones le da por hablar de fútbol, que los albicelestes son los favoritos para ganar el trofeo. Es difícil no coincidir con él: no sólo participarán en su propio feudo, con su alineación de lujo (no es el caso, por cierto, de la mayoría de los equipos), sino, además, porque moralmente están obligados a triunfar (tampoco es el caso de las otras selecciones). Ganar o ganar, that is



**ALFOMBRAS
DASHER**

Todo en Alfombras...

Decorativas de área y de baño.

Multitaso para interiores y exteriores, Felpuados, entre otras...

De instalación de pared a pared y de escalera.

Bases antiscubadantes y accesorios.



Calidad

Variiedad

Diseño

En Caracas: C.C. Sambil, Nivel Libertador, Telf: 0212-363.8807 / C.C. Macaracuay Plaza, Nivel CT, Telf: 0212-258.0504

C.C. San Ignacio, Nivel Jardín, Telf: 0212-267.0101 / C.C. Telón, Nivel P2, Telf: 0212-300.8599; WEB SITE: www.dasher.com.ve

**CASA
NUOVA**

En Barquisimeto: C.C. Sambil, Nivel 5to, Telf: 0251-713.8042, Añ. T: 29552113-6; E-MAIL: nuova@gmail.com



COPA AMERICA ARGENTINA 2011

the question para los gauchos. Tienen demasiado tiempo sin levantar un trofeo importante y quieren (deben) borrar de su memoria colectiva el trauma que representó su actuación en Suráfrica, nada menos que de la mano de Maradona, que en este caso no fue la mano de Dios.

IV. ACERCA DE POR QUÉ SIEMPRE BRASIL

Brasil es Brasil, según reza el lugar común, no en balde ha ganado las tres últimas copas celebradas en la región, la última en Venezuela, dándole una baile impensable al equipo favorito, el argentino.

Cierto que se encuentra en plan de metamorfosis – con nuevo entrenador, inclusive, el relativamente desconocido Mano Menezes -, luego del más o menos largo des-gobierno ejercido por Dunga, pero como Brasil es Brasil, incluso hasta cuando no parece Brasil, siempre asoma como gran candidato, gracias a su pedigree histórico, respaldado por su casi infinita cantera de jugadores. Colocado en la situación de apostar, cualquiera podría destinar una buena cantidad de bolívares fuerte, a sabiendas de que disputarán la final con los locales (aunque en esta ocasión los cariocas salgan derrotados).

V. ACERCA DEL MAESTRO TABARÉS

Los uruguayos vienen de un excelente mundial en el que se colaron, sin querer queriendo, hasta el cuarto puesto. Asisten con más o menos el mismo equipo de entonces y de nuevo con el Maestro Tabaré, su talismán, en la direc-

ción técnica. La única duda que empaña su buen pronóstico es el catire Forlán, un jugador vital en la celeste, venido a menos luego de una irreconocible mala actuación en la liga española con los desconcertantes “colchoneros” del Atlético de Madrid. Pero, aún sin el Forlán de Suráfrica, Uruguay debería ubicarse entre los cuatro de arriba, sino que lo digan Suárez, Lugano, Muslera y los demás, casi todos legionarios exportados hacia los mejores equipos de Europa.

VI. ACERCA DE LO QUE DICEN LOS ASTRÓLOGOS

Mediante razonamientos que uno, pobre lego, no alcanza a entender, Paraguay es el equipo favorito de los astrólogos. Debido a que Marte no se qué y Neptuno no sé cuánto, los guaraníes están, así pues, condenados, desde el cielo, a ganar, es decir, no pierden ni queriendo. Por su parte, los entendidos, que se manejan con informaciones estadísticas más terrenales, argumentan, en parecido sentido, que, por su tradición de equipo siempre duro y difícil, por su actual plantel de jugadores y por su Director Técnico, Gerardo Martino, ya con varios años en el cargo, al seleccionado rojiblanco es difícil imaginarlo fuera del cuarteto que integran los mejores de la región. Sin embargo, no importa lo que diga su carta astral, no ganará la Copa.

VII. ACERCA DE LOS DEMÁS

Pareciera que los demás equipos no están llamados a ir muy lejos y que su participación se restringe a desempeñar un “papel digno”. Algunos vienen de algunos traspies, se encuentran en plan de renovación y asisten, diciéndolo o no, con la vista puesta en el próximo campeonato mundial. Es que, para varias selecciones, la Copa América se ha asumido como laboratorio, sitio para el ensayo, las comprobaciones y las rectificaciones. Aunque, claro, dado que el balón es redondo, no está descar-





tado que del sombrero salgan algunos conejos sorprendidos: Chile, Colombia o Ecuador, por ejemplo

VIII. ACERCA DE MESSI, OBLIGADO A SER MESSI

Después de haber jugado como jugo en el Barcelona de Pep Guardiola, Messi tiene la obligación de demostrar, casi so pena de muerte, pues sus compatriotas no se andan con miramientos cuando se trata de fútbol, que la camiseta albiceleste le queda tan a la medida como la azulgrana, y que juega al lado Pastore y Cambiasso como si estuviera al lado de Xabi o Iniesta. Esta será la copa de Messi, grita el coro. Junto al zurdo rosarino también se habla de otras posibles figuras. Del colombiano Falcao. De los hermanos mexicanos Dos Santos, a falta del Chicharito. De Neymar, brasileño. Del argentino Pastor. Del venezolano Orozco. Pero la condición para que brillen en la vitrina suramericana, se dice por ahí, es que Messi se lesione o ande más o menos como en Suráfrica. En otras palabras, que no sea el Messi europeo.

LA RESIGNACIÓN: ACERCA DE LA VINOTINTO

Nuestra selección va con la pretensión de, al menos, igualar su desempeño de cuartofinalista en su última actuación, en suelo patrio. La realidad, tozuda como ella sola,

no alcanza para mayores aspiraciones, considerando, además, el grupo en el que quedó ubicada gracias a la mano invisible (y torpe) que gobierna los sorteos en este tipo de evento: ¡No pudo resultar peor!

Cierto que en los últimos años la selección nacional ha cambiado su rostro, consecuencia del esfuerzo desplegado en varios frentes. El equipo venezolano llegará al sur luego de una larga preparación, con escala en Dallas, para ajustar tuercas y tornillos en un centro de entrenamiento cinco estrellas (el de Margarita, estará listo algún día de éstos, no se impacienten declaran los responsables). El combinado criollo hoy juega mejor, no hay duda, y sus futbolistas, varios de ellos, se cotizan alto en el mercado internacional de piernas. "Ahora se nos respeta", decimos todos, lo cual es verdad. Como verdad es, así mismo, que la tarea cumplida hasta ahora sólo sirve para colocarnos en los estratos medios del fútbol de la región. Así las cosas, no está mal que Cesar Farías aproveche la Copa América para ir armando el rompecabezas con el que transitará el camino hacia Brasil 2014. 🇨🇵



RIF: J-00041773-3



COLECCION FULL PLASTIC DE Pocholin

www.pocholin.net.ve





Emprendedor denodado con aires quijotescos, el compadre no arruga ante ningún reto, por empinado que luzca. Empecinado y terco, haciendo honor a sus orígenes, Pedro convierte de una quimera un proyecto y en el mismo, nos envuelve sin siquiera preguntar si aceptamos o no. Su inagotable máquina de producir sueños también sirve para transportar a sus amigos en un indetenible carrusel de proyectos alrededor del balón. Generalmente nos involucramos para terminar solos, mientras él comienza uno nuevo.

¡Esta es la última vez que Pedro me mete en un peo de estos! Vociferaba bañado en sudor mientras colocaba conos en la destartalada cancha de El Pavero. La cáncula litoralense arreciaba recién pasado el mediodía y la clínica de fútbol infantil debía comenzar. Algún astuto entrenador no había llegado y ya el compadre me tenía en su lugar. Me había convocado como locutor presentador y en vez de usar el micrófono, colocaba conos y en minutos cientos de párvulos me llamaban "profe", me pedían el balón y me arrancaban los Gatorade de las manos. "Agarra el circuito de cabeceo, que para eso debes ser bueno" fue su orden para comenzar. Al final de la jornada, extenuado, fundido y malhumorado, recibí el pago más espectacular por mis servicios. Se me acercó Pedro y me dijo: "Mira la sonrisa de esos chamos... jamás habían jugado fútbol en su vida... vienen de un orfanato y en su mayoría son víctimas del deslave". Tamaña recompensa, gracias Pedro.



📧 //JAIME RICARDO GÓMEZ S. JRGSCRACK@YAHOO.ES

¡En que vainas nos mete Pedro Febles!

Las chanzas van y vienen entre sus incondicionales, matizadas por las experiencias personales pero con un denominador común: A todos nos embarca en travesías impredecibles.



**PEDRO FEBLES,
HACIÓ EPOCA CON LA VINGTINTO
DE LOS BOL.**

Así es el Profe Febles. Sentimental y desprendido. Alguien quien ha priorizado la bonhomía y el don de gente sobre otros valores, en especial el económico. En su escuela del CEPEF en Vista Alegre son frecuentes los saldos en rojo. Cuando escudriñamos por qué falta dinero habiendo tantos alumnos, descubrimos el altísimo número de becados.

Y aquí me tienes, compadre, en otro proyecto nuevo. Con un grupo de tus amigos, para variar. Empapándonos y aprendiendo cómo funciona una Fundación. Autorizada y supervisada por el SENIAT. Sumando esfuerzos y tocando puertas, las cuales, indefectiblemente, se abren de par en par cuando mencionamos tu nombre. Creo que te ha dado resultado ser tan buena persona. Aunque mejor sería que te levantas para ponerte al frente de la misma. Sería como una linda revancha luego de habernos puesto en ese fin de equipos, escuelas, programas de radio, viajes, clínicas y demás sueños convertidos en proyectos. Dale. Te estamos esperando. 📞



La Asociación Civil Pedro Febles fue creada recientemente por iniciativa de familiares, amigos y compañeros de trabajo de Pedro Febles, a raíz de los graves problemas de salud que ha tenido este gran futbolista Venezolano.

Este movimiento promueve y participa en actividades de beneficencia y altruismo.

Creada con el objeto de ofrecer apoyo, servicio, asistencia integral y económica a futbolistas profesionales activos o jubilados y a sus familiares para tratar una enfermedad

Nuestro principal objetivo es proporcionar las herramientas necesarias para obtener una mejor calidad de vida, prestándole asistencia directa y todo el apoyo necesario así como promover el desarrollo integral de niños y jóvenes a través del fútbol.

www.pedrofebles.com

**Para donaciones y
Membresías por favor
contáctenos por el
Número 0414.261.04.02**

info@pedrofebles.com

 búsqúenos como **Fundafebles**

 **@Fundafebles**

A CUATROS AÑOS DE VENEZUELA 2007

LA COPA AMÉRICA MÁS MEDIÁTICA

📷 / DANIEL CHAPELA



El evento, que este año se disputará en Argentina, proyectó la imagen del país y dejó una estructura moderna para medios y aficionados

Cuando la Confederación Sudamericana de Fútbol eligió a Venezuela como sede de la Copa América de 2007, la pregunta a responder fue si el país estaba listo para recibir un acontecimiento de tal magnitud. La

intención no era ejercer de organizador de un evento más, sino asumir con niveles de excelencia el armado del torneo más importante en nuestro continente.

El cuaderno de encargos a cumplir era muy amplio y específico. La transformación estructural -de las ciudades sede y de los escenarios nuevos o por refaccionar- era una necesidad. Cuando el Gobierno entendió que su aporte resultaba fundamental y una oportunidad de proyección inmejorable, la transformación



exigida comenzó a gestarse.

lás allá de las in-
cturas; de la cons-
n de los escenarios
oliación y mejora de
ción; de la distribu-
lotación del turismo
ses sólidas para asu-

mir el rol de "maestro de ceremonias", uno de los puntos clave para el buen funcionamiento del acontecimiento era la aparición de un sistema moderno, organizado y funcional de trabajo con los medios de comunicación de todo el planeta que, durante ese mes, llegarían al país para mostrarle a sus naciones las bondades, virtudes y problemas de este lado de la tierra.

La transmisión televisiva, generada en alta definición por primera vez en los

anales del torneo, fue comercializada en casi 200 países y en su producción participaron expertos de México y Colombia, quienes además colaboraron en el diseño de las herramientas necesarias para desplegar el entramado de cámaras y personal técnico que una empresa de este calibre demandaba.

El reto fue mucho más grande de lo pensado: atender a cerca de 5.000 mil periodistas que llegaron a Venezuela en medio de la aparición de nuevas tecnologías y con la promesa de presenciar la mejor Copa América de toda la historia. Por encima del simple de hecho de organizarlos, orientarlos y nutrirlos de todos los elementos disponibles para la mejor cobertura, la ocasión fue idónea para mostrar la estampa de un lugar apto para la organización de un evento deportivo de gran magnitud.

EL ANTES QUE MIDE EL DESPUÉS

Al momento de asumir la responsabilidad de la organización de los medios, comenzó la estructuración del trabajo previo: la cobertura de los partidos.

La cabeza del proyecto determinó el movimiento de las piezas. Como bastión del entramado se concibió la conformación de un grupo de trabajo multidisciplinario que garantizara la efectividad y el compromiso en cada una de las áreas, minimizando los márgenes de error y otorgándole responsabilidades muy específicas a cada uno de los sectores.

Para llevar este renglón a los niveles más altos de calidad, la organización de prensa y sus líderes estudiaron y aprobaron el concurso de una empresa de comunicación que sirvió como complemento a los trabajos que ya habían arrancado en el

Calzado es especial. Es así. Un original.

Cerere Anatomic Gel



24 horas



CERERE
SINCE 1977

CERERE - Caracas • C.C. El Toler • C.C. Lider • C.C. Chacuito • Acarigua • C.C. Luro Mall

NARDI - Caracas • Centro Plaza • Boulevard de Sarcana Grande

y en las mejores tiendas del país

www.cerere.com.ve

PH: ACC0318120



seno mismo de la Gerencia de Comunicaciones. La contratación de un outsourcing garantizó, sin presiones de ninguna índole, el cumplimiento de las labores y la obtención de resultados tangibles en el corto plazo.

Luego de confirmada la empresa externa y delimitadas sus funciones y objetivos, la organización elaboró un plan de acción que incluyó la capacitación de su personal y la gestión de actividades para cada uno de los grupos, con el objeto de especializar a sus integrantes y enfocarlos en sus roles.

El entrenamiento a los miembros del equipo de trabajo consideró todas las estrategias posibles sobre proyección y difusión, no sólo de la información netamente deportiva -relacionada con los partidos y lo que de ellos derivaba- sino de Venezuela como país y la imagen que se quería proyectar al resto del orbe.

Para todo esto, la base de la labor se fundamentó en la planificación de la aten-

ción a los medios nacionales e internacionales, con sus especificidades y con espacios muy bien delimitados y definidos.

LLEGÓ LA HORA

Luego de que el grupo de trabajadores y voluntarios estuvo entrenado en la atención a la prensa y la elaboración y distribución de la información, el punto de partida ya había sido acotado.

Al momento de darse el pitazo inicial y que la pelota empezara a rodar por todo el país, cada uno de los integrantes de la Gerencia de Comunicaciones tenía claro el manual de atención para los comunicadores. Este trabajo no sólo abarcó lo previo (acreditaciones sectorizadas, revisión de derechos de transmisión, ubicación de espacios de trabajo en los escenarios) sino el día a día con los repre-

sentantes de los medios y sus demandas. El personal estaba en capacidad de enfocarse en cada una de ellas, teniendo claras las funciones y características de los enviados de acuerdo al tipo de empresas a las que representaban.

Durante el desarrollo de la competencia, el ritmo cambió y se elaboraron estrategias para afrontar cada exigencia. Puntos como la ubicación de los periodistas en sus respectivos lugares de trabajo; revisión de la operatividad de sus espacios e instrumentos (líneas de teléfono, Internet, computadoras, impresoras) así como la atención de sus necesidades básicas en cuanto a alimentación, hidratación y sanidad.

Fue el mayor reto organizativo emprendido en la historia deportiva venezolana. El réditto en imagen y visibilidad mediá-

tica internacional resultó invaluable. Las estructuras diseñadas para los medios de comunicación con las que fueron dotados los estadios quedaron como un legado que hoy proporciona un espacio confortable a quienes cubren los partidos del torneo doméstico o de la selección nacional.

El satélite paseó por el mundo estampas de estadios llenos y coloridos. De escenarios de primer mundo, modernos y confortables, que proyectaron a Venezuela gracias a la multiplicación de mensajes positivos implícitos en cada crónica periodística. La experiencia, enriquecedora para todos, marcó un antes y un después. El milagro del fútbol que tocó a la Vinotinto en la última década alargó su halo de influencia y, con la Copa, trajo consigo la trascendencia. Que no se acabe. 



De lunes a viernes
a la 01:00 pm
Por ...



LA TEMPORADA
2010/2011 DEJÓ MUCHO
PARA EL ANÁLISIS

ENTRE ALEGRÍAS Y AMARGURAS

Fue una zafra que dejó alegrías como el título de Táchira, ejemplos de superación como la campaña del Zamora y situaciones para la reflexión como los casos de Caroní y Atlético Venezuela

📷 / ALFREDO CORONIS



La temporada 2010/2011 fue distinta a todas las demás. No faltaron los viejos vicios del pasado, pero hubo muchos aspectos para rescatar. Ya sabemos de memoria las grandes fallas de nuestro fútbol, por eso, es preferible resaltar las gestas heroicas, pero sin señalar esas máculas que dañan el crecimiento de nuestro querido balompié. A grandes rasgos, creció la afición nacional. Las cifras de asistencias a los estadios aumen-

taron considerablemente, lo que significa que el fútbol criollo le es cada vez más llamativo a los venezolanos. Por otra parte, el hecho que tres cadenas televisivas (Tves, Meridiano TV y DirecTV) se interesaran por transmitir juegos en vivo, convirtió esta actividad deportiva en un nicho para clientes e inversionistas. Además, la regla del juvenil sigue dando buenos frutos. Una buena cantidad de jugadores han tenido su chance en primera y han



EL CUADRO DE LA 2010/2011

CAMPEÓN

- Dvo. Táchira
(Campeón Apertura,
va a fase de grupos
de Libertadores)

SUB-CAMPEÓN

- Zamora FC
(Campeón Clausura,
va a fase de grupos
de Libertadores)

FASE PREVIA LIBERTADORES

- Caracas FC
(Mejor en la Tabla
Acumulada)

COPA SUDAMERICANA

- Trujillanos FC
(Campeón Copa
Venezuela)
- Yaracuyanos FC
(vencedor en la
Pre-Sudamericana)
- Dvo. Anzoátegui
(vencedor en la
Pre-Sudamericana)

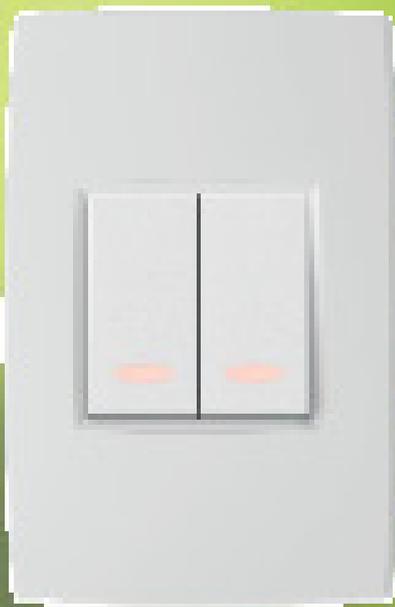
DESCIENDEN

- Atlético Venezuela
Caroní FC

GOLEADOR

Daniel "Cafú" Arismendi
(Dvo. Anzoátegui,
20 goles + 4 en la
Pre-Sudamericana)

Dilo con Neve



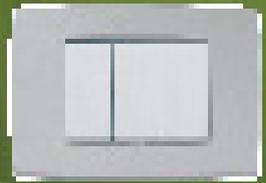
Neve



Complemento



Ango



Finestre

Tu casa habla de ti y de tu manera de ser y de vivir. Hace hablar al lenguaje invisible de la luz. Todas ergonomías, placa de perfil plano y robusto, geometría modular: el giro de diseño italiano. Para interior y exterior las opciones de iluminación con la máxima libertad. Y todas funciones para una instalación eléctrica que merezca calidad, confort y seguridad. Además nuevas piezas modulares y dos nuevos colores. El país que habla es una elección de Vimar, en tu casa dilo con Neve.

NEVE

www.vimar.it/ve



“**Vimar** de Venezuela apoyando el Talento Nacional” con “Energía Positiva”



ZAMORA: ALEGRÍA EFÍMERA

El torneo Clausura tuvo un gran protagonista y fue el Zamora FC. Terminaron el Apertura al borde del descenso y remontaron la segunda mitad de la temporada para tener su primer título liguero. Dirigidos por José de Jesús "Chuy" Vera, un equipo que adeudaba cinco meses a sus integrantes, no tenía infraestructura para trabajar y que no ofrecía mayores comodidades a los suyos sacó adelante su orgullo y logró ganar contra todo pronóstico. A pesar de llegar con un envión anímico a la final de la temporada, el Táchira de Jorge Luis Pinto fue mucho más "vivo" que los llaneros. Nunca se ha revertido una derrota en la ida, y Táchira sacó provecho del 0-1 conseguido en Barinas para coronarse en casa con un 0-0. Hasta ahí duró la ilusión del cuadro blanquinegro, pues se quedaron sin "estrella", los jugadores tomaron diversos rumbos por no encontrar estabilidad en Barinas y el técnico Vera tenía propuestas del rival que los venció en la final. Un buen grupo que se desarmó totalmente para la Copa Libertadores. 

mostrado buen pié. Por su parte, la calidad del torneo mejoró, pues a los candidatos habituales como el Táchira y Caracas, se les sumaron outsiders como Zamora, Real Esppor, Anzoátegui que le pusieron mucha emoción al torneo.

Por otra parte, la tan criticada a principio de temporada Liguilla Pre-sudamericana terminó siendo una emocionante eliminatoria de ida y vuelta que provocó emoción en sus seguidores. El detalle organizacional está en que muchos de esos juegos coincidieron con la gran final y tuvieron poco impacto mediático. Los encargados de nuestro fútbol deben seguir trabajando en situaciones que impiden

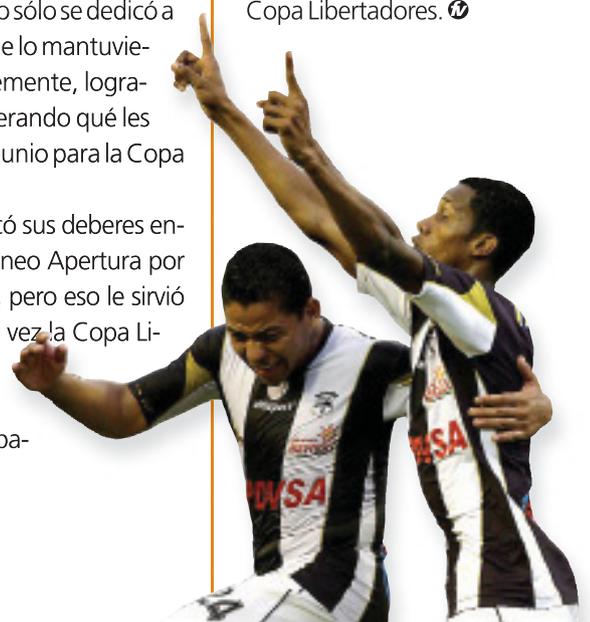
una veloz evolución en el fútbol: las deudas a los jugadores, errores arbitrales graves, falta de planificación general para mercaderar y el peor de los problemas, la violencia, que cada vez parece más incontrolable, son temas a poner la lupa para la próxima zafra.

LOS QUE HICIERON LA TAREA TEMPRANO

Para muchos equipos, la misión está en resolver sus metas en el torneo Apertura, es decir la primera mitad de la campaña. De hecho hay dos títulos y dos cupos internacionales que se disputan entre agosto y diciembre.

Para Trujillanos, la campaña se le resolvió al ganar la Copa Venezuela. Venció sin atenuantes al Zamora FC y el resto del año sólo se dedicó a mantener el puntaje ideal que lo mantuviera lejos del descenso. Simplemente, lograron su cometido y están esperando qué les deparará el sorteo del 14 de junio para la Copa Sudamericana.

De igual manera, Táchira sacó sus deberes entre los primeros. Ganó el torneo Apertura por apenas un gol de diferencia, pero eso le sirvió para asegurar de una buena vez la Copa Libertadores 2012, además de sentirse en la final y tener todo un semestre para prepararla.



Lo que no pudieron aprovechar los aurinegros, dirigidos por el colombiano Jorge Luis Pinto, fue hacer una buena Libertadores sabiendo que ya tenían un cupo en la final. En el Clausura tuvieron un semestre bien irregular, pero despertaron a tiempo para llevarse su séptima estrella.

LOS ALUMNOS DESTACADOS

Por otra parte hay que destacar las campañas del Caracas FC, Yaracuyanos FC y Deportivo Anzoátegui quienes ocupan los otros tres pasajes para los torneos internacionales de clubes representando a Venezuela.

El primero por primera vez en los últimos nueve años no disputó una final. Sin embargo, los dirigidos por Ceferino Bencomo culminaron de primeros en la tabla acumulada, lo que le da derecho de ir a la Copa Libertadores, pero en su fase previa. Además, los rojos del Ávila hicieron una Libertadores bastante aceptable; aunque a pesar de lograr nueve puntos, seis de ellos fuera de casa no lograron avanzar de fase. Algunos esperaban una peor actuación de este conjunto con la salida de varios de sus referentes.



Los Rojos tuvieron un crecimiento de asistencia al estadio estimado en aproximadamente 30 % además de volcar a toda una ciudad a identificarse con el equipo y ser una marca atractiva para anunciantes y patrocinadores. Por ahí, tuvieron una gran victoria. Otro que trasladó el éxito gerencial al campo fue Yaracuyanos FC. El conjunto de San Felipe,



Grupo Dolafri 2004, C.A.

Proyectos, Urbanismos y Construcciones





que poco a poco ha logrado organizarse, crear afición y trabajan por levantar una estructura para construir canchas y sede propias, logró meterse en la Copa Sudamericana gracias a la buena mano de Saúl Maldonado, quien tomó un grupo modesto de jugadores y los convirtió en ganadores.

El otro representante criollo en la venidera Copa Sudamericana será el Deportivo Anzoátegui. El conjunto oriental fichó sin escatimar gastos para formar una plantilla que peleara algún torneo corto o se metiera a Libertadores pero los orientales vieron con buenos ojos entrar a esta competición continental.

DIVERSAS DECEPCIONES

Sobre los equipos que no lograron los objetivos podemos diferenciar dos grupos: los que no lograron figurar y los que tuvieron una actuación para reprochar en la campaña que culminó.

En el primer pelotón se puede destacar al Real Espor, que perdió el Apertura por un gol y que a pesar de un Clausura muy irregular, quedó segundo en la tabla acumulada. Pero a pesar de esto, el equipo que dirige Noel Sanvicente no logró ninguna copa continental por haber perdido en la liguilla final.

De igual manera, el Mineros de Carlos Maldonado armó un "trabuco" para el torneo Clausura y quedó muy lejos de disputar el título, más bien por poco se queda por fuera del octogonal, que evidentemente no consiguió. Sin embargo, la directiva negrizul apostó certeramente a la continuidad de Maldonado. También pudiéramos meter en este lote al Petare de Eduardo Saragó (ahora DT del CD Lara) cuyo equipo vivió transformaciones administrativas.

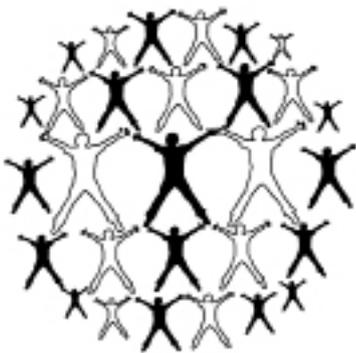
En el grupo de los malos ejemplos están Caroní, Atlético Venezuela y Estudiantes de Mérida. Los dos primeros fueron la comida de nuestro

fútbol pues acumulaban grandísimas deudas con los jugadores y fueron desastrosos administrativamente hablando. Caroní, original de Puerto Ordaz jugó unas fechas en Maracaibo por haber sido vendido a unos empresarios zulianos, pero luego se demostraron vicios en la transacción, por lo que volvieron al Estado Bolívar. Ambos descendieron.

Con la suerte de que habían dos peor que él, Estudiantes logró salvarse, pero también tuvieron un año muy malo, lleno de deudas y sin mayores alegrías deportivas. Es una lástima que un histórico como el "Académico" atravesara esta situación. 🗨️



www.futurovinotinto.com



FUNDACOLIM

Fundación para la competición limpia



INVERTEC

INVERSIONES TECNOLOGICAS, C.A.



La historia de Venezuela en la Copa América no es nada, pero nada agradable. Apenas dos victorias en 49 partidos. Sin embargo, se pueden rescatar dos torneos de grato recuerdo: la actuación en Ecuador 1993 con dos empates y el título de goleador de José Luis Dolgetta, así como el avance a cuartos de final en el torneo que se organizó en Venezuela en 2007

LA VINOTINTO A LUCHAR CONTRA LA HISTORIA

📍 / ELIÉZER PÉREZ

INTENTO FALLIDO

El 8 de agosto de 1944, durante el Congreso de la Confederación Suramericana de Fútbol en Río de Janeiro (Brasil), se autorizó oficialmente a Venezuela para participar en la Copa América de Chile 1945. En diciembre de 1944, la Federación Chilena de Fútbol envió un telegrama a Caracas para invitar a Venezuela al Campeonato Suramericano que empezaría el 14 de enero. Sin embargo, la presencia vinotinto no fue posible debido a problemas con el traslado aéreo y por el poco tiempo disponible para la preparación de la selección.

Ecuador 1993
y Venezuela
2007 han sido
las mejores
actuaciones
del conjunto
nacional

MONTEVIDEO, URUGUAY, 1967

Con la base del equipo que acudió al Premundial Inglaterra 1966 y a los Juegos Bolivarianos de Quito (Ecuador) 1965, la selección venezola-

na hizo su estreno en el certamen. La vinotinto perdió ante Chile (2-0), Uruguay (4-0), Argentina (5-1) y Paraguay (5-3). La única victoria fue ante Bolivia, con un contundente 3-0. En el debut, y debido a la similitud de los colores en las camisetas de Venezuela (vinotinto) y Chile (roja), entonces se realizó un sorteo para definir qué equipo debía cambiar sus camisetas: perdió Venezuela y exhibió la camiseta amarilla y negra del club Peñarol de Montevideo.

COPA AMÉRICA 1975

La competencia tuvo ocho años de receso, en los que la Conmebol pensó en cómo re-



formar este torneo que empezaba a ocasionar pérdidas económicas. No había sede fija, sino que se disputaban partidos de ida y vuelta. A Venezuela le tocó Brasil y Argentina, y coleccionó cuatro goleadas. Brasil ganó 4-0 en la UCV y 6-0 en casa; Argentina venció 5-1 en Caracas y fue una máquina de hacer goles en Rosario al ganar 11-0.

COPA AMÉRICA 1979

Fue la primera vez que el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal vio jugar a la vinotinto. Dos empates ante Colombia (0-0) y Chile (1-1) alimentaron el optimismo al momento de jugar en Bogotá y Santiago. Pero no sirvió de mucho: Colombia ganó 4-0 y Chile goleó 7-0.

COPA AMÉRICA 1983

La actuación vinotinto comenzó en el Sur. Uruguay goleó 3-0 a Venezuela en Montevideo, donde se armó una tångana cuando René Torres lesionó a la estrella celeste Fernando Morena, quien a raíz de ese encontronazo no volvió a los terrenos de juego.

Los jugadores venezolanos fueron acosados hasta en el hotel donde se hospedaron. La gira continuó en Santiago, donde Chile ganó 5-0. De regreso a casa, Uruguay venció 2-1 en el Brígido Iriarte, pero Chile, que necesitaba el triunfo para clasificar a semifinales, no pudo con la vinotinto y empató sin goles.

ARGENTINA 1987

Sin ningún partido de preparación, Venezuela no ofreció mayor resistencia y perdió con Brasil (5-0) y Chile (3-1).

BRASIL 1989

El debut fue duro: ante el anfitrión. Brasil sólo ganó 3-1, pero la vinotinto también perdió ante Colombia (4-2) y Paraguay (3-0). El único buen momento fue el empate 1-1 frente a Perú. Los cuatro goles vinotinto fueron anotados por Carlos Maldonado.

CHILE 1991

Ningún partido de fogueo. Resultado: derrotas ante Chile (2-0), Argentina (3-0), Paraguay (5-0) y Perú (5-1).

ECUADOR 1993

Una de las mejores actuaciones del fútbol venezolano en la historia. Luego de ser goleados en el debut ante los anfitriones (6-1), la vinotinto empató con Uruguay (2-2) y deleitó al público con una tremenda remontada para igualar con Estados Unidos (3-3), luego de ir abajo 3-0. José Luis Dolgetta fue el máximo goleador del evento con cuatro tantos.

URUGUAY 1995

Aunque el equipo se vio bien en la cancha, regresó a casa con tres derrotas ante Uruguay (4-1), México (3-1) y Paraguay (3-2).

BOLIVIA 1997

En comparación con los torneos de 1993 y 1995, esta vinotinto no tuvo mucha ambición ofensiva y por primera vez en la historia del evento no marcó goles. Bolivia ganó 1-0 y Perú y Uruguay triunfaron con idénticos 2-0.

PARAGUAY 1999.

Con el argentino José Omar Pastoriza en el banquillo, Ve-

nezuela fracasó ante Brasil (7-0), que terminó campeón, así como frente a Chile (3-0) y México (3-1).

COLOMBIA 2001

Durante la Era Richard Páez, la vinotinto falló tres veces ante Colombia (2-0), Chile (1-0) y Ecuador (4-0), pero no decepcionó durante la parte final de las eliminatorias al Mundial de Japón y Corea del Sur 2002.

PERÚ 2004

La clasificación estuvo cerca, pero el empate 2-2 ante Bolivia evitó el avance a cuartos de final. La vinotinto había perdido ante Colombia (1-0) y Perú (3-1).

VENEZUELA 2007

Fue la primera y hasta ahora única vez en la historia que la vinotinto superó la primera ronda. Dos empates con Bolivia (2-2) y Uruguay (0-0), más un triunfo –el segundo luego de 40 años– frente a Perú (2-0) aseguraron el pase a cuartos de final, pero allí esperó la selección uruguayana que ganó 4-1 en San Cristóbal. 

UN RETO Y PREPARACIÓN A BRASIL 2014

 / JORGE PULIDO (@PULIDOJORGE)

Para Venezuela, la Copa América es un desierto de malos resultados, con un par de oasis muy intangibles. El liderato goleador de Dolguetta y el pase a siguiente fase de la pasada edición realizada en nuestro país, la cual fue bastante complaciente con el sorteo, hecho ya tradicional para el país anfitrión de cada certamen.

Como todo torneo corto, la copa es complicada y significa un reto durísimo para un cuerpo técnico que a pesar de los resultados no goza con el beneplácito del periodismo deportivo.

César Farías asume este nuevo reto, a sus espaldas el mejor premundial de la historia, y la clasificación al Mundial Sub 20, avalan esta nuevo desafío, brindándole experiencia en tramos similares. Con un

universo de jugadores bastante más amplio que al momento de su arribo, la ruta a Argentina es sin duda un acertijo que solo los resultados podrán descifrar.

En cuanto a la ruta preparatoria, divide claramente dos frentes, el inmediato en Argentina y la ruta a Brasil 2014, "El fútbol va mucho más allá, lo importante es hacer bien las cosas. Así se está mucho más cerca de conseguir los resultados. La eliminatoria es muy larga y nosotros nos hemos preparado para una eliminatoria larga, con lo aditivo de saber que en la Copa América, a excepción de Ratomir (Dujkovic) que se tuvieron dos empates, todas las Copas Américas que no se jugaron en Venezuela siempre nos fue mal y nunca sacaron a un técnico en la Copa América". Más allá de respaldar

su filosofía que aduce "no cuidar puestos", aclara la visión de lo que fue toda la preparación para la cita continental en suelo austral, "Si se revisaran las notas atrás, probablemente se entendería mucho mejor el presente, por eso hay que conocer el pasado para entender el presente y visualizar el futuro, nosotros hablábamos que intentábamos hacer la mayor cantidad de partidos para llegar a la Copa y a la eliminatoria, que no llegáramos en condición de minusvalía contra los rivales como lo son los países que fueron al Mundial, que no llegáramos en condición más desfavorable de lo que vamos, porque un seleccionado que juega un Mundial y juega partidos oficiales por supuesto que está viviendo algo muy diferente que los que no es-



tábamos en el Mundial, siempre hemos carecido de ello”, además agrega que el trabajo no empieza ni termina en Copa América, dejándole un legado crucial a la actividad, “Cuando se saca la cantidad de rivales mundialistas que hemos tenido, habla de la buena preparación. De los buenos rivales no mundialistas como Costa Rica, que estuvo a un punto de ir al Mundial, pero también jugamos contra Japón, contra Chile, contra Corea (del Norte) dos veces, contra Honduras, contra México y volvemos a jugar contra México, jugar contra Argentina y España, sin decir que jugamos con Colombia, Ecuador y Bolivia que no son mundialistas pero que son cuadros sudamericanos y en Sudamérica no hay rivales fáciles. Quiere decir que ha sido una ardua preparación, que ha sido algo que no sólo se va a ver reflejado en la Copa América sino en los siguientes años porque no trabajamos exclusivamente con un grupo de jugadores”, y en lo que a estrategia se refiere, “Cuando uno hace un estudio o un análisis de la planificación lo que debemos hacer es sencillo:

tenemos que buscar las posibilidades de quedar en una posición menos desventajosa. Nosotros conversamos con la junta directiva de la Federación, la cual entendió a cabalidad, cuáles tenían que ser nuestros movimientos, entonces llevamos 20 partidos”.

VOLUMEN, CANTIDAD Y CALIDAD

En la trayectoria del Prof. César Farías, la palabra volumen ha sido determinante, el jugar más y mejor es una comunión crucial para el desarrollo, esto lo respalda el tiempo y algunos números someros que saltan a las siempre frías pero útiles estadísticas en el fútbol nacional, “Cuando tú manejas las estadísticas del final de los 90’s hasta hoy, previo a la Copa América, ¿Cuántos partidos de preparación hacía la selección? Lo que quiero decir es que ha cambiado toda esta dinámica. El hablar de Salomón (Rondón) y haberlo hecho debutar contra Haití en una fecha que no era FIFA. Para que crezcan ese tipo de jugadores como éste, como en el caso de Tomás Rincón, como en el caso de Ronald Vargas que

participaron en todos estos partidos. Son partidos que no se entendió el porqué se hicieron hasta hoy que se ven a los jugadores nuestros por todas las latitudes y eso para nosotros es satisfactorio”, además establece que el crecimiento del jugador criollo no ha llegado a su techo y hoy por hoy es una vorágine que apenas comienza a pesar de no contar con un apoyo irrestricto de ciertos sectores ligados a la actividad, “Hoy el jugador venezolano es requerido de cualquier parte, sea delantero, sea defensor, sea volante, sea arquero. Tenemos jugadores de exportación, jugadores que están viviendo cosas que no tenían la fortuna antes de vivirlas, sí había talento, el talento siempre lo hubo. Todo el mundo sabe que el fútbol venezolano en Latinoamérica fue el último que inició y el que más tardó en organizarse, eso también nos pasó una secuela”.

PEDRO ACOSTA DEJÓ UN MENSAJE

Poco se sabe de la historia del seleccionador nacional, sobre todo en esos años previos y de formación, cuando apenas

pisaba la selección en pasantías o se formaba fuera de Venezuela. El nombre de Pedro Acosta marcó un momento en la psique del hoy mundialista, quien compartió con "El Gallego" a principio de los 90's y le dejó marcado el record numérico de enfrentamientos en aquella época, respaldando aun más las teorías vigentes que propone el oriental, "Nunca he dicho públicamente esto pero voy a comentar una reflexión. En el año 93 creo, hice el curso nacional en el cual estaba Pedro Acosta, decía que cuando ellos se iban a enfrentar a los jugadores brasileños o argentinos, porque las eliminatorias eran de tres partidos, que una

que Pedro tendrá treinta y pico participaciones internacionales, un poco más adelante y en la misma posición de central y capitán deja a Edson Tortolero, que debe tener cincuenta y pico participaciones. Después comienzan las eliminatorias de 10 y tenemos jugadores como José Manuel Rey, que tiene ciento y pico de presentaciones, el caso de Juan Arango que tiene noventa y pico, pero además jugadores que ya jugaron al fútbol del extranjero, que algunos juegan en la Concachampions, otros juegan Copa Libertadores, Copa Sudamericana, Copa UEFA (Europa League), ya jugó uno de los nuestros en Champions. Eso te ha-

tenemos más jugadores aptos pero que tienen menos experiencia. Darle una experiencia necesaria, que el jugador se curta, se habitúe, porque el ser humano es de hábito, de hábitos positivos para lo que es una eliminatoria, para lo que es una Copa América que son las realidades nuestras, y si Dios quiere un Mundial, entonces el jugador empieza a tener otro tipo de rendimiento, eso hoy en día lo estamos empezando a tener y a veces no se entendía mucho cuando presentábamos a un seleccionado como el que fue a Bilbao, pero en ese momento hay tres o cuatro jugadores que van a ser convocados para la Copa América. Les sirvió el partido a los juveniles que fueron, un marco diferente, un escenario abrumador, con jugadores campeones del mundo. Este tipo de circunstancias no las podemos despreciar".

FVF ¿AMIGA O ENEMIGA?

Para nadie es un secreto, que lo habitual, o en teoría el deber ser es que los seleccionadores sostengan conflictos con la FVF, este no sido el caso, mas allá de tener diferencias o no, Farías ha logrado regresar a la Torre Mega II esa armonía perdida otrora, sin esto ser sinónimo de sumisión, al contrario la lucha ha sido interna pero sin salpicar a la opinión pública, "Yo levanto la voz cuando hay que levantarla, hemos conseguido más cosas que ninguno en la historia en el sentido presupuestario, porque no solamente trabajamos al lado de la junta directiva de la Federación para conseguir más cosas y no tener un duelo. Las discusiones son internas, no tienen que ser públicas, y hay muchas, porque hay puntos de vistas encontrados pero lo cierto es que el apoyo que hemos recibido gubernamental, privado y de la Federación ha sido producto del trabajo en equipo. Trabajando en equipo se consiguen muchas más cosas que tener una envidia en contra del jefe. Yo no le tengo envidia a Esquivel, y nunca se la he tenido. Cuando he tenido que exigirle cosas se las exijo,



de las mayores deficiencias que tenía el fútbol venezolano era que el jugador venezolano apenas jugaba esos partidos de eliminatoria y algún otro partido de preparación y ya no tenía más enfrentamientos internacionales, además del nivel que tenía la liga venezolana y acaso algunos jugaban los partidos de Copa Libertadores".

Ante tal panorama, Farías hace una reflexión a favor del actual formato eliminatorio sudamericano, "Hoy, después de que se transformó la eliminatoria en cinco y en 10, cuando revisas las presentaciones de los otrora jugadores verás

bla muy bien, pero le tienes que sumar esta cantidad de partidos de preparación. El jugador venezolano tiene una internacionalización diferente hoy en día", agregando que aquella conversación con Acosta sirvió muchísimo para impulsar ciertas cosas que se ven plasmadas hoy en el balompié de selecciones bajo su responsabilidad, "A mí me quedó grabado aquello de Pedro en aquel momento y fue parte de lo que nosotros dijimos: "bueno, nosotros tenemos que aumentar el número de jugadores pero también tenemos que aumentarle su internacionalización". No es sólo decir

cuando se las tengo que reconocer se las reconozco. Voy a seguir defendiendo las cosas que le tengo que defender y seguir exigiéndole las cosas que le tengo que exigir". También se siente parte de iniciativas importantes tomadas para los campeonatos "de edad", los cuales según su óptica han beneficiado en demasía al entorno entero, "Con mucha alegría vimos uno de los pasos que nosotros llevábamos muchos años insistiendo, que la Sub20 pasara a Sub18, la Sub18 a la Sub16, la Sub15 a la Sub14. Bajamos las edades. Hoy va a haber Sub18, Sub16 y Sub14 y todo el mundo sabe que la Segunda "B" se bajó de edad. Cuando se hacen cosas positivas, como fue la creación de la liga Sub21 un año antes de crear la Sub20, en la cual yo tenía 19 años, no me lo contaron sino que lo viví, y en esa participaron McIntosh, "pájaro" Vera, Félix Hernández, el único que no participó a esa edad fue Rafael Dudamel porque ya era futbolista profesional, pero lo que sirvió esa liga, esa liga propició la generación de Mar de Plata que a la postre fue la que sacó los resultados por primera vez en una eliminatoria, y de



allí para allá, incluyendo Juan Arango, todos los jugadores pasaron por la liga Sub20, y si nos vamos un poquito más abajo de edad, los Grenndy Perozo, Ronald Vargas, todos esos pasaron por la liga Sub17".

Defendiendo además la cantidad de equipos en 1ra. División comenta, "Cuando vemos que hay 18 equipos, que hay más jugadores y que tenemos más equipos en Segunda, Segunda B, aspirantes, ligas menores, a nosotros nos llena de satisfacción, pero no nos podemos detener allí. Esto tiene que seguir

sumando, se tiene que mejorar el funcionamiento de las asociaciones, que lo hay pero que tiene que mejorar, que esto no lo puede absorber la Federación y que tiene que mejorar tantas cosas. Tenemos que seguir poniendo los pies en el acelerador, seguro, ahora, el que pidamos respeto para el fútbol venezolano no quiere decir que seamos alcahueta. Alcahueta no hemos sido de nadie y mandadero de nadie. El que conoce esta actividad saben quiénes son los hombres que han puesto lo que tienen que poner sobre la mesa".

FARÍAS VS. EL PERIODISMO

NO ha sido un idilio, pero el seleccionador nacional ha sabido afrontar las voces que le critican desde el plano de la razón y desde las viseras, dándoles un trato justo sin dejarse abrumar, reconociendo inclusive que lo hace divertido, "Nosotros sabemos que están ahí, que no están en la acera de enfrente en contra de Farías, sino en contra de la selección, en contra del fútbol, están peleados con la vida, con no sé qué, pero eso uno lo tiene que saber entender, esto nos encanta y este debate es sabroso. Lo que da tristeza es que la selección pudiese tener más apoyo aún del que tiene, pero eso es una discusión para otra ocasión".

Dependiendo de donde venga, los disparos son interpretados y asimilados respectivamente, siempre en un plano analítico, "Cuando se hacen las críticas con argumentos nadie puede decir nada, sino invitarse a una reflexión y yo no estoy diciendo que todas las críticas sean malsanas, creo que hay muchas críticas que han sido positivas, que han tenido que tomar una revisión y eso es valedero. Lo que digo que no está bien, es cuando se critica sobre el desconocimiento, y no estoy llamando con esto ignorancia, sino que no se informan

totalmente de lo que ha sucedido... Esa preparación que pedían para el entrenador venezolano, que la siguen pidiendo y que nosotros hemos correspondido con ella, nosotros también la pedimos sencillamente, para los que contribuyen y laburan dentro del fútbol venezolano en todos sus renglones, le pedimos que se informen mejor, eso es todo, yo no creo que esté faltándole el respeto a nadie, no creo que esté llamando mentiroso a nadie, sencillamente estoy pidiendo lo mismo que nos piden a nosotros".

"Cuando uno va y asume el riesgo de tomar la selección como la tomamos nosotros, no fue por acomodo ni por cuidar puesto, y mucho menos pasó por una circunstancia económica porque no es, Gracias a Dios, lo que adolecemos nosotros familiarmente. Estamos en esto por pasión, estamos en esto porque creemos en esta actividad y estamos en esto porque estamos seguros que podemos conseguir un gran éxito", concluye el estratega mundialista en la ruta a lo que se perfila a ser otro éxito rotundo en la gestión más importante en la historia del seleccionado patrio.





AL MUNDO EMPRESARIAL

Gerson Díaz, Gabriel "Gaby" Miranda y Vladimir y Zdenko Morovic, relatan su anterior trayectoria como futbolistas venezolanos y sus actuales proyectos empresariales.

 / FAVIANA SÁEZ



.- Un lugar con agradable ambiente, y aislado del ruido de la ciudad, permite la conversación amena entre estos cuatro ex futbolistas y el equipo de Fútbol Visión. La cita se convierte prácticamente en un reencuentro entre amigos, el escenario, inmediatamente, se ve invadido de risas al recordar sus anécdotas deportivas.

Son ejemplo de constancia y dedicación, pues, en la época en la que debutaron como jugadores, segunda década de los años 80, resultaba ser toda una travesía trabajar por y para el fútbol nacional. En ocasiones,

entrenaban en canchas de pendiente inclinada, tenían que correr detrás del balón para arriba y para abajo, literalmente. En los encuentros internacionales no podían hacer el acostumbrado cambio de camiseta porque no había presupuesto para más uniformes y hasta llegaron a jugar a -15°C, en una preparación de la selección nacional en Alemania, con camisas manga corta y sin los accesorios necesarios para soportar tal frío. Pero lejos de abandonar al fútbol por este tipo de anécdotas, lograron más bien sobrevivir entre las dificultades y marcar épocas en el balompié local.

HACIENDO HISTORIA

Los hermanos Morovic que participaron en el fútbol nacional uno por corto plazo, en caso de Vladimir, y otro por varios años, caso de Zdenko, no se libraron de aquellas experiencias que hoy en día recuerdan con humor, aunque para muchos puedan parecer escandalosas o increíbles.

Vladimir Morovic jugó al menos 4 años como profesional en Venezuela, en el Deportivo Italia. Debió retirarse porque "los estudios no me permitían sostener los dos compromisos. Estudiaba Odontología en la UCV, tenía pacientes y debía cumplir con ciertos requisitos. Si no hacía las prácticas no iba a graduarme nunca".

Zdenko Morovic, en cambio, permaneció alrededor de 15 años en las canchas, perteneció a equipos como el Deportivo Italia, el Marítimo FC y El Caracas FC, y consiguió 3 títulos con el Marítimo y 3 más con el Caracas. Formó parte de la Selección Nacional, participó en Copa América Argentina 87 y en el Pre Mundial Italia 90.



Gerson Díaz y Gabriel "Gaby" Miranda, además de sobresalir en el fútbol local, participaron en varios clubes internacionales, lo que de alguna forma u otra le abrió las puertas a los futbolistas venezolanos en el extranjero y significó el comienzo de la lucha, que aún se mantiene, por acabar con aquello que dice que en Venezuela no se juega fútbol. Gerson Díaz consiguió 5 títulos en el fútbol profesional venezolano, 4 con el Caracas FC y 1 con el Club Deportivo Italchacao. En la temporada 98-99 consiguió ser campeón con dos equipos distintos en un mismo año y formar parte del único plantel que logró una estrella para

el Deportivo Italchacao: "Ganamos el apertura con Táchira. Después, 7 u 8 jugadores nos fuimos para el Deportivo Italchacao y ganamos el Clausura. Jugamos la final contra Táchira y quedamos campeones absolutos".

Fue fichado en Argentina y jugó una pre temporada en Suiza con un equipo de segunda división. En el país suramericano jugó con el Club Deportivo Mandiyú, de la ciudad de Corrientes, conjunto que fue dirigido primeramente por Pedro González, pero que, en 1994, cae en manos de uno de los personajes más conocidos, a nivel mundial, del fútbol argentino: Diego Armando Maradona. Y aunque el debut de Maradona con el equipo no fue el esperado, el venezolano brilló en el encuentro, marcando el único tanto del Mandiyú en el partido que terminó 1-2 a favor del equipo contrario.

Gerson no corrió suerte en el extranjero, además de padecer varias lesiones, en el país sureño no le hacían los pagos correspondientes. Mientras que, en Suiza, hizo una pre temporada con un equipo de segunda división, pero regresó a Venezuela al no concretar el contrato con el conjunto de primera división que le hizo el llamado inicial.





Sin embargo, se convirtió en ícono del Caracas FC., participó y fue figura en la selección nacional de fútbol, interviniendo en 2 Copas América, Uruguay 95 y Bolivia 97 y en 3 Copas Libertadores, competencia internacional en la que se mantiene primero en la tabla de record de goleadores venezolanos, con 11 tantos.

Gabriel "Gaby" Miranda, con su actuación en equipos como el Caracas FC, el Dvo. Táchira y el Dvo. Italia se abrió paso al fútbol internacional. Jugó con el Club Atlético Platense de Argentina, el Atlante de México y el Emelec de Ecuador. También, "en el 98 me convocaron a una selección que se llamaba "El resto de América" para realizar un juego contra la selección de Guatemala". Haber formado parte de este equipo fue meritorio en su totalidad, tomando en cuenta que el entrenador llamó a quienes, para el momento, eran los mejores jugadores del continente americano y, aunque parezca increíble, un venezolano estuvo en el 11 titular.

Logró 4 títulos con el Caracas FC y 1 torneo Apertura con el Dvo. Táchira en la temporada 98-99, formó parte de los jugadores que salieron del conjunto Aurinegro al finalizar el torneo Apertura pero, a diferencia de Gerson Díaz y otros más, regresó a las filas del Caracas FC., por ser ficha del equipo de la capital del país. Es parte también de la historia del conjunto al seguir como segundo en la tabla de goleadores con más de 70 tantos, y el segundo con más juegos en la historia del "Rojo".

DEL FÚTBOL A LOS NEGOCIOS

Cualquiera puede imaginarse que los futbolistas, después de retirarse de las canchas como jugadores, deberían convertirse en Directores Técnicos, asesores, etc., de equipos

profesionales. No es el caso de ellos que, aunque todavía lo juegan, ya no de forma profesional, han decidido escoger el camino empresarial y apostar por proyectos que nada tienen que ver con el deporte.

Gerson Díaz y Gabriel "Gaby" Miranda, después de retirarse, se asociaron con los también conocidos ex futbolistas, Bernardo Añor, Vinotinto de los 80, y Helder Vieira, para crear Inversiones Market, encargada de la distribución de productos del hogar a varias cadenas de supermercado en el país.

Mientras que los hermanos Morovic, antes de retirarse del fútbol, fueron modelos en comerciales de varias marcas en Venezuela y después iniciaron proyectos con locales nocturnos, primero Versus, en la capital, y luego Seven en las ciudades de Caracas, Maracay y Valencia. Posteriormente, en Caracas, abrieron otro llamado VogaBar y continuaron con el conocido local capitalino Sawú. Además, probaron con el restaurant Oltre y actualmente con el restaurant Veranda, ubicado en Las Mercedes y que sirvió de sitio de encuentro entre ellos y el equipo de Fútbol Visión. Estas cuatro figuras creyeron que depender del fútbol, económicamente, no sería la mejor de todas las decisiones, así que optaron por tomar las riendas de su economía y conjugar el éxito deportivo con el empresarial que, además, conllevan de la mejor forma. Pasar de ser compañeros de equipos a socios comerciales es el más claro ejemplo de la trascendencia del fútbol y la huella que deja en quienes lo juegan y lo viven. 📌





ACTIVO

Banco Universal
Se mueve contigo

Centro de Atención Activa:
0500-*ACTIVAT*
(228.4828)

www.bancoactivo.com

GABRIEL "GABY" MIRANDA

"Caímos en el grupo más difícil que nos ha podido tocar, desafortunadamente. Creo que todavía no estamos a los niveles de aspirar a ganar una Copa América, pero sí podemos ir mostrando progresivamente las mejoras que hemos tenido a nivel de selección"



GERSON DÍAZ

"Ojalá que podamos tener la mejor participación que haya tenido Venezuela en una Copa, que avancemos de fase y llegemos lo más lejos posible, que las ilusiones que se ha hecho la gente con la selección no decaiga"



ZDENKO MOROVIC

"Es un grupo bastante difícil pero el fútbol venezolano cada día está mejor, esperemos que quedemos en un buen puesto, en un lugar digno"



VLADIMIR MOROVIC

"Espero que hagan un buen trabajo porque el fútbol venezolano ha mejorado muchísimo con respecto a los años anteriores. Aunque me parece que es un grupo difícil, pero esperemos que estén bien preparados y que den la talla".



Zdenko Morovic, ubicado de primero en primera fila de arriba hacia abajo al lado del Director Técnico Richard García y **Vladimir Morovic** ubicado en el extremo opuesto al lado del Asistente Técnico Antonio "Lobo" Gómez Benitez.

Foto Deportivo Italia 1986 - 1987

Líder en Alquiler y Servicio



DOMA®
RIF: J-00105888-5



TALLER DE MONTACARGAS

*Alquilamos
*Vendemos
*Reparamos

**RO
BRU**®

SERVICIO A DOMICILIO DE
CARGAS Y
DESCARGAS.
TRANSPORTES
Y MUDANZAS

DOMENICO GAVALLO & HIJOS, ROBERTO Y BRUNO
Compañía Anónima
Servicio Montacargas

Teléfonos:

(0212) 244.19.51

472.38.89 / 443.71.27

(0424) 174.80.07

Carretera Vieja Petare-Guaremas, Sector Industrial
Turuma, Galpón N° 10, Municipio Sucre Edo. Miranda.
Caracas - Venezuela, Código Postal 1073.

Web Site: www.montacargasdoma.com

SALOMÓN RONDÓN: EJEMPLO DE SUPERACIÓN

El atacante oriundo de Catia cuando juvenil tenía que recorrer largos kilómetros para jugar al fútbol. Ahora que es una estrella del fútbol mundial, él y su familia ven tanto esfuerzo recompensado

 / ALFREDO CORONIS

Generalmente, el fútbol nos ofrece historias inspiradoras. Esas de que un chico hace enormes sacrificios para salir adelante y luego brillar ante un mundo que lo ovaciona de pie.

Así va hasta ahora la vida de Salomón Rondón, un muchacho muy sencillo que salió de la calle Amaury de Catia para regalarle a todo su país alegrías incontables. Y eso, que la carrera del “Gladiador” apenas empieza.

El caraqueño, “hermano del medio”, pues le supera un varón mayor que él y una hermana menor, pateaba cosas desde sus primeros días en el mundo. Ya crecido, perseguía balones. Su padre Rafael, un profesor de química le veía potencial con las patadas, aunque confiesa “nunca pensé que iba a llegar tan lejos”.

“Cuando ya estaba en edad escolar, su mamá (Maitana) lo llevaba al colegio Calasanz para que jugara al fútbol. Sin embargo, cuando llegó a 14 años se quedó solo en el equipo (pues sus compañeros habían tomado otros rumbos) y decidimos que jugara con el Gulima. Entonces, subía tres veces por semana a San Antonio de los Altos (a una hora de la capital) a entrenar y practicar. Fue muy duro, por las colas que se forman para llegar hasta allá, pero si no iba hasta pateaba el muchacho”, revela el padre.

Salomón, por su físico, desde temprana edad y habilidad innata, ya había participado en 8 nacionales de fútbol representando al Distrito Capital. Sin embargo, fue en un partido de juveniles Gulima – Aragua FC en el que Rafael internalizó que su segundo hijo podía llegar a vivir de esto.



FICHA TÉCNICA

José Salomón Rondón Giménez

Fecha y lugar de nacimiento:

16/09/1989, Caracas

Posición: delantero

Altura: 1.90 metros

Partidos con la vinotinto
(absoluta): 11

Goles: 4

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Aragua FC (2006-2008, 18 goles)

UD Las Palmas (2008-
2010, 12 goles)

Málaga (2010-actual, 14 goles)

PALMARÉS

Campeón Copa Venezuela (2007)

Participó en el mundial

Sub-20 Egipto 2010

“Representar a mi país es algo que no se puede describir con palabras”

“Lo vio la gente del Aragua y se lo querían llevar. La mamá obviamente dijo que no, pero él quería irse. Sabía que el Aragua FC tenía segunda división, buena organización de juveniles y Salomón veía una oportunidad de crecer ahí. Él peleó mucho por irse hasta que lo dejamos marcharse a Maracay y ahora no era ir a San Antonio, sino a Maracay dos veces por semana” rememora el progenitor entre risas, esas risas que delatan que fue incomodo, pero que valió la pena.

LA SEMILLA GERMINÓ

Salomón empezó a jugar con la Sub-20 de los aurirrojos y Rafa Santana lo hizo

debutar ante Carabobo, con 16 años en octubre de 2006 y en abril de 2007 marcó sus dos primeros goles en primera ante Caracas FC(2-2), equipo, en el que según ha dicho en varias ocasiones le gustaría retirarse. Marcó 18 (entre liga y Copa Venezuela, la cual ganó en 2007) en sus dos años con los “chocolateros”.

En 2008, tras un vacío legal entre su representante, Aragua FC y Unión Deportiva Las Palmas, “Salo” partió a suelo ibérico para iniciar su carrera profesional. Meses después, en febrero de 2009 integró la selección Vinotinto sub-20 que logró el primer pase a un mundial para

selección alguna venezolana, el recordado mundial de Egipto.

“Fue un crecimiento muy rápido. Me lo esperaba porque trabajaba todo el tiempo en ello, pero uno ahora veo hacia atrás y queda sorprendido”, comentó el atacante sobre ese momento.

Salomón, ahora estrella de Málaga nos atiende por el hilo telefónico muy cordialmente y a pesar de todas las luces que le apuntan, todos los epítetos que le caen y tanta fama creada, mantiene un alto grado de sencillez.

“Nada de esto hubiese sido posible sin mi familia”, suelta. Y con solo leer algunos párrafos atrás, se puede deducir que no



son palabras al aire. "Siempre me han apoyado, en las buenas y las malas. Cuando hay que gritar gol y cuando hay que acompañarme en una lesión. La verdad, mi agradecimiento eterno con ellos".

LA SÚPER ESTRELLA

En el verano de 2010 fue la noticia más importante del mercado para los venezolanos: el Málaga compró su ficha por 3.5 millones de euros (uno de los fichajes más caros de su historia) y lo ató por cuatro años, con una cláusula de rescisión de 20 millones de esa moneda.

Desde el primer partido, fue titular y ya al tercero estaba marcando goles en una

de las mejores ligas del mundo. "Trabajé mucho y el cuerpo técnico me tomó confianza desde el principio. Respondí con goles, así que la adaptación como todas, puede ser dura, pero gracias a Dios salió todo rápido".

Y más que aceptable fue su campaña. Con 14 goles culminó su campaña en la primera española, y pudieron haber sido más si no fuera por una rotura fibrilar que lo apartó de los gramados a dos fechas de culminar el evento. "La verdad me asusté mucho, pero los médicos me dijeron que llegaría a la Copa América (Argentina 2011) quedé un poco triste también porque pude terminar con más goles".

"Pero no me quejo, fue una temporada muy bonita donde crecí mucho y pude superar el récord de goles de alguien que admiro y respeto como Juan Arango (12 goles en primera española), para mí el mejor de todos los tiempos", prosiguió en su resumen.

De hecho, en el momento de hacerle la entrevista, contaba con ofertas del Arsenal inglés, del Atlético de Madrid y de una jugosa renovación por parte del Málaga "mira, no cierro la posibilidad de mejorar en mi carrera, pero acá en Málaga me he adaptado bien a la ciudad



y me tratan con mucho cariño. Es cuestión de ver y evaluar que nos beneficia más a todos.

LOS NUEVOS RETOS

Lo importante de una estrella joven como Salomón es que no tiene techo, o al menos dista mucho de ser visible. A pesar de todo el éxito logrado y de haber inscrito su nombre en varios ámbitos de la historia le queda mucho por hacer.

"Quiero hacer una gran Copa América, pasar de fase y hacer muchos goles con la Vinotinto, que me recuerden por eso", dice en referencia a la meta más cercana que es la Copa América Argentina 2011. Además, traza en el horizonte el gran anhelo de todos los amantes del fútbol criollo "quiero estar en un mundial absoluto con mi selección y Brasil es una buena oportunidad para lograr ese sueño. Ya lo vivimos como sub-20 en Egipto y ahora hay que llevarlo a la de mayores".

Pese a que jugar al fútbol es su mayor orgullo "y representar a mi país es algo que no se puede describir con palabras", según dice nuestro héroe, también pronto le vendrán más motivos para celebrar. En España vive con su novia, una venezolana que ya está esperando el primer hijo de este goleador. Salomón, bien por seguridad o por cábala, quiere mantener todo bajo perfil "es cierto, estoy esperando un hijo al que le he dedicado los goles del récord de la liga española. Pero cuando nazca les diré todo y se los presentaré a todos. Por ahora, no quiero hablar mucho de ello".



HÉROE ANÓNIMO QUE REALZA A LA VINOTINTO EN LA ARENA

“El fútbol de playa es más vistoso, es mi familia”

📷 / CECIMAR KERCH



En una tarde calurosa y bajo las instalaciones del gimnasio de la Universidad Central de Venezuela se encuentra la cancha de fútbol de salón, denota algunos descuidos por el tiempo pero sirve a la perfección para hacer goles y es el sitio predilecto para que estudiantes con distintos sueños, pero con la misma pasión por el fútbol, entrenen adecuadamente. De ese grupo emerge un hombre delgado, de estatura media y a simple vista sencillo con una felicidad de haber llegado a uno de los lugares que más disfruta estar, desconocido para la multitud, pero idolatrado por quienes conocen lo que hace, nadie podría imaginarse que en sus hombros carga el peso de ser el máximo exponente nacional del Fútbol de Salón y de Playa que bajo su nombre están escritos con letras doradas algunos records de la modalidad lo que es sin duda un orgullo para Venezuela y más



en estos momentos donde la selección espera clasificar por primera vez al Mundial de la disciplina que se realizará en septiembre de 2011 en Italia.

Carlos Longa es un Vinotinto en toda la expresión de la palabra, un anónimo entre nombres tan grandes como Ronald Vargas, Salomón Rondón o José Manuel Rey pero tan vital como ellos para el desarrollo del juego de la selección, solo que cambia la cancha de grama por la de arena y lucha con cuatro hombres más, en vez de 11,

para lograr romper las redes. Su relato en el balompié inicia como el de cualquier futbolista, desde la niñez, pero ciertas situaciones lo llevaron a inclinarse por la modalidad de sala y playa hecho que a futuro lo convertiría en referencia en este deporte y más cuando en el 2011 logró ser el primer venezolano en vestir la camiseta de un equipo brasileño para participar en el Mundialito de Clubes de Fútbol de Playa que se celebró en las tierras del gran Pelé y con el apoyo de su mentor, amigo y estratega, Andrey Valerio Silva.





CONSTRUYÓ UN SUEÑO A TRAVÉS DE UNA REALIDAD

El camino hasta allá ha estado enmarcado de obstáculos, pero Longa supo destacarse y triunfar en un deporte que de por sí, en su versión más conocida, batalla por ganarse afectos en Venezuela y más aún en la manera que él lo juega. Su historia empezó a redactarse hace 32 años en Caricuao, lugar donde creció en medio de una familia de deportistas con un padre que jugó béisbol en Estados Unidos y un hermano que llegó hasta Triple A.

En marco del sonido de los balones rodar, en aquella cancha de sala de la UCV, el Vinotinto explica que el destino lo llevó a dedicarse a esta disciplina por una razón particular: "las condiciones económicas no me permitieron costear las inscripciones para practicar béisbol o estar en un escuela de fútbol tradicional, así que la única opción que me quedaba fue jugar en

las canchas de salón de la zona porque eran gratis" relata Longa que en ese punto tenía unos cinco años de edad y entendió a que se quería dedicar el resto de su vida.

Entre estudios en diversos institutos incluso uno militar, se muda a Puerto La Cruz a estudiar ingeniería pero tras un accidente automovilístico, regresa a Caracas y de nuevo el destino le puso enfrente la oportunidad de volver a jugar, y sería justamente en el lugar de la entrevista, la casa que vence las sombras, donde estudiaría diversas carreras pero más importante donde se desarrollaría como futbolista profesional en Salón y Playa representando a la UCV en diversos campeonatos y más tarde al país, pero la mencionada casa de estudios fue vital para encaminarse a lo que es hoy en día es.

El caraqueño padre de dos hijos y felizmente casado compagina el fútbol con sus funciones de director de deportes de la Universidad Bo-

livariana de Venezuela desde hace siete años junto a sus estudios de Educación en la UCV, esto le ha permitido poder ganarse la vida en un país donde ser profesional de este deporte no le garantiza la estabilidad necesaria para dedicarse a una sola cosa. Pero entre esas vicisitudes y en la disyuntiva de dejarlo todo o continuar, ha conocido personajes importantes que lo han alentado a seguir y más aún han creído en él como futbolista, entre ellos sus ex compañeros y ahora entrenadores, Ivan De La Vega y Roberto Cavallo, este último estrategia nacional del combinado de playa, y el brasileño Andrey Valerio Silva quien lo convocó para estar en las filas de Flamengo durante el Mundialito de Clubes.

VINOTINTO SE HACE PRESENTE

Las primeras convocatorias llegaron en el 2000 con el fútbol de playa y posteriormente con el Futsal, y para

Longa más allá de un orgullo, le enseñó un valor importante: la disciplina. "Con paciencia y pese a la presión puedes llegar donde quieres, no importa la contextura física porque en esta vía lo que más he aprendido es que con disciplina y dedicación se pueden alcanzar los objetivos junto con el don que Dios te da para tener talento para este deporte", palabras sabias de un hombre que hace 10 años recibió la llamada que cualquier profesional espera con ansias, el de engalanarse con la camiseta nacional.

"En el 2000 tuve la maravillosa oportunidad de ser internacional por primera vez y fue cuando viajamos a la gira sudamericana para clasificar al mundial, estuvimos en cuatro países y jugamos unos 12 partidos para finalizar en el puesto 5º" expresa el jugador que se destaca en arena desde la posición Ala o Pivot: "soy más ofensivo pero logro dominar el sistema y puedo desarrollarme también como

lateral. Soy atacante y eso me hace más técnico y en la defensiva manejo el cierre de juego”, cualidades adquiridas en el Futsal que tiene características similares al de playa y que por su desempeño en la primera rama es que fue convocado a patear el balón en la arena.

FORMANDO A UN ATLETA INTEGRAL

Para Longa hay hombres que han servido de pilares en esta disciplina y que más allá de lo profesional ha podido contar con su amistad. “Ivan de La Vega ha sido uno de los precursores de este deporte y quien me motivó a dedicarme a esto; Robi Cavallo es alguien que admiro y espero que logremos estar en el mundial y luego el profesor Andrey Valerio Silva, porque es un analista de lo que es el fútbol de sala y ahora el de playa, por eso ha sido técnico en Uruguay, Brasil y Venezuela. Del deporte he aprendido casi todo pero de la vida mucho más y él ha sido una guía para ser mejor padre de familia, mejor persona”.

Una admiración recíproca por parte de Valerio Silva quien fue en el 2007 el dueño del banquillo Vinotinto durante las eliminatorias de ese año y que describe a Longa con palabras que impactan positivamente. “Es un jugador con extrema capacidad de concentración, su experiencia en Futsal ayuda mucho pero yo acredito a Longa al fútbol de playa nacional como lo que fue Juan Arango en su época cuando estuvo en España, es decir, un abridor de puertas a futuras generaciones”, con esta premisa el DT brasileño lo convocó en febrero para

jugar el mundialito de clubes con Flamengo y convertirse en el primer criollo en pertenecer a una plantilla de un equipo de playa en el extranjero, “es un gran atleta, no es un simple jugador. Durante la competición creció y aportó mucho”.

Longa tuvo una destacada actuación en la que marcó dos goles y llegó al tercer puesto con el quinteto de Río de Janeiro, una buena vitrina que como confiesa el caraqueño le trajo varias ofertas para jugar afuera las cuales está estudiando con una posibilidad de irse a Israel pero toma la propuesta sin desespero, “sí me gustaría salir pero a mi edad quiero que sea con un equipo que me garantice estabilidad a mi familia y a mí”, mientras espera esa oportunidad de oro, su alma pertenece al equipo de la UCV la única escuadra nacional donde ha jugado y

en la que ha entregado todo. “En fútbol sala siempre he sido de la UCV y creo que va a ser siempre el orgullo de toda mi vida, ni por dinero ni por otra cosa lo cambiaría, estoy desde juvenil, unos 15 años con ellos”.

Pero la internacionalización llegó de la mano de Valerio Silva con Flamengo y Longa describe ese momento crucial en su carrera: “para mí y mi familia fue un orgullo ese llamado, el profesor puso toda su confianza en mí y de inmediato viajé a Brasil para una concentración que duró un mes y medio”. Durante su estadía en el país amazónico pudo notar las diferencias de jugar en Venezuela y en Brasil, y para él simplemente fue un antes y un después: “el verdadero alto nivel lo conocí en Flamengo, el tipo de alimentación, de entrenamiento, las instalaciones, cuerpo de entrenadores, todo me ayudó a

adquirir una mejor técnica y a desarrollar aún más mis cualidades dentro de un ambiente sano que más allá de ser competitivo en busca de ganarse un puesto, fue bastante cordial, lo más duro fue estar lejos de mi familia, ellos son fundamentales en mi vida” comenta el venezolano que entrenó en el Fuerte Militar de Brasil que está equipado con una gran infraestructura y canchas aptas.

UN NÚMERO QUE SE LEE CON ADMIRACIÓN

Carlos Longa comenta que siempre amó al fútbol y como hemos relatado, no se dedicó al balompié tradicional por la falta de dinero para inscribirse en una escuela así que jugó en las canchas de salón de su localidad pero desde ese momento soñaba con igualar a su astro del Deporte Rey, y para él es el mítico Romario, su ejemplo a seguir y debido a eso el dorsal del Vinotinto donde sea que juegue es el 11 en honor a la figura espectacular de Brasil y del mundo quien tiene una marca de goles impresionante entre otras cosas. “De niño siempre me gustó Brasil porque era el que más ganaba y en esa época aún no se veía fútbol nacional o a la selección, ellos eran una potencia futbolística en Sudamérica”.

EL FUTURO, UN MUNDIAL Y DEFINIR LA HAZAÑA

En cuanto las expectativas de enfrentar una próxima eliminatoria, espera lograr quedar entre los 12 finales que viajarán a las playas de Copacabana. Venezuela sigue siendo el combinado que debe demostrar que ya no es Cenicenta y Longa confía que





esté o no en el grupo, porque como todos debe ganarse un puesto, su apoyo es incondicional y confía en el talento de las promesas de esta disciplina. Su experiencia y jerarquía en el campo serán vitales para inyectar a estos jóvenes la voluntad necesaria para lograr uno de los tres boletos al Mundial de Italia que peleará con los rivales de la región en Río de Janeiro, "quisiera que el grupo terminara de coaccionar y quiero que estemos en el mundial, ya basta de quedar cuartos o quintos, es hora de clasificar y creo que lo que nos falta es más roce internacional, es nuestra debilidad, pero es una ilusión poder lograr el objetivo". No hay dudas de que él es un ejemplo de constancia y pasión por el fútbol y sus ideales, representa a la perfección la lucha del venezolano por salir

adelante pese a las adversidades y sin duda es la mayor figura de una disciplina que crece en territorio Vinotinto y que está batallando para dar al país una alegría más bajo el liderazgo de este joven que considera el fútbol de playa su familia, "es mi tercer hijo, mi segunda esposa, simplemente lo es todo". Con esta vitalidad se cumple el tiempo de juego y es hora de despedirse para que continúe su rutina diaria de entrenar pero haciendo un último llamado a que apoyen a la selección, hecho que ha costado pero que mantiene la fe de que pronto eso va cambiar. Mientras, con orgullo porta el 11 del canarinho Romario pero próximamente si su carrera sigue perfilada al éxito como hasta ahora, será reconocido por el 11 del Vinotinto Carlos Longa. 🇻🇪

ANDREY VALERIO SILVA UN CANARINHO CON EL CORAZÓN VINOTINTO

Andrey Valerio Silva ha sido pieza fundamental en el desarrollo de la Vinotinto de Fútbol de Playa, aportó su dirección técnica durante el 2007 y bajo su ala le aportó al actual DT y en ese entonces asistente, Roberto Cavallo, los conocimientos esenciales para conducir al equipo que quiere hacer historia. Durante ese año también dirigió a Carlos Longa y a partir de ese momento nació una fuerte amistad y en palabras del jugador es "admirable ser su amigo, compartir una cancha con él y poder desarrollarme como persona y luego como deportista gracias a sus consejos". El cariño es tan grande que de hecho el hijo de Longa se llama igual que el técnico.

El brasileño sigue al mando de Flamengo y además tiene dos propuestas para

comandar selecciones de otros países, de las cuales una está clasificada para Copa del Mundo en Italia y la otra está empezando con el fútbol de playa pero afirma que "lo estoy pensando porque en este momento mi concentración está con el Flamengo". Para el sudamericano, el fútbol de playa está creciendo rápido, se ha logrado organizar en todo el planeta y su visión de Venezuela es que es un proceso que "está caminando a pasos cortos pero lo más importante es que tiene personas como Roby Cavallo, Tomas Copolla, Ignacio Sanglade y otros que apuestan al desenvolvimiento de la modalidad, pero además es necesario que se sumen más y ayuden a conseguir su éxito lo más pronto posible".

De su paso en estas latitudes como técnico nacional recuerda que fue una

experiencia positiva en la que pudo crecer como profesional y "tengo que agradecer a las personas que me ayudaron como los atletas, la FVF, mi cuerpo técnico y en especial a Tomas Copolla y Roby Cavallo" afirma el estratega que espera un día volver a comandar a la Vinotinto y conseguir un cupo para Mundial FIFA (desde el 2005 este ente lo organiza) "esa meta se la quedé debiendo a los venezolanos y cuando pueda la voy pagar", entre tanto, espera poder ver al país en la próxima magna cita de goles de playa. 🇻🇪



Gillette Gillette Gillette
I MUNDIALITO DE CLUBES





FVF IMPULSA LA LIGA NACIONAL DE FÚTBOL SALA

VUELVE LA EMOCIÓN DEL FÚTBOL SALA

CON LA LIGA NACIONAL 2011 PROMOVIDO POR LA FVF

 / JESSICA ARAUJO



En Venezuela, uno de los deportes que más se practica en los colegios, calles y comunidades es el fútbol sala, detrás de cada rincón del país se esconden muchos talentos

que tienen mucho que aportar para que Venezuela consiga glorias en este deporte.

En este 2011, se logró organizar la Liga Nacional de Fútbol Sala, Copa FVF, cuen-

ta con 25 equipos, divididos en cinco grupos. Se cuentan con infraestructuras de primer nivel para el desarrollo del campeonato, el esfuerzo, por parte de todos, hizo posible la organización de este torneo.

En el grupo de Oriente se encuentran: Asinair FC, Marítimo FS, F.E.T.D Willy Callister, Guaiquerías de Guaraguao y Lanceros de la Pascua. Asinair FC, ha sido el equipo más destacado en este grupo llegando a estar a cinco puntos de diferencia del Marítimo FS, sigue cerca en la pelea de la punta del grupo, F.E.T.D Willy Callister junto a Guaiquerías de Guaraguao se han ubicado en la zona media del grupo, mientras que Lanceros de la Pascua no ha tenido la mejor suerte donde se ha llegado a ubicar en la última posición.

El grupo del Centro lo conforma La RiveraVargas Sport, Replay Arenas, Deportivo Madeirense, La selecta FS y Deportivo Orisha. Y es el Deportivo Madeirense el que logró alcanzar la punta en este grupo teniendo grandes actuaciones, seguido por la RiveraVarga Sport que ha tratado de alcanzar la punta del grupo pero no han logrado los puntos necesarios, La Selecta FS junto a Replay Arenas han sido equipos poco regulares en el grupo mientras que Deportivo Orisha se ha ubicado en el último lugar.

La Capital también tiene su grupo, conformado por, Tejidos de Océano, Academia Los Teques, Segmar For Ever, Deportivo Luca, UCV FC y Estudiantes de Guarico, es el grupo con más equipos en la competición. Tejidos de Océano ha llevado la batuta en este grupo, escoltado por la UCV FC, Estudiantes de Guarico junto a la Deportivo Luca han sabido mantenerse estables dentro del grupo, Academia Los Teques y Segmar For Ever han tenido dificultades durante el torneo.

Los equipos que conforman el grupo de Occidente lo integran, Guardianes de Mérida, Atlético Tabay, Unesur FS, Pontalidos de Junin y Llaneros de Guanare. Guardianes de Mérida el Equipo más constante seguido por Llaneros de Guanare, Unesur FS y Pontalidos de Junin en la parte media y Atlético Tabay en las últimas posiciones.

El último pero no menos importante el grupo de Centro Occidente conformado por, Atuneros de Falcón, Guerreros del Lago, Calax FC y Caballeros de Mérida. Grupo con la menor cantidad de equipos donde Guerreros del Lago y Atuneros de



Falcón han sido líderes del grupo mientras que Guerreros de Mérida y Calax FC luchan por no estar en la última posición. Una liga muy competitiva que pudo contar con el apoyo para la creación de la liga superior, muchos son los objetivos que aún se deben lograr para la consolidación del este torneo, el apoyo de los medios de comunicación, de los patrocini-

antes y la responsabilidad que cada uno de los equipos cuentan con los recursos mínimos para estar en el torneo. Esperando que la liga siga creciendo y que se logre el apoyo necesario para darle a nuestros atletas el respaldo y este deporte se consolide en el país, una herramienta que ayudará a muchos jóvenes a luchar por ser profesionales. 🏆



Aruntaca
PROY. SUMINISTRO. CONSTR.
R.I.F. J 00289125 4

LIDERAZGO SILENTE EN EL PAÍS DE LOS CAUDILLOS

 / JORGE PULIDO

“Creo que todos estamos muy complacidos con sentir que el fútbol ha crecido en tantas dimensiones. Lo que ha hecho Juan es ayudar a transmitir interés y a transmitir entusiasmo y eso compromete y hace que tu acción sea cada vez vista por más gente y que sean evaluados a la luz pública por personas que tienen muchas expectativas colocadas, pero en principio es algo positivo. Creo que Juan ha podido disfrutar que sus logros tengan una visibilidad que jugadores de otras épocas no pudieron disfrutar”





Dios escribe recto sobre líneas torcidas. Justo cuando César Farías confiaba a Juan Arango la banda de capitán de la selección, mientras muchos sectores nacionales sentían que debía ser para José Manuel Rey; en España, Gregorio Manzano, hacía lo mismo con el maracayero, disipando algunas voces que cuestionaban el liderazgo del que para muchos es el más grande de nuestra discreta historia.

Liderazgo es una palabra que se utiliza comúnmente para referirse a la capacidad o la habilidad que tiene un individuo para influir en un conjunto de personas, impulsándolas o motivándolas para lograr metas comunes que los lleven al éxito en lo que emprenden.

Entre otras cualidades, un buen líder debe ser: honesto, cumplidor, trabajador, perseverante, prudente y gran

negociador. Características que sin duda alguna demuestra Juan en su diario vivir y que le permitieron no sólo mantenerse en la Liga Española con el Mallorca sino ser parte de una cultura compleja como la Alemana mediante la vinculación con su actual equipo, el Borussia Monchengladbach.

Juan representa sin duda una transición del balompié netamente local del ayer al éxodo futbolístico del hoy. Un profesional que ha escrito con letra clara en ese libro que hoy podría llevar por título "La historia del fútbol venezolano". Sus primeros trazos en esta historia los dio en su Maracay natal con la UCV Aragua y de allí a Nueva Cádiz donde cruzó su camino con el actual seleccionador nacional. Con constancia, Arango se consolidó hasta llegar a escribir una de las páginas más importantes de dicha trama: lo que definió el reconocido narrador chileno Luis Omar Tapia como "El Huracán del Caribe", tras la victoria 3 X 0 de la Vinotinto sobre la selección de Uruguay en Montevideo, su casa, en el 2003.

Arango es el ejemplo vivo de que la mezcla entre talento y discreción puede llevar

al éxito, aunque para algunos ésta última sea motivo para cuestionarlo en su nuevo rol como capitán de la selección nacional.

Uno de los primeros movimientos estratégicos que realizó la selección nacional, luego de la llegada de Cesar Farías como entrenador, fue la incorporación del psicólogo Manuel Llorens, quien goza de una vasta experiencia en el medio futbolístico.



lístico y una reputación bien ganada en las filas del Caracas FC.

Sin paracaídas, ni intereses personales que trastorquen su labor, el caraqueño regresó de Inglaterra para reencontrarse con el balompié nacional en su nivel máximo, la selección absoluta, para trabajar en procura de desintoxicar al grupo de una labor distorsionada en el proceso anterior. Para esta selección el psicólogo es un facilitador, no un actor de reparto.

LLORENS DESDE EL DIVÁN

En primer plano, el especialista establece que a pesar que Juan Fernando, es el referente con la banda, hasta en eso se ha rotado dentro de la selección, pues es una necesidad interna y una política establecida, "Lo primero a comentar es que la posición de capitania de Juan (Arango) es un razonamiento que hay que hacer en conjunción del resto de las variables del grupo. Ha sido bastante evidente que hemos trabajado para tener un grupo bastante grande de jugadores disponibles y que el grupo entienda que se trabaja para una selección, un país y no para individualidades. En ese sentido, los liderazgos nos tienen que ayudar a caminar y fortalecernos en esa dirección, y eso lo venimos logrando en el sentido que hemos venido a rotar jugadores e inclusive capitanes. Los resultados han sido consistentes, no se puede decir que una plantilla en particular ha sido más exitosa que otra".



Además, agrega en su exposición los elementos por los cuales el maracayero cuenta con la responsabilidad de la banda en el lado del corazón, "Juan tiene varios elementos contundentes para hacer de capitán. Uno es la jerarquía futbolística, siempre un elemento que pesa, que los que están dentro del fútbol valoran y respetan, y los mismos jugadores le dan mucha importancia a las trayectorias profesionales y él, entre sus compañeros, tiene una legitimidad muy grande y todos reconocen, no sólo su talento, sino que tiene 10 años de una gran consistencia en las mejores ligas del mundo. Segundo, el aporte, en cuanto al funcionamiento grupal, es que Juan es un jugador que por su recorrido y talento tiene una enorme cantidad de confianza... Es de esos jugadores, que uno sabe que en los momentos difíciles se cuenta con él y él se tiene confianza para resolver en ese tipo de situaciones, eso es de mucha importancia cuando estás en escenarios de mucha exigencia y ansiedad".

Para composición social y espiritual del venezolano, el liderazgo es sinónimo de caudillo, de fiereza, de hablar alto y a veces golpear verbalmente para someter al intelecto, pero en este proceso el individualismo queda de lado en casi todos sus procesos, o al menos así lo ve Manuel: "Todos necesitamos de Juan que sea un tipo entregado, que sea un tipo sacrificado, que logre empujar a un equipo en los momentos difíciles, pero todo el proceso de empujar, de motivar, de conversar entre nosotros, no depende nada más de Juan, tenemos otros jugadores que comparten otras características y complementan lo que Juan nos ofrece y sentimos que eso lo tenemos que construir entre todos".

Ahora bien, si ya Llorens define lo que es para la selección Juan y esta función, la visión del motivador es importante y observa el hecho como algo altamente positivo, como un premio por tanto andar y demostrar que en Venezuela hay talento de sobra, "Él lo valora muchísimo (El rol de capitania), para él creo que es sumamente significativo el que se le de reconocimiento de ser capitán. No es el



hombre más conversador, de estar muy vociferante, pero él sabe que cuando se coloca la capitania tiene una responsabilidad, hacia el grupo, que debe cumplir y se ha ido integrando muy bien con nosotros. Él conoce de hace muchos años a César (Fariás) y a Lino (Alonso), pero nosotros sentimos que, con el tiempo que hemos venido estando, ha ido entendiendo las ideas de cómo estamos trabajando y responde bastante bien, en las últimas concentraciones lo hemos sentido particularmente conectado con nuestra

idea". También establece que "Arangol", aplica el axioma de ser dueño de lo que piensa y esclavo de lo que dice, por lo tanto, "Si se revisan las declaraciones de él, siempre declara con bastante tino. Es un tipo comedido, moderado, la verdad es que no recuerdo ningún momento en que la presión de la prensa lo haya hecho perder la perspectiva y creo que eso también habla de su adultez y capacidad de llevar las cosas cuando hay presión". Dentro del medio, se podría apreciar que para Juan es una presión extra venir a Venezuela, la vorágine que desata, las múl-

Para concluir, el responsable de la catarsis Vinotinto, argumenta el sentir de contar con esa clase de liderazgo que rompe paradigmas en el deporte nacional, en la sociedad en la que vivimos y sobre todo que anhela lograr una meta crucial como es el boleto a Brasil 2014, "Creo que todos estamos muy complacidos con sentir que el fútbol ha crecido en tantas dimensiones. Lo que ha hecho Juan es ayudar a transmitir interés y a transmitir entusiasmo y eso compromete y hace que tu acción sea cada vez vista por más gente y que sean evaluados a la luz pública por

al Mundial Sub 17 del 2001, quedándose fuera por necesitar ganarle a Paraguay en Lima, donde los guaraníes lograron empatarle a un tanto. Más allá de ello, la medalla dorada (2da. En nuestra historia), en los Centroamericanos y del Caribe del 1998, haberle ganado a Brasil 2008 y la clasificación al Mundial Sub 20 del 2009. Con todo este aval, este Celta naturalizado venezolano, establece sin temor alguno que Juan (Arango), es el mejor jugador de nuestra historia, "Yo a Juan lo saco por gestos mínimos que denotan su alegría por el juego, tras re-



tiples ocupaciones y cosas relacionadas a él, pero Llorens cree que más bien es un alivio regresar a su patria, "Cuando lo hemos llamado siempre ha venido y sobre todo en las últimas concentraciones lo veíamos muy contento de estar aquí, creo que disfruta mucho poder estar en la selección. Siempre está en Europa lejos de su gente, y cuando está aquí lo veo con mucha alegría, jamás he percibido que tiene que ver con un tema de evadir presiones. Más bien creo que la selección nacional es un oasis para la mayoría de jugadores".

personas que tienen muchas expectativas colocadas, pero en principio es algo positivo. Creo que Juan ha podido disfrutar que sus logros tengan una visibilidad que jugadores de otras épocas no pudieron disfrutar".

LA VISIÓN DE LINO

¿Qué tienen en común los mejores momentos de fútbol nacional?, el nombre de Lino Alonso. Hoy asistente técnico de la selección, ha vivido como estratega los momentos más dulces de nuestro país. Más allá de estar a punto de clasificarse

cibir el tremendo golpe de Javier Navarro en el 2004, no arrugó y siguió en la liga española. Cumple sus contratos, jamás lo hemos visto marchándose de un sitio de manera conflictiva o de mala gana, de hecho se va a Alemania para ayudar al Mallorca en su situación económica, donde seguramente volverá pues tiene intereses en las baleares".

En este momento cuando goza con la capitaneía de la selección, Alonso cree que Juan es: "Un modelo a seguir, ese es el ejemplo que dictamos a las generaciones jóvenes y a quienes transitan

con él dentro de estas andanzas. Gregorio Manzano también le nombró capitán en Mallorca, casi al mismo tiempo y sin estar concatenados con nosotros o viceversa”

SUS COMPAÑEROS

Tomás Rincón (HSV): “Sabemos lo que ha hecho Juan (Arango) por el fútbol venezolano, tiene una jerarquía que se la ha ganado con muchos años de fútbol, el con su experiencia nos aporta muchas cosas que nos ayuda, es un líder silente, habla con ejemplo. En lo personal tengo una buena relación con él, es un líder excepcional y tengo un gran concepto de él” José Manuel Rey (AC Mineros de Guayana): “Cuando tiene la banda de capitán suele hablar sobre lo que tenemos que hacer, la experiencia que tiene también influye mucho. Dentro de su timidez es alegre pero cuando tiene que meter carácter y personalidad también lo hace. Con mucho respeto todos lo escu-

chamos por lo que es él en nuestro medio y su jerarquía internacional”

Nicolás Fedor (Getafe): “Juan es un ejemplo, ha tenido un recorrido importante y eso da jerarquía. Nosotros valoramos eso y siempre tiene la palabra acertada, más allá de no ser muy extrovertido siempre suma con su rol”.

Al final y como lo definiría Mario “El Lobo” Zagallo, después del compromiso en Belém Do Pará, por la clasificación a Alemania 2006, “Es el mejor jugador venezolano que estos ojos han visto”, en pleno final del partido, este pentacampeón del mundo cruzó las líneas periodísticas e intercambié simbólicamente una casaca verdeamarilla con el maracayero, expresándole así su respeto y admiración, sin duda un premio no establecido en el libreto y que lo otorga una voz más que calificada fuera de nuestros fronteras y que desde hace años ve con respeto la trayectoria de un nombre propio de este balompié, Juan Arango... 🏆



G

Grupo Dolafri 2004, C.A.

Proyectos, Urbanismos y Construcciones

RIF J-31154592-6



BALLY'S
RACE & SPORT BOOK



RIF J-31154592-5

DIRECCION: URB. LAS MERCEDES, CALLE CALIFORNIA, EDIF VILLASOL.
TELÉFONO: 993 5475 / 1701



TRANSPORTE

HNOS. LACANALE C.A.

VENTA Y TRANSPORTE DE TODA CLASE DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
MOVIMIENTOS DE TIERRA, EXCAVACIONES Y DEMOLICIONES

ADRIANA FLORES

PERSUASIVA Y DECIDIDA A SIEMPRE SUMAR, NUNCA RESTAR



"LA VINOTINTO ES EL EQUIPO DE MIS AMORES"

En medio de una nave arquitectónica, las instalaciones de Café Atlantique se encargaron de brindar frescura e iluminación tonalidad cian para recibir a la estilizada figura de la periodista deportiva del canal Meridiano Televisión, Adriana Flores. Su indumentaria colorida delataba aires de una personalidad alegre e intensa que le hacía una fuerte competencia a la luz cromada y natural que impactaba los vitrales de la mañana sabatina. Un día

despejado imperó y fue propicio para revelar los detalles de la vida profesional, personal y deportiva que está cosechando en la televisión y la radio.

Adriana Flores confiesa que creció en una familia dominada por el género masculino, y en particular, por primos que la motivaron no solamente a ver deportes sino también a practicarlos sin ningún tipo de coerción, sino de forma natural notando que no le gustaba ver cualquiera, sino el deporte rey: El Fútbol. Sin embargo, Flores practicó únicamente el Volleyball y esporádicamente Tenis, a pesar de que el público la identifica más con el Beisbol por la naturaleza del canal en el cual ejerce el periodismo deportivo hace más de 4 años, Meridiano Televisión. En medio de este convite de disciplinas deportivas, Adriana se sintió impulsada a desarrollar un conocimiento más denso acerca de todo lo que le había rodeado a lo largo de su crecimiento, por ello desde la época colegial investigó sobre los posibles ámbitos profesionales en los que se podría involucrar y

que se ajustaran más a sus actitudes surgiendo verbos que se inclinaban hacia lo persuasivo y analítico, sin abandonar en ningún momento la actividad deportiva, practicando el volleyball durante su adolescencia, y el cual confiesa, ha sido el que la

formó como deportista y profesional ya que efectuó como tesis de grado micros acerca del Volleyball Masculino.

La decisión estaba tomada y las puertas de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello recibieron los sueños de Adriana Flores de convertirse en una destacada periodista, alejando los paradigmas de que su feminidad la llevaría a estar frente a

"Estoy segura que mi corazón Vinotinto latirá más fuerte en cada partido"





las cámaras de televisión, todo lo contrario, pues se inclinaba hacia la producción de contenido detrás de los reflectores, del bombillo rojo y la palabra ¡Acción!

“Nunca fue algo planificado trabajar en los deportes” sentencia Flores, porque al momento de recibirse como Comunicadora Social la presencia femenina en el periodismo deportivo era casi nula pudiendo contar, a lo sumo, con Carolina Guillén e Ivon Gaete. Es por ello que el inicio de Adriana Flores marca una pauta debido a que su presencia significó un antes y un después a la hora de observar un rostro carismático y ampliamente conocedor de los deportes con nombre de mujer.

LA CANCHA DE TRABAJO

Adriana Flores se podría considerar como una de las excepciones cuando se escuchan las experiencias de las pasantías académicas en la vida de un estudiante universitario. Su historia en la televisión comienza por medio de un torneo de Tenis en el que conoce a José Antonio De Armas y a través de su familia, ligada al mundo de las comunicaciones, le brinda la oportunidad de realizar unas pasantías en el Bloque de Armas, lugar al que entró para no volver a salir.

Comenzó produciéndole programas a Carolina Guillén y poco tiempo después le dieron la oportunidad de tener una sección llamada “El ABC del Deporte” en el espacio que conducía la ahora periodista de ESPN. Confiesa risueña que fue su primera experiencia frente a las cámaras en su vida y recuer-

da, con minuciosos detalles, que el entrevistado con el cual debutó fue con Javi Campos, y a la par él también debutó con ella debido a que resultaba ser una de las primeras entrevistas televisadas para Campos, razón por la cual admite que entre risas le destacó al futbolista que “era imposible que él estuviera más nervioso que ella”.

Adriana domina con demasía el tema deportivo, aspecto que Juan Andrés Daza percibió desde un primer momento, notando que ella estaba para proyectos mucho más ambiciosos que pudieran demostrar todos los conocimientos adquiridos durante su estadía en calidad de pasante en Meridiano Televisión, así que la invitó a participar en el casting para el programa “Fuera de Base”. Luego de superar una larga cola de modelos con minifaldas y tacones, Adriana se dispuso con propiedad a enfrentar el reto que le resultó sencillo, ya que tenía experiencia con los micros que efectuó en Meridiano Televisión y para su tesis. Destaca que también pasó una prueba de ronda de preguntas casi ilesa, ya que recuerda que del pool de interrogantes logró contestar de forma afirmativa al menos 4 de 6. Lo que vino después de “Fuera de Base” es sólo historia de éxitos, ya que actualmente a la par también conduce el noticiero deportivo de Meridiano Televisión.

“Nunca fue algo planificado trabajar en los deportes”

Adriana Flores afirma que para el gremio femenino desarrollarse exitosamente en el periodismo deportivo no es una condición de ser agraciada físicamente, todo lo contrario, el dominar un área tan delicada co-

mo lo son los deportes en el que hay que enfrentarse a los fanáticos con cierto bagaje que conocen y siguen juiciosamente los partidos desde otra perspectiva, es un gran reto para ella en todo momento. Sin embargo es un reto que le ha generado dádivas en su vida, pues su presencia en los estudios de televisión de Meridiano Televisión la convirtieron en historia, al ser la primera mujer en conducir un noticiero deportivo en el canal.

Una de las principales características del periodismo de Flores es la construcción de una posición objetiva, puntualiza que particularmente con la Selección Venezolana de Fútbol que dirige César Farías, siempre ha querido sumar nunca restar, y que a pesar de reconocer que existen ciertas fallas, “desearle el mal al Técnico, es desear que le vaya mal a Venezuela y a la Vinotinto”, por ello nunca ha dudado que así sea aportando un granito de arena a la construcción de una identidad por el fútbol, lo va a hacer sin vacilar.

UN VARIOPINTO DE GUSTOS

No hay que olvidar que Adriana es una mujer que también se desarrolla en diversas áreas del gremio periodístico, y no se encuentra exclusivamente en la televisión ya que realiza aportes radiales para 88.1 FM, marcando la pauta a su vez en el periodismo radial deportivo. Una de las cualidades de un periodista íntegro es la capacidad de desarrollarse en todos los niveles, y es lo que ella practica porque además de producir su espacio, lo conduce y edita desde su casa.

Adicionalmente, confiesa que tiene un selecto círculo de seguidores de accesorios que ella misma confecciona, pues cuenta con un gusto particular por la costura y todo lo que ella encierra. Destaca que le gusta salir en sus tiempos libres con sus amigos a sitios acogedores que no la abrumen, además se resaltar que en sus compras también hay espacio para las revistas de

moda puesto que también le gusta estar al tanto de las últimas tendencias, y para ir cónsonos con el espíritu deportivo, sus visitas al gimnasio son seguidas y obligatorias.

El corazón de Adriana está teñido de Vinotinto, y por ende le acelera el pulso La Copa América. Relata que resulta ser muy especial para ella, además de toda la tradición e historia que rodea el torneo, “La edición de 2007 en Venezuela fue mi primer gran evento con Meridiano TV, estuve en la sede de San Cristóbal y fue mágico presenciar todo eso desde allí”, sentencia. Al ser la Vinotinto el equipo de sus amores, anhela que en la próxima edición a llevarse a cabo en Argentina sea muy exitosa, labrando un camino para las próximas eliminatorias. “Estoy segura que mi corazón Vinotinto latirá más fuerte en cada partido”, finalizó. 📺

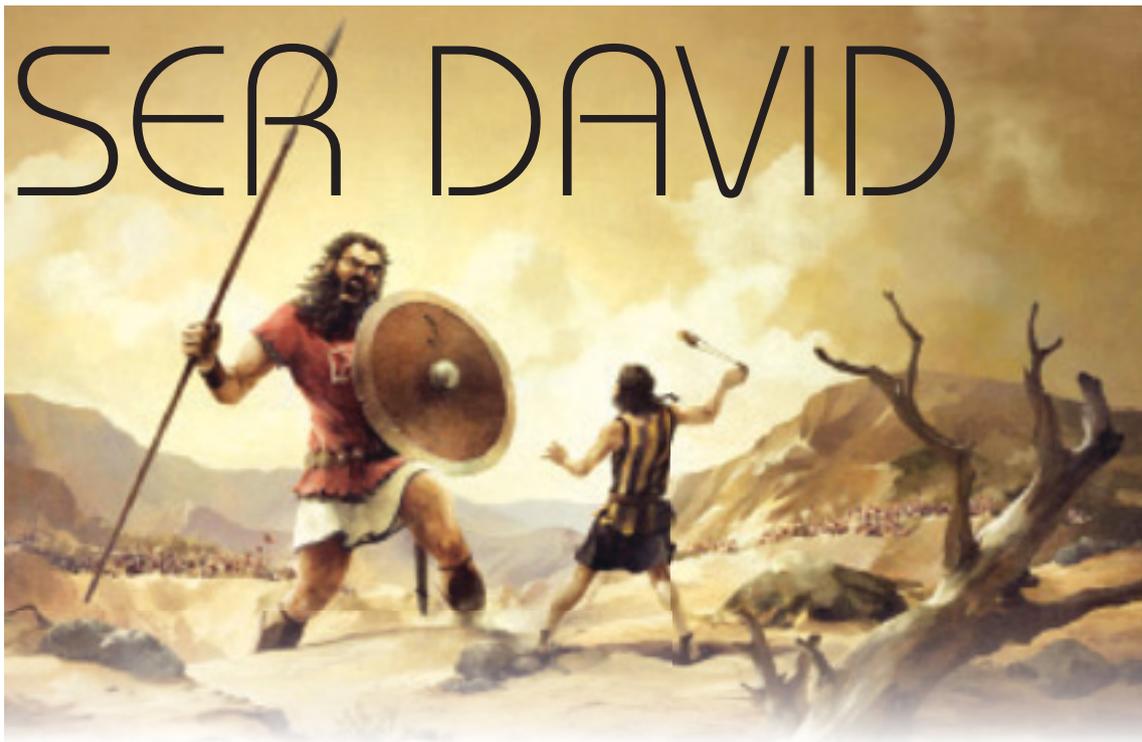
AGRADECIMIENTOS:

Locación: Café Atlantique.

Maquillaje: Marisela Meneses.



DAVID DEBE SER DAVID



Hace unos días, un comentarista de televisión argentino, analizaba el Grupo B de la Copa América 2011 (Brasil, Ecuador, Paraguay y Venezuela). Al referirse a las posibilidades de la Vinotinto de pasar a la siguiente ronda recordó a la audiencia que la mejor posición obtenida por nuestra selección en este certamen había sido el quinto lugar en Uruguay, 1967. Acto seguido, con el ácido sarcasmo sureño acentuado, amplió la información: "Solo jugaron seis selecciones y termino por encima de Bolivia". El record de la selección venezolana en las catorce participaciones hasta ahora en la Copa América ciertamente no es presentable: hemos jugado 49 partidos, ganado 2, empatado 9 y perdido 38. Hemos anotado 34 goles y permitido 155. Nuestra posición histórica, en correspondencia con este record es la onceava, o sea la última, lejos.

La Vinotinto inicia el torneo frente a Brasil, luego se enfrenta a Ecuador y por último a Paraguay. Como se sabe, a la segunda ronda pasan los primeros y segundos de cada grupo y los dos mejores terceros. ¿Te-

nemos oportunidad de pasar a los cuartos de final? Es difícil pero no imposible si asumimos plenamente nuestra condición de David.

Para enfrentar con éxito al Goliat brasileño, la estrategia de David, además de astucia y valentía, ha de estar siempre signada por la prudencia. En junio de 2008, nos enfrentamos a Brasil en Boston en un amistoso y ganamos 2 a 0. Para la eliminatoria del mundial, en octubre del mismo año, Brasil, quien venía de empatar con Bolivia en su anterior partido, se enfrentó a una Venezuela poderosa en expectativas. Resultado: a los 18 minutos del primer tiempo ya perdíamos 3 a 0, score final 4 a 0. Moraleja: David no debe nunca olvidarse de que es David; si vamos a perder que no sea por goleada.

Venezuela enfrentará luego a Ecuador. Independientemente de los resultados anteriores de ambos, es el partido a ganar. Los antecedentes son favorables; derrotamos a Ecuador en los dos partidos de la eliminatoria a Suráfrica. David debe salir a buscar la victoria, sin creerse Goliat, eso sí.

Paraguay es otra historia. Es un equipo que se para extraordinariamente bien en el terreno y tiene un esquema de juego basado en una muy buena defensa y en un contraataque letal. Una selección paciente, donde las haya y con un gran técnico en el banquillo. ¿Recuerdan el partido frente a España en Suráfrica? Los dos últimos encuentros oficiales contra Venezuela, eliminatorias del 2010, fueron sendas derrotas nuestras, la segunda particularmente dolorosa porque nos dejó definitivamente fuera del mundial. Aunque no es el Goliat del grupo, David no puede salir a buscar el juego con Paraguay; saldría muy bien librado con un empate.

Con resultados como estos –producto de un análisis propio de un narrador de ficción–, la Vinotinto podría estar en la fase de cuartos. Sin embargo, y la pregunta se me hace obvia: ¿puede Venezuela jugar tres partidos concentrada en un objetivo que le lleva a plantearse estrategias distintas? Tengo serias dudas.

A lo mejor es por ignorancia de los arcanos del juego, pero no percibo que nuestra selección alguna vez haya sido elástica en sus estrategias. Mi parecer es que desde que el mundo es mundo jugamos a lo mismo, sin importar quién sea el rival. Siempre queremos tener la pelota, sin que obste que enfrente esté el Barcelona de Guardiola. Siempre queremos jugar al ataque, aunque sea contra el Brasil del 82. Nunca, es mi percepción, jugamos a defendernos y buscar concretar un par de oportunidades. Si así parece a veces, es porque el otro equipo nos ha arrinconado y nos lo impone.

Una suerte del complejo de libertadores independentistas aplicado al fútbol. Paradójicamente, los venezolanos tan apegados que somos en todos los planos de la vida a la consigna de Eudomar Santos, el inolvidable personaje de "Por estas calles", la olvidamos al jugar fútbol. Habría que recordarla y construir nuestro juego según los rivales vayan viniendo, como David. ☺

Más de 100.000 Artículos en 6.000 m2 de Exhibición

RIF: J-30440607-0

elpico.com

CENTRO FERRETERO
EL PICO
Lo Tiene Todo!

**AHORA
NO
CIERRA**

HORARIO

Lunes a Viernes:

7:00am - 6:00pm

Sabados:

7:00am - 4:00pm

Domingos y Feriados:

8:00am - 3:00pm



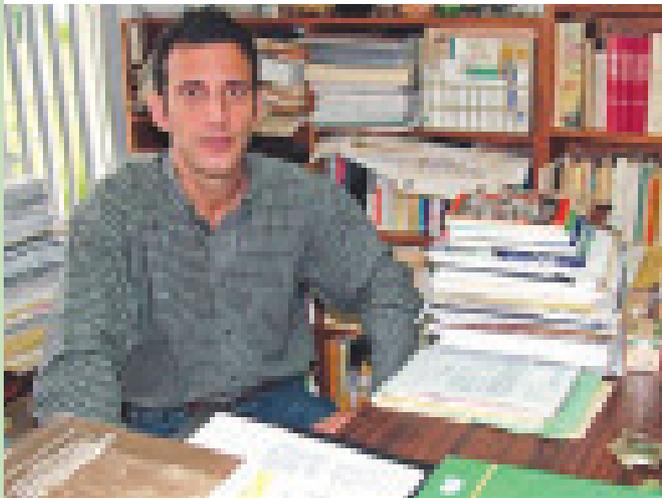
Carretera Petare-Santa Lucía Km. 6 Páramo de Maricao
T: Maribari (0212) 932.06.51 - Fax: (0212) 502.09.81
e-mail: elpico@10cafe.net - elpico@20cafe.net

* Atención Personalizada

* Personal Capacitado

* Servicio de Transporte

* Servicio de Cerrajería



📍 / IVÁN DE LA VEGA

La valoración que se hace del deporte en los países centrales y los periféricos no es la misma, ni se aprovecha igual. En los primeros, es un producto terminado que genera recursos económicos equivalentes a industrias como la farmacéutica y la petrolera. Las universidades de esos países lo asumen como un tema medular, de gran interés económico y tecnocientífico. Se aprovecha al máximo cualquier aspecto, incluso los entrenadores tienen privilegios equivalentes a un Decano o científico reconocido. Los recintos deportivos como Estadios o Gimnasios, se colman y se vive una atmósfera institucional en la que los deportistas destacados son reconocidos y venerados. Lo relevante de todo esto, es que nada queda al libre albedrío, todo está planificado. Funcionan redes para captar atletas jóvenes; existen líneas de trabajo y de investigación que reciben fondos similares o superiores a cualquier otro tema, debido a que se entiende que múltiples resultados que surgen de estudios vinculados pasan al mercado a través de nuevos productos; se genera innovación y se utiliza tecnología de punta, además de existir una estrategia a largo plazo de mejora continua.

La UCV tiene las condiciones para aprovechar sus competencias, capacidades y pericias para convertirse en Centro Virtual de Alto Rendimiento Deportivo Nacional y que funcione de apoyo a un nuevo orden institucional, orientado a generar productos vinculados al deporte. El primer paso está en reconocerlo como un tema clave desde el punto de vista organizacional. No hay que

(*UCV) DEBERÍA FUNCIONAR COMO UN CENTRO VIRTUAL DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO NACIONAL

construir nada nuevo, los actores están, la infraestructura está y lo más importante que es el conocimiento, existe. En lo que se debe trabajar es en el diseño de políticas institucionales que impulsen la articulación de proyectos transversales que permitan avanzar con metas a corto, mediano y largo plazo. Desde la perspectiva del producto de alto nivel, la universidad cuenta con los Estadios Olímpico y Universitario, además del Gimnasio Cubierto, solo faltaría el Plan de trabajo con las estrategias específicas. Además, la institución cuenta con otros espacios como Sierra Maestra, las instalaciones de la Facultad de Ciencias, la Victoria y Maracay para desarrollar talento desde las bases. Desde la perspectiva organizacional, la infraestructura de apoyo como laboratorios, equipos e insumos, funciona, pero en su ámbito específico, sin trascender a otros niveles estratégicos como pudiera ser optimizar su desempeño en proyectos institucionales vinculados al deporte. Desde la perspectiva del conocimiento, asociado con el deporte, la universidad cuenta con todas las posibilidades: áreas del conocimiento, disciplinas y especialidades diseminadas a través de 11 Facultades tales como: Medicina, Farmacia, Odontología, Ingeniería, Ciencias, Agronomía e incluso Veterinaria, Arquitectura y Urbanismo, FACES, Humanidades y Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas. Se requeriría avanzar hacia un modelo de aprendizaje distinto, en el que la coordinación sea un emblema, la transversalidad un bastión de apoyo, a fin de propender que el producto que se “venda” sea ganancia de toda la institución. 📍

* Universidad Central de Venezuela

FÚTBOL VISIÓN

Felicita a nuestros clubes venezolanos



Dvo. Táchira

Heptacampeón de Venezuela
Campeón Temporada 2010-2011
Representante en la Copa
Libertadores



Trujillanos FC

Primer clasificado
Copa Sudamericana 2011



Zamora FC

Subcampeón Temporada
2010 - 2011 - Representante
Copa Libertadores



Dvo. Anzoátegui

Segundo clasificado
Pre - Sudamericana 2011



Caracas FC

Pre - Libertadores 2010 - 2011



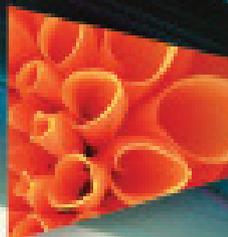
Yaracuyanos FC

Tercer clasificado
Pre - Sudamericana 2011

¡Nuestro fútbol en pleno crecimiento!



*Todo lo que necesitas del mundo
de las artes gráficas, lo encuentras
en un solo lugar*



Impresión offset



**Impresión digital
y gran formato**



Diseño gráfico



Producción editorial



GRUPO

**Hay una gran diferencia entre un color impreso
y un color **INTENSO****

Calle Los Laboratorios, Centro Industrial Intenso,
Los Ruíces, Caracas 1070 - Venezuela
Central: +58-212-203.20.00 / Fax: +58-212-237.77.52
www.grupointenso.com / contacto@grupointenso.com
Twitter: @Grupointenso

